

Традиционализм жанра литературных тенденций национально-гендерного пространства в русской и узбекской прозе

Джумаев Отабек Алишерович
Преподаватель Термезского
университета экономики и сервиса
otabek_jumayev@tues.uz

Аннотация: Этот научный тезис посвящен исследованию традиционализма жанра в литературных тенденциях национально-гендерного пространства в русской и узбекской прозе. В работе рассмотрены ключевые элементы традиционализма, влияние культурных и исторических факторов на литературу, а также гендерные аспекты, формирующие литературные произведения обеих стран. Проведен сравнительный анализ, выявляющий сходства и различия между этими литературными традициями.

Ключевые слова: Традиционализм, русская литература, узбекская литература, национально-гендерное пространство, гендерные роли, культурные традиции.

Abstract: This article explores traditionalism in Russian and Uzbek prose with a focus on national-gender space. The main features of traditionalism, the influence of cultural and historical factors, as well as gender aspects in the literature of both countries are analyzed. A comparative analysis is conducted to identify both commonalities and differences between the two literary traditions.

Keywords: Traditionalism, Russian literature, Uzbek literature, national-gender space, gender roles, cultural traditions.

Традиционализм как жанровая черта литературы представляет собой сохранение и использование устоявшихся форм, сюжетов и мотивов. Он особенно заметен в национально-гендерном пространстве, где культурные и гендерные аспекты играют важную роль в формировании литературных тенденций. Исследование традиционализма в русской и узбекской прозе позволяет выявить общие и отличительные черты, способствующие укреплению культурной идентичности и сохранению национальных традиций.

Основная часть

1. Определение традиционализма в литературе:

- Традиционализм в литературе включает использование национальных мифов, легенд, фольклорных элементов, а также формирование гендерных ролей на основе культурных норм и обычаев.

- Влияние исторических событий и социально-политических условий на развитие традиционалистических тенденций в русской и узбекской литературе.

2. Традиционализм в русской прозе:

- Анализ произведений русских писателей, таких как Иван Бунин, Николай Гоголь и Александр Солженицын, где национально-культурные и гендерные аспекты играют значительную роль.

- Влияние православия и русской деревенской жизни на формирование традиционалистических мотивов.

- Гендерные стереотипы и их отражение в характеристике женских и мужских персонажей.

3. Традиционализм в узбекской прозе:

- Изучение творчества узбекских писателей, таких как Абдулла Кадыри и Хамид Гулям, в контексте национальных и культурных традиций.

- Роль ислама и узбекской культуры в формировании сюжетов и характеров.

- Гендерные роли в узбекской литературе: отражение патриархальных норм и современных изменений.

4. Сравнительный анализ русской и узбекской прозы:

- Сходства и различия в использовании традиционалистических элементов.

- Влияние национально-культурных особенностей на формирование гендерных стереотипов.

- Взаимодействие традиционного и современного в литературе двух народов.

Заключение

Традиционализм в русской и узбекской прозе играет ключевую роль в сохранении национальной идентичности и культурных ценностей. Анализ национально-гендерного пространства позволяет понять, как литературные традиции отражают и формируют общественные и гендерные нормы. Сравнительное исследование этих тенденций способствует более глубокому пониманию культурных взаимосвязей и различий между народами, а также раскрытию потенциала литературы в сохранении и передаче культурного наследия.

Список литературы:

1. Бунин, И.А. "Собрание сочинений".

2. Гоголь, Н.В. "Мёртвые души".
3. Солженицын, А.И. "Архипелаг ГУЛАГ".
4. Кадыри, А. "Минувшие дни".
5. Гулям, Х. "Мы — дети солнца".
6. Исследования по русской и узбекской литературе и культурологии.