

## ZAMONAVIY INGLIZ ROMANLARIDA QADIMGI GREK MIFLARNING INTERPRETATSIYASI

*Axmedova Shaxnoza Ravshanbek qizi*

*Namangan davlat universiteti 2-kurs doktoranti*

**Annotatsiya** Ushbu maqola zamonaviy ingliz romanlarida qadimgi grek mifologiyasining interpretatsiyasini o'rganadi. Ushbu mavzu bo 'yicha tanlab olingan asarlar orqali qadimgi miflarning yangi talqinlari va zamonaviy kontekstlarda qanday aks etganini tahlil qiladi. Maqola, shuningdek, ushbu asarlarda qadimgi miflarning yangi ma'nolar va mazmunlar bilan qanday boyitilganligini ko'rsatadi.

**Kalit so'zlar:** Grek mifologiyasi, zamonaviy ingliz adabiyoti, Madeline Miller, Pat Barker, Stephen Fry, mifologik interpretatsiya, feministik yondashuv.

**Annotation** This article examines the interpretation of ancient Greek mythology in modern English novels. It analyzes new interpretations of ancient myths and how they are reflected in modern contexts through selected works on this topic. The article also shows how ancient myths are enriched with new meanings and content in these works.

**Key words:** Greek mythology, modern English literature, Madeline Miller, Pat Barker, Stephen Fry, mythological interpretation, feminist approach.

**Kirish:** Qadimgi grek mifologiyasi adabiyot va san'atda ko'p asrlar davomida katta ta'sir ko'rsatib kelgan. Ushbu boy miflar to'plami hozirgi kunda ham zamonaviy adabiyotda o'z o'rnini saqlab qolgan. Ayniqsa, zamonaviy ingliz romanlari grek mifologiyasini yangi yondashuvlar va perspektivalar orqali qayta talqin qilib, ularni yangi avlod o'quvchilariga yetkazmoqda. Ushbu maqola zamonaviy ingliz romanlarida grek mifologiyasining qanday qayta talqin qilinayotganini, qaysi jihatlarining o'zgartirilayotganini va bu o'zgarishlar qanday ma'nolar kasb etayotganini o'rganishga qaratilgan.

**Tadqiqot metodologiyasi** Ushbu tadqiqotda zamonaviy ingliz adabiyotida grek mifologiyasining talqinini o'rganish uchun sifatli adabiyot tahlili metodologiyasidan foydalanildi. Qadimgi grek mifologiyasi - bu greklarning diniy e'tiqodlari va madaniyatiga asoslangan hikoyalar to'plamidir. Bu hikoyalarda xudolar, qahramonlar va tabiat hodisalari tasvirlanadi. Odatda, grek mifologiyasi uch asosiy toifaga bo'linadi:

1. Kosmogonik miqlar - olamning yaratilishi va xudolarni tasvirlaydi.
2. Qahramonlik miqlari - inson qahramonlari va ularning sarguzashtlarini hikoya qiladi.
3. Tabiat miqlari - tabiat hodisalari va fenomenlarni tushuntiradi.[1]

Greklar mifologiyasining adabiyotdagi o'rnini. Greklar mifologiyasi qadimdan adabiyot va san'atda katta o'rin egallab kelgan. Yunon dramaturglari (Aesxil, Sofokl, Evripid), shoirlar (Gomer, Gesiod), va tarixchilar (Gerodot) o'z asarlarida bu miqlarni keng qo'llashgan. Ushbu miqlar o'zining rang-barangligi va chuqur ma'naviy qatlamlari bilan bugungi kunda ham adabiyotda keng qo'llanmoqda. Zamonaviy ingliz romanlarida Greklar Mifologiyasining interpretatsiyasi. Zamonaviy ingliz romanlari qadimgi greklar mifologiyasini yangi yondashuvlar bilan qayta talqin qilishda davom etmoqda. Ushbu yondashuvlar orasida feministik, psixologik, ijtimoiy va madaniy yondashuvlar mavjud. Quyida zamonaviy ingliz romanlarida greklar mifologiyasining interpretatsiyasini batafsilroq ko'rib chiqamiz.[2]

Tadqiqot uchun tanlangan asosiy asarlar quyidagilardan iborat:

- Madeline Millerning "Circe"
- Pat Barkerning "The Silence of the Girls"
- Stephen Fryning "Mythos"

Har bir asar alohida o'rganilib, unda greklar mifologiyasining qanday talqin qilinganligi tahlil qilindi. Ushbu tahlil jarayonida asosiy e'tibor quyidagi jihatlarga qaratildi:

- Asarning mifologik elementlari
- Qahramonlarning qayta tasviri
- Zamonaviy kontekstlarda mifologik motivlar
- Asarning feministik yoki boshqa zamonaviy yondashuvlari[3,4]

Tahlil va natijalar

Madeline Millerning "Circe" romani qadimgi greklar mifologiyasidagi sehrgar ayol Kirka haqidagi hikoyani feministik nuqtai nazardan qayta tasvirlaydi. Asarda Kirkaning kuchli va mustaqil ayol sifatida o'sishi, uning ichki kurashlari va shaxsiy o'sish jarayoni tasvirlangan. Ushbu talqin qadimgi mifning yangi ma'nolar bilan boyitilishiga imkon beradi.[5]

Pat Barkerning "The Silence of the Girls" romani "Iliada" dostonining qayta talqini bo'lib, unda urushning ayollar hayotiga qanday ta'sir qilganligi tasvirlanadi.

Briseisning nuqtai nazaridan hikoya qilinishi ayollar ovozi eшитish imkonini beradi va qadimgi grek mifologiyasiga zamonaviy feministik yondashuvni kiritadi. Stephen Fryning "Mythos" romani grek mifologiyasini yangi avlod o'quvchilari uchun oddiy va qiziqarli usulda hikoya qiladi. Fryning uslubi va yumori miflarni hozirgi kunda ham dolzarb va o'qilishi qiziqarli qiladi.

### **Xulosa**

Zamonaviy ingliz romanlari qadimgi grek mifologiyasini yangi va boyitilgan talqinlar orqali qayta ishlamoqda. Madeline Miller, Pat Barker va Stephen Fry kabi yozuvchilar qadimgi miflarni yangi yondashuvlar bilan tasvirlab, ularni zamonaviy o'quvchilarga yaqinlashtiradi. Ushbu asarlar qadimgi hikoyalarning zamonaviy muammolar va mavzular bilan qanday mos kelishini ko'rsatadi va mifologiyaning doimiyligini yana bir bor isbotlaydi.

Yuqoridagi tahlillar va misollar orqali zamonaviy ingliz romanlarida qadimgi grek mifologiyasining qayta talqin qilinishi adabiyotda yangi yondashuvlar va ma'nolarni kiritishga imkon berishini ko'rdik. Ushbu asarlar qadimgi hikoyalarning zamonaviy muammolar va mavzular bilan qanday mos kelishini ko'rsatadi va mifologiyaning doimiyligini yana bir bor isbotlaydi. Madeline Miller, Pat Barker va Stephen Fry kabi yozuvchilar qadimgi miflarni yangi kontekstda tasvirlab, ularni zamonaviy o'quvchilarga yaqinlashtiradi va yangi avlodga yetkazadi. Bu talqinlar grek mifologiyasining zamonaviy dunyoda qanday aks etganini va uning yangi talqinlarini ko'rsatadi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati**

1. Qo'ng'irov, A. (2020). "Adabiyot va mifologiya". Toshkent: O'zbekiston Fanlar Akademiyasi Nashriyoti.
2. Mirzaev, I. (2018). "Mifologiyaning zamonaviy talqini". Samarqand: SamDU Nashriyoti.
3. Islomov, R. (2019). "Grek mifologiyasi: adabiyot va san'atda". Toshkent: Adabiyotshunoslik instituti Nashriyoti.
4. Nazarov, U. (2021). "Zamonaviy adabiyotda qadimgi miflar". Buxoro: BuxDU Nashriyoti.
5. Miller, M. (2018). "Circe". New York: Little, Brown and Company.
6. Barker, P. (2018). "The Silence of the Girls". London: Hamish Hamilton.
7. Fry, S. (2017). "Mythos: The Greek Myths Retold". London: Michael Joseph.
8. Graves, R. (1955). "The Greek Myths". London: Penguin Books.
9. Hamilton, E. (1942). "Mythology: Timeless Tales of Gods and Heroes". New York: Little, Brown and Company.