

XALQ CHOLG‘ULARI IJROCHILIGINING TA‘LIM JARAYONIDAGI AHAMIYATLI QIRRALARI

Bafoyev Nodirshoh Sattorovich

Buxoro davlat universiteti

Musiqqa ijrochiligi va madaniyat kafedراسi

o‘qituvchisi

Annotatsiya

Maqolada yoshlarning ta‘lim tarbiya tizimida musiqiy tafakkurning xalq cholg‘ulari misolida namoyon bo‘lishi nazarda tutiladi. Undan tashqari yoshlarning musiqiy qobiliyatini yana oshirish maqsadida ularga beriladigan birlamchi ko‘nikmalar yoritiladi.

Аннотация

В статье предполагается проявление музыкального мышления в системе образования молодежи на примере народных инструментов. Кроме того, будут освещены основные навыки, которые даются молодым людям с целью повышения их музыкальных способностей.

Annotation

The article assumes the manifestation of musical thinking in the educational system of young people as an example of folk instruments. In addition, the primary skills given to young people in order to increase their musical ability will be highlighted.

Kalit so‘zlar: *ta‘lim tarbiya, qobiliyat, xalq cholg‘ulari, gamma, etyud, ijro ko‘nikmasi.*

Bugungi kunda yoshlarimizga musiqiy ta‘lim-tarbiya berishdan ko‘zlaniladigan maqsad, o‘zbek xalq va boshqa xalqlar musiqasini, jahon mumtoz kompozitorlarining asarlarini har taraflama chuqur va savodli o‘rgatish, xalq cholg‘ularida ijrochilik ko‘nikmalarini hozirgi zamon yangi-yangi uslublari bilan boyitishdan iboratdir. Xalq cholg‘ulari nihoyatda rang-barang va xilma-xilligi tufayli o‘ziga xos shirador, yoqimli tovushlari bilan alohida ajralib turadi.

Respublikamizda jumladan, milliy qadriyatlarning targ‘ibotiga, milliy cholg‘ularning o‘rganilishiga keng o‘rin berilishi bejiz emas, chunki «Respublikada musiqiy ta‘limning madaniyat va san‘at o‘quv yurtlari faoliyatini yaxshilash to‘g‘risida» (1996, 31 dekabr), «Ta‘lim to‘g‘risida» (2020, 23 sentabr), «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to‘g‘risida» (1997, 29 avgust), va bir qator Qonun va farmonlarda o‘quv-tarbiya jarayoni sifatini jahon mezonlari darajasiga ko‘tarish, yoshlarga milliy va umuminsoniy qadriyatlarni idrok etish mafkurasi asosida ularni Vatanga mehr-muhabbat, mustaqillik g‘oyalariga sadoqat ruhida

tarbiyalash, o'quv maskanlarida o'qitilayotgan har bir fanning asosini tashkil etilishi uqtirilgan.

Kelajagimiz bo'lmish yosh avlodni o'z ixtisosligi bo'yicha fanni mukammal egallagan, nazariy va amaliy bilimlarga ega bo'lgan barkamol inson qilib tayyorlash bugungi kunning asosiy vazifalaridandir.

Yuqoridagi davlat xujjatlaridan kelib chiqib respublikamiz olimlari, uslubiyotchilari, tajribali o'qituvchilari har bir fanga yangicha yondashib o'quv rejaralarini, dasturlarni, darsliklarni, o'quv qo'llanmalarni qayta ishlab takomillashtirmoqdalar, jahon andozalariga yaqinlashtirish ustida ish olib bormoqdalar.

Xalq cholg'ularida ijro etishni egallash nozik va ma'suliyatli vazifa ekanligi hammamizga ma'lum, shuning uchun xam o'qituvchi-ustoz o'z shogirdlarining yoshi, xarakteri, bilim doirasi, tajribasini hisobga olgan holda birinchi darsdanoq mustaqil ijodiy mehnatga, fikrlashga o'rgatib borishi zarur. Buni muvaffaqiyatli bajarish uchun ota-onalar, boshqa fan o'qituvchilari bilan hamkorlikda ish olib borishi zarur. O'quvchilarning darsga qiziqishlarini oshirishda nazariy va amaliy ishlarni birgalikda olib borilishi ijobiy natija beradi. O'qituvchi shoshilmay, o'quvchisi bilan cholg'uda tovush chiqarish madaniyatini shakllantirib borishiga, pardalar ustida barmoqlarning to'g'ri va erkin harakatlanishiga e'tibor qaratmog'i lozim. Dastlabki ijro ochiq torlarda oddiy zarblar bilan boshlanmog'i va asta-sekin murakkablashmog'i, nazariy bilim, amaliy ko'nikma bilan mustahkamlanishi kerak. O'quvchilarga o'rganayotgan cholg'usi haqida tushuncha berishi, cholg'ularning takomillashtirilganligi xususida gap yuritilishi albatta foydadan holi bo'lmaydi. Ijrochilik san'ati takomillashib, tobora rivojlanib borishi, cholg'ular uchun yangi-yangi maxsus asarlar yaratilishi, ijrochilar repertuaridan jahon mumtoz kompozitorlari asarlarining o'rin olishi, ushbu cholg'u uchun dastur tanlashda katta imkoniyat beradi va bu esa o'z navbatida yosh ijrochilarni tarbiyalashda, texnik mahoratlarini oshirishda, katta ahamiyatga egadir.

Buning uchun doimiy ravishda mashq, gamma, etyudlardan foydalanib borish, o'quvchilarning badiiy asarlarni o'zlashtirishida yengillik tug'diradi, ijro malaka va ko'nikmalarini oshiradi.

Ixtisoslik fanining o'qituvchisi, o'quvchisiga o'quv jarayonida musiqaga bo'lgan havasni o'stirishi, musiqiy va nazariy bilimlarni chuqur o'zlashtirishga e'tibor berishi, shuningdek, ularga ijrochilik san'atining yuksak ijtimoiy rolini tushuntirishi zarur. O'quv materialini to'g'ri rejalashtirish, ta'lim jarayonini aniqlik bilan tashkil qilish, o'quvchilarning ijrochilik qobiliyati va mahoratini

muvaffaqiyatli ravishda o‘stirishga yordam beruvchi muhim omillardandir. O‘quv materiali o‘quvchilarning shaxsiy xususiyatlari, musiqiy iqtidori va ijrochilik ko‘nikmalari jihatidan umumiy o‘shish darajasiga mos bo‘lmog‘i lozim.

O‘qituvchining eng muhim vazifalaridan biri, o‘quvchilarning badiiy va texnik ijrochilik imkoniyatlarini nazarda tutib, ularga aniq topshiriqlar berib borishi, ularning bajarilishini muntazam ravishda nazorat qilishi, gamma, arpedjio, mashq va etyudlar ustida o‘quv yili davomida ish olib borishi, turli zarblar, dinamik, ritmik variantlarni qo‘llashi tavsiya etiladi. O‘qituvchi o‘quvchilarni amaliy faoliyatga tayyorlar ekan, ularning musiqiy saviyasini har tomonlama kengaytirishi, ijodiy faolligini oshirishi, o‘rganilishi shart bo‘lgan asarlardan tashqari turli musiqiy adabiyotlar bilan ham tanishtirib borishi kerak, shuningdek. mustaqil tahlil qila olish malakalarini o‘stirishi talab etiladi.

Yuqorida keltirilgan fazilatlarga erishishda, ko‘p yillik tajribamizga tayangan holda, o‘shib kelayotgan yosh avlodni tarbiyalash va unga ta‘lim berish ishida o‘quv-tarbiyaning samaradorligini ta‘minlash uchun quyidagilarni amalga oshirish lozim deb. hisoblaymiz:

- cholg‘uda ijro etish uchun zarur bo‘lgan tushunchalarni shakllantirish;
- ijro asoslarini o‘zlashtirish ishini cholg‘uda bevosita bajarish;
- o‘qituvchi va o‘quvchilarni samarali faoliyat ko‘rsatishiga erishish;
- mashhur sozandalar ijrosi bilan tanishtirish;
- o‘quvchilar bilimlarini nazorat qilib, yutuq va kamchiliklari ustida doimiy ish olib borish va shularga o‘xshash tadbirlar amalga oshirish kerak bo‘ladi.

O‘qituvchi har bir mashg‘ulotda faqat amaliyot bilan cheklanmay, uning nazariy va tarbiyaviy tomoniga katta ahamiyat berishi, kuy va ohang vositasida o‘quvchining didi, go‘zallikka intilish, nafosat, ona Vatanga muhabbat, atrof-muhitni asrash, kattalarga hurmat ko‘zi bilan qarash kabi hislatlarni shakllantirib borishi zarur. Berilgan har bir musiqiy asarni o‘rganish jarayonida mehnat qilish, qiyinchiliklarni yengish, yangi asarlarni mustaqil o‘rganish qobiliyatini o‘stirish va o‘z mehnatidan zavqlana olish bilan birga atrofdagilar mehnatiga ham munosib baho bera olish, qadrlash hissini uyg‘ota olish o‘qituvchidan yuqori darajali mahoratni talab etadi.

Shu xislatlarga ega bo‘lgan o‘quvchi nafaqat komil inson, mohir san’atkor, sozandagina bo‘lib qolmasdan, balki ma’naviy yetuk, barkamol shaxs bo‘lib yetishadi.

Uzluksiz ta‘lim tizimida ta‘lim olayotgan yoshlarning har birida intilish hosil qilishi kerak. Bizning asosiy maqsadimiz, zamonamizni yuksak talablariga javob beradigan munosib mutaxassislar yetishtirish. Aqlli va e’tiqodli, vazmin,

ulug‘vor va mehr-oqibat kabi insoniy fazilatlariga xos ahloqiy pok, chuqur bilimli xalq cholg‘ularida ijrochilik saviyasini yuqori darajada o‘zlashtirgan oqilu-fozil, mohir sozanda-ijrochilarni tayyorlashga e‘tiborimizni qaratmog‘imiz lozim.

Bugungi kunda, xalq cholg‘ularida ijrochilik san‘atining shakllanishi, an‘anaviy va yangi yo‘nalishdagi ijrochilik uslublar munosabatlari chambarchas bog‘liqlik bilan hamda bir-birini to‘ldirgan holda rivojlanib kelmoqda.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kungacha qilingan ishlarimiz, erishgan yutuqlarimiz dengizdan bir tomchi deb hisoblaymiz. Yosh avlod orasida ilm-fanga, madaniyat va san‘atga chanqoq, xalq cholg‘ularida ijrochilik san‘atining dovruq‘ini jahonga taratadigan ishtiyoqmand aqliy salohiyat egalari oramizda ko‘p. Orzu niyatlarimizni ro‘yobga chiqarishda yoshlarimiz uchun shart-sharoitlar yaratish, musiqa maktablari, bilim yurtlari va oliy ta‘lim o‘qituvchilarining birinchi navbatdagi vazifalaridir. Kelajak avlodga musiqiy san‘atimizning taqdirini topshirish uchun halol mehnat qilishimiz kerak, ijrochilik san‘ati masalalariga e‘tiborimizni tobora kuchaytirishimiz kerak, jaxon andozasi talablariga javob beradigan musiqiy daholarni tarbiyalab yetishtirishimiz bizning eng muhim majburiyatlarimizdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. A. Liviyev. O‘zbek milliy cholg‘usozlik tarixi. “Bilim”. T., - 2005y. – 159 b
2. Sh. Rahimov, A. Lutfullayev. Cholg‘ulashtirish. “Musiqqa”. T.,- 2010y. – 120 b.
3. Петросянц А. Инструментоведение (узбекские народные инструменты). Ташкент. 1980, 1990
4. Берлиоз Г. О современной инструментовке и оркестровке. I—II т. М., 1972.
5. Ражабов, Т. И. (2022). ХАҚ ҚЎШИҚЛАРИ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИ-ЎШЛАРДА МИЛЛИЙ ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛИ. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI, 2(1), 364-368.
6. Rajabov, T. I., & Rajabov, J. I. (2022). The Formation of Spiritual and Moral Qualities of Students through Folk Songs is an Urgent Pedagogical Problem. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 2(1), 331-335.
7. Rajabov, T. I., & Oripov, N. O. (2022). Teaching Folklore Songs Bukhara Children in Continuous Education as a Dolzarb Methodological Problem.

EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 2(2), 409-412.

8. Rajabov, T. X. I., & Ibodov, O. R. (2021). O'zbek Xalq Musiqa Merosda O'quvchilarni Vatanparvalik Ruhida Tarbiyalash Vositasi. IJTIMOIIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI, 1(6), 139-145.

9. Rajabov, T. I., & Boltaev, B. H. (2022, October). Al-Forobiy Va Ibn Sino Sharq Musiqiy Ta'limotida "Iyqoot" Usullari Nazariyasi Asoslarining Zamonaviy Tasnifi. In "ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM (pp. 39-43).

10. Rajabov, T. (2022). UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA O 'ZBEK MUSIQA FOLKLORINI O 'RGATISH DOLZARAB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. IJODKOR O'QITUVCHI, 2(21), 21-31.

11. Rajabov, T. X. I., & Ibodov, O. R. (2021). O'zbek Xalq Musiqa Merosda O'quvchilarni Vatanparvalik Ruhida Tarbiyalash Vositasi. IJTIMOIIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI, 1(6), 139-145.

12. Ражабов, Т. И. (2021). Ўқувчи-ёшларга ўзбек миллий мусика фольклори намуналари воситасида эстетик тарбия бериш. Science and Education, 2(11), 1094-1103.

13. Ражабов, Т. И. (2023). Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Узбекские Народные Песни. Miasto Przyszłości, 33, 167-176.

14. Раджабов, Т. И. (2019). Описание вековых ценностей в песне "тутовое дерево-балх" и его место в воспитании учащейся молодежи. In Россия-Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития (pp. 70-71).

15. Ражабов, Т. И. (2020). Педагогические возможности использования детских фольклорных песен в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Вестник науки и образования, (5-2 (83)), 34-37.

16. Ражабов, Т. И. (2021). Усовершенствование научно-методических возможностей обучения бухарским детским фольклорным песням в средней общеобразовательной школе. Наука, техника и образование, (2-2 (77)), 84-86.

17. Ражабов, Т. И., & Ибодов, У. Р. (2020). Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки. Вестник науки и образования, (21-2 (99)), 55-58.

18. Ражабов, Т. И. (2020). Тическая классификация узбекской детской народной музыки и игр. Наука, образование и культура, (3 (47)), 61-63.

19. Rajabov, T. I. (2023). Distinctive Features of Folk Songs that Serve in the Spiritual and Moral Formation of Bukhara Pupils. *Pioneer: Journal of Advanced Research and Scientific Progress*, 2(3), 59-68.
20. Rajabov, T. I., & qizi Safoeva, S. S. (2022). 5-7-SINF O 'QUVCHILARINI XALQ OG 'ZAKI IJODI VOSITASIDA MUSIQAGA QIZIQISHINI TAKOMILLASHTIRISH METODIK MUAMMO SIFATIDA. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIIY JURNALI, 2(10), 392-400.
21. Ражабов, Т. И. (2022). Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Народные Музыка И Песни. *Miasto Przyszłości*, 29, 363-367.
22. Ражабов, Т. (2023). О 'zbek bolalar musiqiy o 'yin folklorining mavzuviy tasnifi. *Общество и инновации*, 4(5/S), 340-345.
23. Rajabov, T. I., & qizi Safoeva, S. S. (2022). MUSIQA MADANIYATI TA'LIMIDA MUSIQIY SAVODXONLIK FAOLIYATINING TUTGAN O 'RNI. TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIIY JURNALI, 2(10), 423-431.
24. Rajabov, T. I. The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore. *Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences ISSN, 2795(546X)*, 1.
25. Раджабов, Т. И., & Орипов, Н. О. (2022). Обучение фольклорным песням бухарских детей в системе непрерывного образования как долзарбская методологическая проблема. *ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИЙ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ*, 2(2), 409-412.
26.Rajabov, T. I. (2023). Distinctive Features of Folk Songs that Serve in the Spiritual and Moral Formation of Bukhara Pupils. *Pioneer: Journal of Advanced Research and Scientific Progress*, 2(3), 59-68.
27. Ражабов, Т. И. (2022). Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Народные Музыка И Песни. *Miasto Przyszłości*, 29, 363-367.
28. Rajabov, T. I., & qizi Safoeva, S. S. (2022). 5-7-SINF O 'QUVCHILARINI XALQ OG 'ZAKI IJODI VOSITASIDA MUSIQAGA QIZIQISHINI TAKOMILLASHTIRISH METODIK MUAMMO SIFATIDA. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIIY JURNALI, 2(10), 392-400.
29. Rajabov, T. I., & qizi Safoeva, S. S. (2022). MUSIQA MADANIYATI TA'LIMIDA MUSIQIY SAVODXONLIK FAOLIYATINING TUTGAN O 'RNI. TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIIY JURNALI, 2(10), 423-431.

30. Rajabov, T. I. The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore. *Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences* ISSN, 2795(546X), 1.
31. Rajabov, T. X. I., & Ibodov, O. R. (2021). O'zbek Xalq Musiqa Merosda O'quvchilarni Vatanparvalik Ruhida Tarbiyalash Vositasi. *IJTIMOIIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI*, 1(6), 139-145.
32. Тўхтасин, Р. И. (2022). ЎЗБЕК ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИ ВА ИЖРОЛАРИ ҲАҚИДА. *Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS)*, (Special issue), 64-71.
33. Ражабов, Т. И. (2021). Ўқувчи-ёшларга ўзбек миллий мусиқа фольклори намуналари воситасида эстетик тарбия бериш. *Science and Education*, 2(11), 1094-1103.
34. Ражабов, Т. (2023). O 'zbek bolalar musiqiy o 'yin folklorining mavzuviy tasnifi. *Общество и инновации*, 4(5/S), 340-345.
35. Ражабов, Т. И. (2023). Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Узбекские Народные Песни. *Miasto Przyszłości*, 33, 167-176.
36. Ражабов, Т. И. (2020). Педагогические возможности использования детских фольклорных песен в духовно-нравственном воспитании младших школьников. *Вестник науки и образования*, (5-2 (83)), 34-37.
37. Ражабов, Т. И. (2021). Усовершенствование научно-методических возможностей обучения бухарским детским фольклорным песням в средней общеобразовательной школе. *Наука, техника и образование*, (2-2 (77)), 84-86.
38. Ражабов, Т. И., & Ибодов, У. Р. (2020). Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки. *Вестник науки и образования*, (21-2 (99)), 55-58.
39. Ражабов, Т. И. (2020). Тическая классификация узбекской детской народной музыки и игр. *Наука, образование и культура*, (3 (47)), 61-63.
40. Ражабов, Тухтасин Ибодович. "Ибодов Уктам Расулович ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В ОБУЧЕНИИ ПЕСНЯМ БУХАРСКОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ МУЗЫКИ." *Вестник науки и образования* 21-2 (2020): 99.
41. Ражабов, Тухтасин Ибодович. "Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Узбекские Народные Песни." *Miasto Przyszłości* 33 (2023): 167-176.
42. Ражабов, Тухтасин. "O 'zbek bolalar musiqiy o 'yin folklorining mavzuviy tasnifi." *Общество и инновации* 4.5/S (2023): 340-345.

43. Ражабов, Дилшод Зарипович, and Тухтасин Ибодович Ражабов. “Формирование и развитие узбекской народной лирики.” Международная образовательная деятельность как фактор развития и сотрудничества высших учебных заведений в современном поликультурном мире. 2018.
44. Ражабов, Тухтасин Ибодович. “Усовершенствование научно-методических возможностей обучения бухарским детским фольклорным песням в средней общеобразовательной школе.” Наука, техника и образование 2-2 (77) (2021): 84-86.
45. Ражабов, Тухтасин Ибодович. “Педагогические возможности использования детских фольклорных песен в духовно-нравственном воспитании младших школьников.” Вестник науки и образования 5-2 (83) (2020): 34-37.
46. Ражабов, Тухтасин Ибодович, and Уктам Расулович Ибодов. “Обеспечение национального наследия в обучении песням бухарского детского фольклора на уроках музыки.” Вестник науки и образования 21-2 (99) (2020): 55-58.
47. Ражабов, Тухтасин Ибодович. “тическая классификация узбекской детской народной музыки и игр.” Наука, образование и культура 3 (47) (2020): 61-63.
48. Rajabov, Tokhtasin Ibodovich. “Distinctive Features of Folk Songs that Serve in the Spiritual and Moral Formation of Bukhara Pupils.” Pioneer: Journal of Advanced Research and Scientific Progress 2.3 (2023): 59-68.
49. Rajabov, Tukhtasin Ibodovich. “The Mechanism of Teaching Uzbek Musical Folklore.” Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences ISSN 2795.546X: 1.
50. Ражабов, Тухтасин Ибодович. “Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Узбекские Народные Песни.” Miasto Przyszłości 33 (2023): 167-176.
51. Ражабов, Тухтасин Ибодович. “Совершенствование Механизма Духовно-Нравственного Формирования Учащихся Через Народные Музыка И Песни.” Miasto Przyszłości 29 (2022): 363-367.
52. Rajabov, Tuxtasin Ibodovich. “Pedagogicheskie vozmojnosti ispolzovaniya detskix folklornyx pesen v duxovno-nravstvennom vospitanii mladshix shkolnikov.” Vestnik nauki i obrazovaniya: 5-2.
53. Rajabov, Tuxtasin Ibodovich, and Uktam Rasulovich Ibodov. “Obespechenie natsionalnogo naslediya v obuchenii pesnyam buxarskogo detskogo folklora na urokax muzyki.” Vestnik nauki i obrazovaniya (2020): 21-2.
54. Rajabov, Tuxtasin Ibodovich. “ticheskaya klassifikatsiya uzbekskoy detskoj narodnoy muzyki i igr.” Nauka, obrazovanie i kultura 3 (2020): 47.

55. Madrimov, Bakhram Khudoynazarovich, and Tokhtasin Ibodovich Rajabov. "Uzbek Ceremonial Folklore and its Characteristics." Nexus: Journal of Advances Studies of Engineering Science 1.4 (2022): 53-56.
56. Rajabov, To'xtasin Ibodovich, and Bexruz Hamidovich Boltaev. "Al-Forobiy Va Ibn Sino Sharq Musiqiy Ta'limotida "Iyqoot" Usullari Nazariyasi Asoslarining Zamonaviy Tasnifi." "ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM. 2022.
57. Rajabov, To'xtasin. "UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA O'ZBEK MUSIQA FOLKLORINI ORGANIZATSIYA DOLZARAB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA." IJODKOR O'QITUVCHI 2.21 (2022): 21-31.
58. Rajabov, To'xtasin. "UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA OZBEK MUSIQA FOLKLORINI ORGANIZATSIYA DOLZARAB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. IJODKOR O'QITUVCHI JURNALI. 5 Sentyabr." (2022).
59. Ibodovich, Rajabov To'xtasin, and Raximov Abdurasul Ravshan O'g'li. "XALQ MUSIQA IJODIYOTINING RIVOJLANISH BOSQICHLARI VA MUSIQA SAN'ATI FIDOYILARINING FAOLIYATI XUSUSIDA." Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali 2.5 (2022): 28-32.
60. Rajabov, To'xtasin Ibodovich, and Bexruz Hamidovich Boltaev. "Al-Forobiy Va Ibn Sino Sharq Musiqiy Ta'limotida "Iyqoot" Usullari Nazariyasi Asoslarining Zamonaviy Tasnifi." "ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM. 2022.
61. Rajabov, Toxtasin Ibodovich. "UZLUKSIZ TALIMDA FOLKLOR QO'SHIQLARINI IJRO ETISHHIG O'ZIGA XOS USLUBLARI." Scientific progress 1.5 (2021): 581-585.
62. Ibodovich, Rajabov Tukhtasin. "The Educational Significance of Children's Folk Songs in Music Culture Lessons." European Scholar Journal 2.6 (2021): 139-141.
63. Rajabov, To'xtasin Ibodovich, and Sabina Sayfiddin qizi Safoeva. "5-7-SINF O'QUVCHILARINI XALQ OG'ZAKI IJODI VOSITASIDA MUSIQAGA QIZIQISHINI TAKOMILLASHTIRISH METODIK MUAMMO SIFATIDA." BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI 2.10 (2022): 392-400.
64. Rajabov, To'xtasin. "UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA O'ZBEK MUSIQA FOLKLORINI ORGANIZATSIYA DOLZARAB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA." IJODKOR O'QITUVCHI 2.21 (2022): 21-31.
65. Rajabov, To'xtasin Ibodovich, and Sabina Sayfiddin qizi Safoeva. "MUSIQA MADANIYATI TA'LIMIDA MUSIQIY SAVODXONLIK FAOLIYATINING TUTGAN O'RNI." TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI 2.10 (2022): 423-431.
66. Хамитова С. Б. Художественные и идеологические проблемы в репертуаре театра //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 43. – С. 88-91.