

ABDULLA QAHHOR IJODINI INTERFAOL METODLARDA O‘QITISH

*Matyakubova Xosiyat Erkaboyevna – Toshkent shahar Yakkasaroy tumani
48- maktabning oliy toifali ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi*

Annotatsiya: Ushbu maqolada Abdulla Qahhor ijodini interfaol metodlar yordamida o‘qitishning samaradorligi haqida so‘z yuritiladi. Interfaol yondashuv yordamida talabalarda yozuvchining asarlariga bo‘lgan qiziqishni oshirish, adabiy tahlil qilish malakasini rivojlantirish hamda ijodiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish yo‘llari ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: Abdulla Qahhor, interfaol metodlar, o‘qitish texnologiyalari, adabiyot, ijodiy fikrlash.

Matyakubova Khosiyat Erkaboyevna – Higher Category Teacher of Native Language and Literature at School No. 48, Yakkasaroy District, Tashkent City

TEACHING ABDULLA QAHHOR’S WORK USING INTERACTIVE METHODS

Abstract: This article discusses the effectiveness of teaching Abdulla Qahhor’s work using interactive methods. Using an interactive approach, it reveals ways to increase students’ interest in the writer’s works, develop their literary analysis skills, and form creative thinking skills.

Keywords: Abdulla Qahhor, interactive methods, teaching technologies, literature, creative thinking.

*Матьякубова Хосият Еркабоевна - Яккасарайский район города Ташкента
48- школьный учитель высшего класса родного языка и литературы.*

ИНТЕРАКТИВНОЕ ТВОРЕНИЕ АБДУЛЛЫ КАХХОРА ОБУЧЕНИЕ МЕТОДАМИ

Аннотация: В данной статье говорится об эффективности обучения творчеству Абдуллы Каххора с использованием интерактивных методов. С помощью интерактивного подхода раскрываются пути повышения интереса учащихся к творчеству писателя, развития навыков литературного анализа, формирования умений творческого мышления.

Ключевые слова: Абдулла Каххор, интерактивные методы, технологии обучения, литература, творческое мышление.

Kirish. Abdulla Qahhor o‘zbek adabiyotida o‘ziga xos o‘rin tutgan yozuvchi bo‘lib, uning asarlari hayotiyliigi, mazmuniy chuqurligi va tahliliy yondashuvi bilan ajralib turadi. Bugungi ta‘lim jarayonida adabiyot darslarini qiziqarli va samarali o‘tkazish maqsadida zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish dolzarb hisoblanadi. Ushbu maqolada Qahhor ijodini talabalarga yetkazishda foydalaniladigan interfaol metodlarning imkoniyatlari muhokama qilinadi.

Asosiy qism. Abdulla Qahhorning asarlari “Sarob”, “Qo‘shchinor chiroqlari”, “O‘tgan kunlar” singari hayotiy voqealarga asoslangan asarlaridan iborat. Bu asarlar orqali talabalarda adabiy-estetik didni shakllantirish, ma‘naviy qiyofani boyitish imkoniyati mavjud. Shuningdek, Qahhorning psixologik tahlil va konfliktlarni yoritishdagi mahorati talabalarni chuqur tahliliy fikrlashga undaydi. Interfaol metodlar ta‘limda o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi faol muloqotni ta‘minlaydi. Quyidagi interfaol metodlar Qahhor ijodini o‘qitishda samarali hisoblanadi:

- **Klaster metodi:** Talabalar guruhlariga bo‘linib, Qahhor asarlaridagi asosiy mavzular va xarakterlarni tahlil qilishadi.
- **Debatlar:** Yozuvchi asarlaridagi axloqiy va ijtimoiy masalalar bo‘yicha munozaralar tashkil qilinadi.
- **ROL (Rollarni bajarish):** Talabalar asardagi obrazlar rollarini ijro etib, ularning ichki dunyosini anglashga harakat qilishadi.
- **Grafik organayzerlar:** Tushuncha xaritalari orqali asarlarning voqeaviy tahlili amalga oshiriladi.

Amaliy mashg‘ulotlarda Abdulla Qahhorning “Sarob” asari asosida quyidagi faoliyatlar tashkil etilishi mumkin:

1. **Matnli ishlash:**

- Talabalar matndan asosiy iqtiboslarni topadilar va ularning mazmunini sharhlaydilar.
- Muallif g‘oyalarini zamonaviy hayot bilan bog‘laydilar.

2. **Rolli o‘yinlar:**

- “Sarob” asaridagi asosiy qahramonlar orasidagi muhim muloqotlarni sahnalashtirish.

3. **Munozara:**

- Talabalarga “Sarob asaridagi asosiy konflikt zamonaviy hayotda ham dolzarbmi?” mavzusida fikr yuritish uchun imkoniyat yaratish.

4. **Ijodiy ishlar:**

➤ Talabalar Qahhor uslubida kichik hikoyalar yozib, ularni guruhda muhokama qilishadi.

Interfaol yondashuv orqali quyidagi natijalarga erishish mumkin:

- Talabalarda Qahhor ijodiga bo‘lgan qiziqish ortadi.
- Mustaqil tahlil qilish va ijodiy fikrlash qobiliyati rivojlanadi.
- Guruhda ishlash, fikr almashish va o‘z nuqtayi nazarini himoya qilish malakasi shakllanadi.

Xulosa. Abdulla Qahhor ijodini interfaol metodlar yordamida o‘qitish ta‘lim jarayonini samarali va mazmunli qilishga xizmat qiladi. Talabalarda nafaqat adabiy tahlil qilish malakasi, balki ijodiy fikrlash va muloqot qobiliyatlari ham rivojlanadi. Zamonaviy yondashuvlarni qo‘llash orqali adabiyot darslarini yanada boyitish va qiziqarli qilish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abdulla Qahhor. “Sarob”. T.: O‘zbekiston nashriyoti, 1965.
2. Karimov, B. “O‘zbek adabiyotida innovatsion texnologiyalar”. T.: Adabiyot nashriyoti, 2020.
3. Jalilov, H. “Adabiy tahlil usullari”. T.: Fan va texnologiya nashriyoti, 2018.
4. Qodirova, Z. “Interfaol metodlar va ularning ta‘limdagi ahamiyati”. T.: Ma’naviyat nashriyoti, 2021.
5. <https://tadqiqotlar.uz/new/article/view/1109/1052>.
6. <https://yuz.uz/uz/news/biz-abdulla-qahorning-faqatgina-ijodini-bilar-ekanmiz>.