



UNIVERSAL  
CONFERENCE

---

---

**CONFERENCE ON THE ROLE AND  
IMPORTANCE OF SCIENCE  
IN THE MODERN WORLD**

---

---

UNIVERSALCONFERENCE.US

CONFERENCE ON THE ROLE AND IMPORTANCE OF SCIENCE IN  
THE MODERN WORLD

VOLUME-1, ISSUE-6

**Editor in Chief**

**Dr. Rajeev Ojha** - Interdisciplinary Research in Basic Sciences, Jamia Millia Islamia, New Delhi -110025, India

**Editorial Team**

**Sunita Sarawagi** - Indian Institute of Technology Bombay, Mumbai, India.

**Dr Manjunatha LH** - Professor, REVA University, INDIA

**Asish Bera** - Edge Hill University, UK, BITS Pilani, India

**Dr Sunildro LS Akoijam** - Assistant Professor of Management, North Eastern Hill University, India

**Madan Mohan Singh** - Professor of Mathematics, North-Eastern Hill University, Shillong, India

**Dr. Anupam Singh** - Associate Professor-CSE, Graphic Era Hill University Dehradun, India

**Dr. Sargam Bahl Walia** - School of Management, Graphic Era Hill University, Dehradun, Uttarakhand, India

**Narayan Pradhan** - Indian Association for the Cultivation of Science

**Ashok Kumar** - Kumar Associate Professor E&CE National Institute of Technology. Hamirpur, India.

**Anjali Pal** - Department of Civil Engineering, Indian Institute of Technology Kharagpur - 721302, India.

**Rajnish Joshi** - Professor of Medicine, All India Institute of Medical Sciences, Bhopal, India

**Mukul Kumar** - IIT Mumbai (India); Meijo University (Japan); HEG Ltd. (India)

**Prof. Kuruvilla Joseph** - Indian Institute of Space Science and Technology (IIST)

**Prof. Yogesh C. Sharma** - D.Sc., FRSC, FBRS, FIAPS; FISEES, Department of Chemistry, Indian Institute of Technology

**Professor Indra Mani Mishra** - Indian Institute of Technology (Indian School of Mines), Dhanbad; Formerly at India

## O'ZBEKISTONDA GENDER TENGLIKNING HUQUQIY HIMOYASI VA RAG'BATLANTIRISH CHORALARI

**Rajabova Zamira Ravshanbekovna.**

**Urganch davlat universiteti**

**“Pedagogika va psixologiya”**

**ta'lim yo'nalishi 4-bosqich talabasi**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada gender tenglikning huquqiy asoslari va uni qonun jihatdan himoya qilish va gender tenglikni yurtimizda rag'batlantirish chora-tadbirlari to'g'risida fikrlar keltirilgan

**Kalit so'zlar:** gender, qonunchilik, fuqaro, shaxs, qonun, jinoyat,

**Аннотация.** В данной статье изложены мнения о правовой основе гендерного равенства и мерах по его законодательной защите и продвижению гендерного равенства в нашей стране.

**Ключевые слова:** пол, законодательство, гражданин, личность, закон, преступление,

**Abstract.** This article contains opinions on the legal basis of gender equality and measures to protect it by law and promote gender equality in our country.

**Key words:** gender, legislation, citizen, person, law, crime,

Gender tengligini davlat tomonidan himoya qilish choralarining asosiylaridan biri – bu ayolni kamsituvchi shaxsning yuridik mas'uliyatidir. Davlat tomonidan belgilangan yoki ma'qullangan xulqatvorning umumiy majburiy qoidalari, barcha, shuningdek davlat organlari tomonidan bajarilishi shart. Xotin-qizlarning huquq va erkinliklari, agar ular davlatning majburlovchi kuchi bilan mustahkamlanmagan bo'lsa, faqat qog'ozda qolib ketishi mumkin. Ularni buzish esa, kim tomonidan amalga oshirilishidan qat'i nazar, jazosiz qolmasligini anglatadi. Huquqbuzarlikning aybdorlariga nisbatan qonun hujjatlarida belgilangan hech qanday istisnalarsiz va izohlarsiz javobgarlik choralari ko'rilishi shart. Javobgarlikning muqarrarligi boshqa shaxslar tomonidan bu kabi huquqbuzarliklar sodir etilishini bartaraf etuvchi preventiv chora sifatida yuzaga keladi. Huquq nazariyasida huquqbuzarlarga nisbatan qo'llaniladigan yuridik javobgarlikning to'rtta asosiy turi ma'lum: 1. Fuqarolik-huquqiy (yoki mulkiy) javobgarlik. Bu huquqbuzarga nisbatan qonunda yoki shartnomada belgilangan ta'sir choralari qo'llanishdan iborat bo'lib, ular mulkiy xarakterdagi salbiy oqibatlariga, ya'ni zararlarni to'liq qoplash, neustoykalarini (jarima, penya) to'lash, shu jumladan ma'naviy zararni qoplashga olib keladi. Mulkiy javobgarlikka mehnat huquqida

nazarda tutilgan ish beruvchi tomonidan ishchiga va ishchidan ish beruvchiga nisbatan etkazilgan ziyon uchun moddiy javobgarlik ham taaluqli;

2. Intizomiy javobgarlik – mehnat intizomini buzganlik uchun javobgarlik (mehnat shartnomasi tuzilgan shaxslarga nisbatan qo‘llaniladi). Huquqbuzarlarga quyidagi intizomiy choralar ko‘rilishi mumkin: xayfsan, o‘rtacha oylik maoshining 20%dan ko‘p bo‘lmagan miqdorda jarima solish (jiddiy huquqbuzarliklari uchun – 40%gacha) va mehnat shartnomasini tugatish; 3. Ma'muriy javobgarlik – Ma'muriy javobgarlik to‘g‘risidagi Kodeksda nazarda tutilgan huquqbuzarliklar uchun fuqaro va mansabdor shaxslarning javobgarligidir. Ma'muriy huquqbuzarliklarga nisbatan quyidagi ma'muriy choralar ko‘riladi); jarima; ma'muriy huquqbuzarlikni sodir etish quroli yoki bevosita buyumi bo‘lgan buyumni muayyan haq evaziga undirish; ma'muriy huquqbuzarlikni sodir etish quroli yoki bevosita buyumi bo‘lgan buyumni musodara qilish (muayyan haqsiz olib qo‘yish); mazkur shaxsga berilgan maxsus huquqdan mahrum etish (transport vositalarini boshqarish, ov qilish huquqi); ma'muriy hibsga olish (3 kundan 15 kungacha muddatga); xorijiy fuqaro yoki fuqarolik maqomiga ega bo‘lmagan shaxsni O‘zbekiston Respublikasi hududidan chiqarib yuborish;

4. Jinoiy javobgarlik – Jinoyat kodeksida nazarda tutilgan jinoyatni sodir etganlikda aybdor deb topilgan shaxsga nisbatan sud hukmiga ko‘ra davlat tomonidan ko‘riladigan jazo, ya'ni majburlash chorasi. Jazoning asosiy turlari quyidagilardan iborat: jarima; muayyan huquqdan mahrum etish; axloqni tuzatish ishlari; xizmat bo‘yicha chetlantirish va intizomiy qismga yuborish va qo‘shimcha jazo sifatida – harbiy yoki maxsus unvondan mahrum etish (harbiy jinoyatlarda ayblanuvchilarga nisbatan); hibsga olish; ozodlikdan mahrum etish. Qonunchilikda belgilangan xotin-qizlarning huquqini buzgan shaxs faqat mazkur javobgarlik choralariga tortilishi mumkin, chunki hozirgi vaqtda qonunchilikda kamsitishga qarshi maxsus choralar mavjud emas. Bundan tashqari, ayni ayollarning huquq va manfaatlarini kamsituvchi va huquqbuzarlik deb hisoblanuvchi hamda buning uchun javobgarlikka tortilishi shart bo‘lgan harakatlar qonunchilikda nihoyatda kam. Misol tariqasida O‘z.R.ning Jinoyat kodeksidan atigi bir nechta moddalarni keltirish mumkin: 141-modda – fuqarolarning teng huquqliligini buzish; 121-modda – ayolni jinsiy aloqa qilishga majbur etish; 115-modda – ayolni o‘z homilasini sun'iy ravishda tushirishga majburlash; 136-modda – ayolni erga tegishga majbur qilish yoki uning erga tegishiga to‘sqinlik qilish; 148-modda – ayolni homiladorligi yoki yosh bolani parvarish qilayotganligini bila turib, uni ishga olishdan g‘ayriqonuniy ravishda bosh tortish yoki ishdan bo‘shatish orqali ayollarning mehnat qilish huquqini buzish. Yana inson hayoti va salomatligiga qarshi qator jinoyatlar mavjud, bu borada

homiladorligi aybdorga ayon bo'lgan ayolga nisbatan I.Cherkashina. Gender tenglikni huquqiy himoyasi va rag'batlantirish choralari sodir etilgan jinoyatlar uchun javobgarlikni og'irlashtiradigan holatlar (97, 104, 105, 110 moddalar). Shunday qilib, respublikamizda amal qilayotgan qonunchilik umuman olganda, erkaklar va ayollarning vakillariga nisbatan amal qiladigan maxsus me'yorlarni ajratmagan. Ayollar ahvolini umumiy me'yorlar bilan taqqoslaganda farqlovchi barcha choralar ular uchun imtiyoz sifatida belgilanadi, ularni taqdim etishi kerak bo'lganlar esa bunga salbiy munosabatda bo'ladilar. Masalan, ish beruvchi (shu jumladan, xususiy korxonalar rahbari ham) qonun bo'yicha o'z daromadi hisobidan ayolga farzandi 2 yoshga to'lgunga qadar uni parvarishlash bo'yicha ta'til uchun haq to'lashi kerak. Tabiiyki, uning ishlab chiqarishiga mehnatini sarflamayotgan, xodimga nisbatan u oldindan salbiy munosabatda bo'ladi, chunki daromadning bir qismi ish beruvchiga tegishi kerak. Natijada bunday vaziyatda bo'sh ish o'rni malakasi yuqori va mutaxassisligi bo'yicha tajribasi ko'proq bo'lsa-da ayolga emas, balki erkakga taklif etiladi. Jahon tajribasida ayollar huquqlarini qonuniy jihatdan mustaxkamlash va ularni himoya qilishga turlicha yondashuvlar mavjud. Ayol va erkak jinsiga mansub fuqarolar o'rtasidagi farqni e'tirof etgan, ushbu farqlarni hisobga olgan holda huquqlar har bir jinsga1 mos ravishda ularning birontasini ham kamsitmagan holda belgilanadi. Mamlakatimizda jinslar huquqlarini bu tarzda ro'yobga chiqarish, ehtimol, huquqiy islohotning kelgusidagi bosqichlaridan biri bo'ladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Комитет по правам женщин СНГ. Доклад Московского центра гендерных исследований и Сети женщин ВОСТОК-ЗАПАД (Network East-West Women) «Комитет по правам женщин СНГ». – В кн.: Хрестоматия к курсу «Основы гендерных исследований». – М., 2001, с.161.
2. Узбекистан и международные договора по правам человека. Т.: Адолат, 1998. – с-397..
3. <https://lex.uz/docs/-5466673>

## ЎЗБЕКИСТОНДА ИШСИЗЛИК ВА НОСТАНДАРТ БАНДЛИК

### ТЎРАЕВА ЭЪЗОЗА ФАРРУХ ҚИЗИ

М.Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университетининг

Минтақавий иқтисодиёт ва менежмент кафедраси

таянч докторанти

**Annotatsiya:** Мамлакатимизда давлатимиз раҳбари томонидан олиб борилаётган кенг кўламли ислохотлар натижасида иш ҳақи бўйича сурункали қарздорликни бартараф этиш, иш кучи мобиллигини ошириш, фуқароларни хорижда ишга жойлаштириш жараёнини соддалаштириш, педагоглар, тиббиёт ва маданият ходимлари, давлат бюджетидан молиялаштирилувчи бошқа тармоқлар ходимлари меҳнатига ҳақ тўлаш тизимини такомиллаштириш каби масалаларнинг самарали ҳал этилишига эришилди.

**Kalit so'zlar:** иш кучи мобиллигини ошириш, иш ҳақи, педагоглар, тиббиёт ва маданият ходимлари,

Кам таъминланган ва ижтимоий ҳимояга муҳтож бўлган шахсларнинг яшаш шароитларини яхшилаш, камбағалликни қисқартириш бўйича бугун ватанимизда кенг қамровли саъй-ҳаракатлар амалга оширилмоқда. Ҳаммамизга маълумки, Халқаро меҳнат ташкилоти томонидан яратилган Муносиб меҳнат Концепциясига биноан, самарали бандлик ва муносиб меҳнатда адолатли глобаллашувга эришиш, камбағаллик кўламини қисқартириш ҳамда барқарор ривожланишни таъминлаш йўлидаги ҳал қилувчи омилдир. Президентимиз ташаббуси билан инсон манфаатларини таъминлаш йўлида олиб борилаётган кенг-қамровли ислохотлар ва уларнинг натижалари, муносиб меҳнат соҳасида халқаро меъёрларига тўлиқ мосдир. 2023 йил ҳолатига кўра, ишсизлар сони 1,4 миллионга яқин эди. Шундан кейин пандемия таъсирида айрим корхоналар фаолиятини тўхтагани сабабли, ишсизлар сони 2 миллион нафарга яқинлашди. Пандемия келтириб чиқарган қийинчиликлардан биринчи галда норасмий ва ностандарт бандликда юрганлар ҳамда меҳнат мигрантлари азият чекди. Бундан ташқари, айтилган даврада хориждаги ишга бора олмаётган 500 минг нафарга яқин фуқаролар ҳам бор. Бу кўрсаткич одатда фоизларда ифода қилинади. Ўзбекистонда пандемияга қадар ишсизлик кўрсаткичи 9,3 % бўлган бўлса, айтилган пайтдаги ҳозирча тахминий ва бирламчи ҳисоб-китобларга кўра бу кўрсаткич 14-15% етган. Яъни, афсуски 5-6% ўсиш кузатилди. Лекин иккинчи томонидан бугунги кунда «яшил» ҳудудлардаги корхоналар аста-секин фаолиятини

тикламоқда ва бу ўзининг ижобий натижасини бермоқда. Ҳозирда афсуски, президент матбуот хизматининг келтиришича, ёшлар орасида ишсизлик даражаси 20% ни ташкил қилади. “Маҳаллада “еттилик” ҳамфикр ва ҳамжиҳат бўлса, ишсизлик, жиноят бўлмайди. Бунинг учун уларда етарли ваколат бор. Мутасадди ташкилотларни жалб этиб, одамларнинг даромад топишига ёрдам бериш керак. Мактабда таълим сифатидан хабардор бўлиш, битирувчиларни олий таълимга, даромадли хунарларга йўналтириш зарур”, – дейди Ш.Мирзиеёв.

Ҳалқаро Меҳнат ташкилоти методикаси бўйича ишсизлик ҳар чорак якунларига кўра ҳисоб-китоб қилинади. Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлиги қошида махсус илмий марказ фаолият кўрсатиб, унинг вазифаси ушбу кўрсаткичларни мониторинг қилишдан иборат. Жойларда махсус услуб ва формулаларни қўллаган ҳолда маҳаллалар ва тадбиркорлик субъектларида махсус сўровномалар тўлдириш орқали аниқланади. Ушбу метод халқаро тажрибаларга асосланган. Айни пайтда бирор жойда расман рўйхатдан ўтиб, бироқ ишламаётган фуқаро ҳар бир ҳудудларда фаолият юритаётган аҳоли бандлигига кўмаклашиш марказларимизга мурожаат қилиши лозим. Марказ мурожаатчига бўш иш ўринларини таклиф қилади. Агар мурожаатчига мос иш топилмаса у “ишсиз” деб топилмайди. Аввал унга бепул тарзда касб-хунар ўргатишга ҳаракат қилинади. Ана шундан кейингина унинг базавий билимига, соҳасига мос иш, агар унинг яшаб турган ҳудудида топилмаса ва бу шахс бошқа қатор мезонларга мос келса, бу ҳолатда у ҳақиқатдан “ишсиз” деб топилади ҳамда унга ишсизлик нафақаси белгиланади. Давлатимиз раҳбари иштирокида 2023 йилда ўтказилган селекторларда асосий мавзулардан бири камбағаллик ва қашшоқликни бартараф қилиш бўлган. Пандемия даврида, нафақат Ўзбекистон балки бошқа давлатларда ҳам иқтисодда сусайиш вужудга келди. Давлатимиз раҳбари ўз сўзида камбағаллик атамасини илк бор тилга олгани тарихий воқеадир. Бу муаммони бартараф этиш учун етарли имкониятлар кўп. Бу борада соҳа мутахассислари томонидан кўплаб давлатларнинг тажрибаси ўрганилди ва қўллаб келинмоқда. Президентимиз томонидан ажратилаётган маблағлар қишлоқ жойларда томорқа, чорвачиликни ривожлантиришга ҳаракат қилинмоқда. Тўғридан тўғри маблағ бериш вақтинча чорадир. Бу дастурлар аҳолимизга фаол ва самарали ишлаб, даромад олиш имкониятини яратади. Бугунги кунда томорқа ва уйда чорвачилик каби йўналишлар билан шуғулланганларга базавий ҳисоблаш миқдорининг бир баравари эвазига йиллик стаж белгиланган, ва шу тарзда ишсизликка қарши курашиш кузда тутилган. Илгари репетитор, сантехник,



дурадгор каби касб эгалари норасмий ишлаб келишган, улар расман рўйхатдан ўтганидан кейин, йилига БХМнинг 4,5 баробар миқдорда тўлов белгиланган. Айтилган дамда ўз-ўзини банд қилувчиларнинг рўйхати 2,5 бараварга ошган ва уларнинг тўловлари БХМнинг 50% этиб белгиланган. Энди онлайн тарзда рўйхатдан ўтиб, тўловлар ўз вақтида тўланса, фуқаро учун стаж ёзилади ва нафақага чиқишда ҳисобга олинади. Мазкур вазиятни ҳисобга олган ҳолда, ностандарт бандлик турлари ва унинг ўзига ҳос хусусияти, мавсумий ва бошқа ностандарт бандлик шаклларига тадбиқ этиладиган халқаро меҳнат стандартлари, пахта теримчилари ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва манфаатларини ифода этишда, касба уюшмалари томонидан амалга оширилаётган ишлар муҳокама этилди. Жамоавий меҳнат низоларини ҳуқуқий ҳал этиш, барча иш жойларида бирлашиш эркинлиги ва жамоа музокаралари ҳуқуқини бериш, “ноль жароҳатланиш” концепциясини илғари суриш, тенг қийматга эга меҳнат учун эркаклар ва аёлларга тенг ҳақ тўлаш тамойилини самарали амалга ошириш, ходимлар иш вақти ва дам олиш вақти меъёрларига сўзсиз риоя этиш, каби йўналишлардаги ишларни янада такомиллаштириш масалаларига ҳам тўхталиб ўтилди. Бугун меҳнат бозоридаги талаблар асосида касбий билимларга ўқитиш, меҳнат вазирлигининг устувор вазифасига айланган. Вазирлик тасарруфида 16 та “Ишга марҳамат” банд бўлмаган аҳолига хизмат кўрсатувчи “Мономарказ”, 59 та туман ва шаҳар касб-хунарга ўқитиш марказлари, 136 та маҳаллада касб-хунарга ўқитиш масканлари фаолияти йўлга қўйилди. Меҳнат бозорида талаб юқори бўлган 54 турдаги касблар, тадбиркорлик кўникмалари ва хорижий тиллар бўйича 2023 йилда 115,5 минг нафар ишсизлар касб-хунарга ўқишга жалб этилди. Бироқ яратилган шароитларни четлаб, тижоратда ҳам ишлаб чиқариш фаолиятини олиб борадиган корхоналарни учратиш мумкин, унинг штатида фақат директор ва бош ҳисобчи туради. Бундай фирмада фойдани кўпайтиришда яширин ишчиларнинг иштирокини қоплаш усуллари ва ёндашувлари фарқланади. Меҳнат шартномалари, умуман, тузилмайдиган корхоналар ҳам мавжуд бўлиб, ундаги иш сменасининг давомийлиги қонунан белгиланган меъёрдан анча ошиб кетиб, ишлаб чиқаришда шикастланиш ҳолати содир бўлган вазиятда ишчи

мутлақо ҳимоясиз қолади. Ишчилардан яширин фойдаланишнинг бошқа шаклини “ёввойи” бригадаларда ишлашга жалб қилиш, деб номлаш мумкин. Масалан, муайян қурилиш фирмаси штати раҳбар, бош ҳисобчи ва асосан, буюртмалар излаш билан банд прорабдан таркиб топган бўлса, уларни бажариш учун “ёввойи” ишчилар бригадаси жалб қилинади. Бунда бригада

билан иш ҳақи даражаси, ишни бажариш муддатлари ва меҳнат шароитлари бўйича сирли ёзма ёки оғзаки келишув тузилади. Буюртмачи билан шартномани фирманинг ўзи тузади. У фойданинг тақсимловчиси ҳам ҳисобланади (Kotliarov, 2015). Низолар одатда меҳнат натижалари бўйича мукофотлашда юзага келади ва “ёввойи” бригадалар учун натижасизлигича қолади Бундай бандлик кўламлари уй хўжаликларида

ишловчилар ҳамда юридик шахслар орасида мавжуд. “Кўринмас ишчилар”га нафақат туманлардан вилоят марказларига келиб ишловчи ишчи кучлари, балки мавсумий қурилиш ишларида банд бўлган кўплаб ишчилар, тарбиячилар, энагалар, ошпазлар, боғбонлар, ҳайдовчилар, ўқитувчилар, репетиторлар ва уй хўжаликларига хизмат кўрсатувчи бошқа касб вакиллари кирадилар. Афсуски, солиқлардан қочишга уриниш, бир кунлик фирмалар, деб номланган ҳолатларни вужудга келтирмоқда. Юқорида ҳолатлардан келиб чиқиб, Республикадаги бандликнинг ностандарт шакли билан банд бўлганлар ва ишсизлар кенгайиши ва ижтимоий меҳнат соҳасидаги беқарорлик жараёнларига йўл қўймаслик лозим. Бу борада уюшмаган ёшларни меҳнат жараёнига жалб қилиш, улар орасида тадбиркорликни ривожлантириш ва молиявий қўллаб-қувватлашга қаратилган тадбирларнинг амалга оширилиши муҳим кадам бўлади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Kotliarov, I. D. (2015) ‘Atypical employment: positive, negative and neutral forms’, *Journal of Economic Regulation*, 6(4), pp. 28–36. doi: 10.17835/2078-5429.2015.6.4.028-036.
2. Б.Э.Тагаев Регулирование неформальной занятости в Узбекистане в условиях модернизации экономики. Вестник Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. 2020;(2):74-84. <https://doi.org/10.21686/2413-2829-2020-2-74-84>.
3. Э.Ф.Тураева Нестандартная занятость медиков в период цифровой экономики. Сборник материалов международной научно-практической конференции. Ташкентская Медицинская Академия. 10.11.2023г.
4. THE role of marketing and technology in the health care sector. Сборник материалов международной научно-практической конференции Академия МВД Республики Узбекистан. 28.09.2022г.

## SYMBOLIC MEANING OF PASSIVE COLORONYMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

**Temirova Aziza Muzaffarovna**

Termiz University of Economics and Service

[temirovaaziza018@gmail.com](mailto:temirovaaziza018@gmail.com)

Termiz State Pedagogical University

f.f.f.d.(PhD), dotsent. **Uralova Oysuluv Poyan kizi**

### ANNOTATION

This theoretical and practical exploration examines the symbolic meanings associated with passive coloronyms in both English and Uzbek languages. Passive coloronyms refer to muted or subdued shades of colors that convey nuanced symbolic associations distinct from their brighter counterparts.

**KEY WORDS:** colors, passive, coloronyms, muted, culture, meanings, interpretations.

### INTRODUCTION

Color terms occupy a significant place in intercultural communication. The color designation system is strongly ethnoculturally marked. It has two forms, being both a derivative of culture and a culture-forming factor. The study of ethnic colorism is an indivisible part of the study of the linguistic picture of the world.

### MAIN PART

Passive coloronyms refer to colors that are muted, subdued, or less intense. The symbolic meanings of such colors can vary between English and Uzbek cultures, but generally, they might convey similar themes. Symbolic meanings of colors are deeply rooted in cultural contexts. Differences between English and Uzbek interpretations highlight unique cultural values and historical influences. Passive coloronyms often evoke subtlety, calmness, and introspection, appealing to emotions and psychological states. Preferences for passive coloronyms in art, design, and everyday life reflect cultural aesthetics and preferences for understated elegance or tranquility. Understanding these symbolic meanings enhances effective communication and artistic expression, allowing for nuanced interpretations in various contexts.

#### **Symbolic Meanings in English:**

1. **Gray:** Often associated with neutrality, balance, and practicality. It can also signify compromise or lack of commitment.
2. **Beige:** Symbolizes simplicity, calmness, and neutrality. It suggests a preference for the background rather than the spotlight.

3. **Taupe:** Represents sophistication, subtlety, and understated elegance. It's often associated with timeless style and refinement.

4. **Mauve:** Symbolizes nostalgia, sensitivity, and introspection. It can evoke a sense of softness and gentle emotions<sup>1</sup>.

### **Symbolic Meanings in Uzbek:**

1. **Ko'k:** (Blue) Often represents purity, calmness, and tranquility. It can also symbolize infinity and openness.

2. **Oq:** (White) Symbolizes purity, innocence, and simplicity. It's associated with cleanliness and peace.

3. **Qizil:** (Red) Represents vitality, passion, and courage. It can also symbolize prosperity and joy.

4. **Yashil:** (Green) Symbolizes nature, growth, and fertility. It can also signify youthfulness and hope.

In both languages, passive coloronyms generally carry subdued or neutral connotations compared to their brighter counterparts, emphasizing qualities like calmness, neutrality, and introspection. These meanings can be influenced by cultural and contextual factors unique to each language and society.

### **Symbolic Meanings in English:**

5. **Fawn:** Often associated with subtlety, gentleness, and sensitivity. It can also imply innocence and timidity.

6. **Slate:** Symbolizes strength, resilience, and stability. It can also denote seriousness and introspection.

7. **Dove:** Represents peace, harmony, and gentleness. It's often associated with purity and tranquility.

8. **Lavender:** Symbolizes grace, elegance, and refinement. It can also suggest femininity and delicacy<sup>2</sup>.

### **Symbolic Meanings in Uzbek:**

---

<sup>1</sup> Светличная, С. Ю. Сравнительные линг-вокультурные характеристики цветообозначения и цветовосприятия в английском и русском языках : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Пятигорск, 2003. 17с

<sup>2</sup> Longman Dictionary of Contemporary English. —London. 1978. p.789.

5. **Moviy:** (Navy blue) Represents spirituality, wisdom, and royalty. It can also signify mystery and magic.
6. **Binafsha:** (Violet) Symbolizes creativity, imagination, and inspiration. It can evoke feelings of nostalgia and introspection.
7. **Sariq:** (Yellow) Represents happiness, optimism, and energy. It can also symbolize enlightenment and intellect.
8. **Kulrang rang:** (Light Gray) Symbolizes balance, neutrality, and practicality. It can evoke a sense of calmness and composure<sup>3</sup>.

**CONCLUSION.** In both languages, passive coloronyms often convey nuanced meanings that can vary depending on cultural associations and historical contexts. They typically reflect qualities like subtlety, calmness, and introspection, contrasting with more vibrant colors that may symbolize energy, passion, or boldness. Understanding these symbolic meanings can enrich how colors are used and interpreted in art, design, literature, and everyday communication.

#### REFERENCES:

1. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1967. С.78-95.
2. Рыбакова И.В. Эпитеты со значением цвета в худ. прозе Пушкина и Лермонтова. — Вопросы Русского языка. Ярославль, 1965. С.36.
3. Сауфанова О.В. Формы репрезентации цвета в субъективном опыте: Дис. . канд психол. наук. М., 1994. 270 с.
4. Серов Н.В. Хроматизм мифа. JL: Васильевский остров, 1990. 350 с.
5. Сипакова И.Н. Языковые средства обозначения ситуации цветового признака предмета в разноструктурных языках. Единицы языка и их функционирование. Межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 3. Саратов, 1997. С. 23-26.
6. Collins V.H. A Book of English Idioms. – London. Green and Co.1956, 256.
7. Longman Dictionary of Contemporary English. —London. 1978. 1303 p.
8. Longman Dictionary of English Idioms. —Harlow. London. 1980. 387 p.

---

<sup>3</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати : 5 жилд- ли. 80 000 дан ортиқ сўз ва сўз бирикмаси / тахрир хайъати: Э. Бегматов, А. Мадвалиев, Н. Махкамов и др. Тошкент : Узбекистон мил- лий энциклопедия, 2006–2008.

## Драгоценные камни, используемые в украшениях Хорезма, и их смысловое выражение

Бакдурдыева Кундуз Кувондик кизи  
Преподаватель кафедры История Университета Мамун  
Электронная почта: [yakubovakilara@gmail.com](mailto:yakubovakilara@gmail.com)

**Аннотация:** В данной статье исследованы драгоценные камни и материалы, используемые в ювелирном искусстве Хорезма, выделены их различные свойства, дана методологическая основа, а также на основе структурного подхода выделены историко-этнографические сведения. письменные источники, этнографические материалы и архивные документы, содержащие сведения о драгоценных камнях, широко использовавшихся в XX-XXI веках.

**Ключевые слова:** бирюза, рубин, изумруд, хинджи, алмаз, сапфир, хрусталь, агат, нефрит, цитрин, агат, сердолик, решетчатый, андалузит, аметист, александрит, аквамарин, жемчуг, топаз, гелиодор, красный турмалин.

## Precious stones used in Khorezm jewelry and their semantic expressions

Bakdurdiyeva Kunduz Kuvondik's qizi  
Lecturer at the Department of History of Mamun University  
g-mail: [yakubovakilara@gmail.com](mailto:yakubovakilara@gmail.com)

**Annotation:** This thesis explores precious stones and materials used in the jewelry art of Khorezm, their various properties are highlighted, the methodological basis is provided, and the historical and ethnographic information is highlighted based on the structural approach. It is explained on the basis of written sources, ethnographic materials and archival documents, which contain information about precious stones that were widely used in the 20th-21st centuries.

**Keywords:** turquoise, ruby, emerald, hinji, diamond, sapphire, crystal, agate, nephrite, citrine, agate, carnelian, louvre, andalusite, amethyst, alexandrite, aquamarine, pearl, topaz, heliodor, red tourmaline.

**Введение и актуальность:** В Хорезме высоко ценились украшения из бирюзы, рубина, изумруда, хинджи и других камней, усыпанных камнями. Потому что они положительно влияют на здоровье и психику человека. Благодаря этому потребность в украшениях сохраняется с древнейших времен и по сей день, а их ассортимент увеличивается с каждым днем. В настоящее время около 100 ювелиров Хорезма изготавливают различные украшения для женщин и невест, внося большой вклад в развитие ювелирного искусства.

**Результаты исследования:** Драгоценные камни в ювелирном деле считаются драгоценными камнями. Они обладают красотой ясности цвета, однородности, блеска, твердости, изменения цвета и других особенностей. Они разделены на три уровня. К драгоценным камням первого класса относятся: алмаз, сапфир, изумруд, рубин, александрит, шпинель, эвклаз, золото, платина, жемчуг; к вторичным драгоценным камням относятся: аквамарин, топаз, гелиодор, красный турмалин, пископ и другие; к третичным драгоценным камням относятся: хрусталь, агат, нефрит, цитрин, агат, сердолик, седолит, решетчатый, андалузит и другие.

Практически все драгоценные камни получены искусственным путем. Путем добавления химических элементов в камни шпинели и корунда получают камни аметист, александрит, аквамарин.

В украшениях Хорезма используются металл, камень и стекло и каждый из них имеет свои особенности, такие как бирюза, жемчуг, изумруд, перламутр, агат, рубин, дур, янтарь, халцедон и другие камни, золото, серебро, медь, латунь, изготовленная из металлов. В ювелирном деле каждый камень имеет свои особенности и считается полезным не только как украшение, но и для здоровья и психики человечества. Кроме того, камни разного цвета не влияют на настроение человека.

Среди женщин хорошо ценились украшения, украшенные бирюзой, жемчугом, изумрудами и другими камнями. Потому что они не только декоративны, но и положительно влияют на здоровье человека. В прошлом изготавливали ожерелья, кольца, браслеты и другие украшения, и считалось, что они защищают людей от гнева, печали и ревности. Самым главным свадебным нарядом считался головной убор, украшенный драгоценностями. Из украшений головных уборов XIX века сохранились тахья дюзи, танга дюзи, манглай дюзи, миндалины, прикрепленные к шапке и стоящие над ушами, цельные ногти, полуноготки, изирги, аравак (висящие на носу). Для украшения использовались различные камни и зубы. Ата Джумёз, покойный ювелир из Хивы, рассказывал следующее: «Древние говорили, что будет

красиво, если использовать для украшений камни одного цвета. Однако они отошли от своего прежнего мнения, сказав, что во избежание сглаза нельзя иметь камни нескольких цветов.

Одно из традиционных украшений Хорезма, тахья дози — женский головной убор, украшенный серебром, бирюзой, стеклом, кораллом. Ювелирные изделия изготавливаются путем прикрепления металлических слитков в форме листьев, цветов, зерен и миндаля к системе мелких бусин из коралла, бирюзы, агата, цветного стекла со всех сторон серебряной пластины, достаточно тонкой, чтобы покрыть верх готов [1.1979.С. 174-204].

Зульфитилло — храмовое украшение (в виде некоторых животных), сохранившее признаки тотемизма, украшенное ювелирами серебряными, коралловыми, бирюзовыми и цветными флакончиками [3.1986.Б.148]. Хорезмский тилакош украшен различными драгоценными камнями, кораллами, бирюзой, агатом, рубином, монетами, а верхний край обрамлен бирюзовыми глазками. Бодомой — любимое украшение хивинских женщин, его преимущественно украшают камнями кароль, бирюза, рубин. Карол на хорезмском языке называется кораллом. Он оформлен в виде цветка миндаля.

Украшения Манглай дози — это женское украшение на лоб, с короной посередине, в виде птичьих крыльев, написанных с обеих сторон, а у основания крыльев из проволоки выполнена система шакила из жемчуга, дура и драгоценных камней. Украшение имеет цветочный дизайн и декорировано камнями из серебра, бирюзы и коралла [3.1986.Б.148].

Украшения Шавкала стали очень популярны среди хивинских женщин преимущественно в XX веке. Ювелирные изделия были главным украшением практически каждой женщины. Основными декоративными камнями украшений Шакила являются агат, бирюза и рубин, при этом достигнута гармония цветов и камней.

Толстые серебряные браслеты часто покупали женщины знатных и богатых людей, и чаще всего эти браслеты украшались камнями агат, сердал, бирюза, рубин. Следует отметить, что большая часть украшений туркменских женщин изготовлена из серебра, позолочена и украшена сердоликом (хакиком, акыком) [4.1866.С.23].

Под головным убором находятся два зуба ныне вымершего туранского тигра. Они защищают женщину от разных полов. Чрезвычайно сложна и структура драгоценного камня Шавкала, сохранившегося только в Хорезме. Он состоит из трехслойного ожерелья разной длины, прикрепленного к кольцеобразному ожерелью или трех-четырем рядам трех-четырёхрядных



заушников. Оно сделано из золотых листьев и настоящих коралловых цепочек, а в центре ожерелья находится большой красивый апельсин (лимонный мотив) с сури, миндалем или аналогичным сложным внешним видом. Апельсины украшены плетеными цветами и камнями из проволоки или разноцветной глазурью с исламскими мотивами, а внутренняя часть - с неисламскими мотивами. Серебро специально завозилось и обрабатывалось ювелирами из Ирана, Азербайджана, Дагестана. Ожерелья Ханзода состоят из множества типов ожерелий.

В Узбекистане есть рудники, где добывают малахит из горы Писком, бирюзу из гор Кызылкум, Султан-Увайс, Курама, родонит из гор Султан-Увайс, Курама, аметист из гор Писком, Курама. Среди них с древних времен добывали камень бирюза.

Мастерами-ювелирами, работавшими в Хорезмском оазисе в XX-XXI веках, были Абдулла Саатчи (часовщик и ювелир), Батир Мастер (Гянджа Ботир - часовщик и ювелир), Шамурод Мастер (часовщик и ювелир), Реджабой Мастер (часовщик и ювелир). ), Эргаш, Давлат, Рустам, Музаффар (ювелир) Исламбек (ювелир) Низамаддин, Фахриддин (ювелир) и его ученики (Одилбек, Ильхом, Отаназар), Одилбек (ювелир), Ильхом (ювелир), Отаназар (ювелир), Улугбек (ювелир), Мадёр (ювелир), Дильшад (ювелир), Мансур (ювелир), Джасур (ювелир), Умид Отаназаров (ювелир, мастер-ремонтник) Улугбек (ювелир) и др [5]. Они все умело использовали драгоценные камни как бирюзу, жемчуг, изумруд, перламутр, агат, рубин и др. для создания украшений.

**Вывод:** В заключение можно сказать, что в ювелирном украшении широко использовались камни бирюза, агат и рубин, которые чаще всего используются в украшениях Хорезма. Изготовлен специально для дворян и членов семей чиновников по заказам. Рубиновый камень использовался для семьи Хан. Этот камень привезли в Хиву индийские торговцы. Камень бирюза широко используется во всех видах ювелирных изделий, поскольку это самый распространенный и относительно дешевый камень в оазисе.

#### **Использованная литература:**

1. Васильева, Г. П. Головные и наконечные украшения туркменок XIX-первой половины XX в. М.: Наука, 1979. – С. 174-204
2. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции. 1945-1948. – М., 1952. – С. 178.

3. Абдуллаев Т., Фахриддинова Д., Хакимов Ф. «Маъданга битилган кўшиқ». Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. Тошкент, 1986. – Б. 148.
4. Гулибефа-де-Блоквил. Четырнадцатимесячный плен у туркменцев Учено-литер. прибавление к Биржевым Ведомостям 1866 – С. 23.
5. Полевые записи автора. Хива, 2023-2024 гг.

## Развлекательная функция Каракалпакского базара

Янгибаева Интизор Зарифбаевна

Школа 66, город Бостон, Эллискалинский район

учитель истории, Республика Каракалпакстан

[intizoryangiboyeva372@gmail.com](mailto:intizoryangiboyeva372@gmail.com)

**Введение.** В исследуемый период у каракалпаков увеселительные заведения были не очень большими, поэтому рынок играл очень важную роль в жизни населения. Базар был особым местом общения, обмена информацией и знакомств. Атмосфера праздника, веселья и общения, царящая на традиционном базаре, сделала его национальным клубом. Рынок стал настоящим праздником для жителей. Он помог мне отдохнуть от тяжелой работы не только физически, но и морально.

Для молодежи рынок был местом знакомства и общения. Здесь они могли встретить понравившуюся девушку или парня. У каракалпаков девушки не вели одиночного образа жизни, но правила этикета не позволяли им знакомиться без присутствия старших родственников. В своей деревне девочка свободно общалась с мальчиками. Сыновья и дочери одного рода считались братьями и сестрами. Встречи с юношами из других деревень (а значит и кланов) разрешались, но такие встречи могли происходить только на собраниях, под присмотром старших дженгов.

**Литературный анализ.** На рынок возили и маленьких детей (4-6 лет). Они сопровождали родителей, родители угощали их разными вкусняшками, водили на различные представления[1].

У каракалпаков базар был не только местом продажи или обмена товаров, но и местом сбора массовых увеселительных мероприятий. Это был также центр новостей. Одна и та же задача характерна для всех рынков Средней Азии: «Рынок был не только местом торговли, но и местом отдыха людей. На рынке глашатай оглашал различные указы мэра. Самыми популярными развлечениями на базаре были выступления канатоходцев, кукольников и маскарадных артистов. Кроме того, в дни праздников и народных гуляний на крупных базарах устраивались качели и выступления народных певцов. Неотъемлемой частью любого крупного базара является караван-сарай – шарбак, который в некоторой степени служил местом отдыха и общения[2].

Рынок привлек большое количество людей, принадлежащих к разным социальным слоям, из окрестных и отдаленных деревень и городов. Каждая из этих групп людей была носителем определенной культуры и свойственной ей информации. Каждый участник обменивался определенной информацией с другими во время посещения рынка помимо торговых операций. Особенно те, кто занимался торговлей, отправлялись в разные места и привозили разную информацию, исходя из уникальности своей профессии. Все основные рынки, помимо своей основной торговой роли, сами по себе были информационными и развлекательными центрами.

Функция рынка как места развлечений, а также неповторимый колорит восточного базара. А.П. Хорошхин писал о среднеазиатских рынках: «Рынок — главный аспект местной жизни. Жители популярных районов имеют свои рынки. Жители Центральной Азии ждут рынка как праздника. На рынках представлены все типичные среднеазиатские деликатесы: чай, пельмени, козлиные бега (кокбури); назначаемый правителем для рассмотрения уголовных и гражданских дел в определенной губернии или городе, ходит также на рынки; его дети и его жена с нетерпением ждут его с рынка, хотя на самом деле они ждут не его, а два или три фунта баранины, которые он должен принести с рынка»[3].

По мнению Э.Л. Кубель во второй половине XIX века – в начале XX века центр маскарадного искусства Хорезма переместился на левый берег Амударьи - Мангит, что было связано с жесткой позицией хана Мухаммада Рахима II, не желавшего видеть артистов в своей столице. Именно поэтому многие узбекские мастера основали здесь свои школы маскарадников, кукольников, канатоходцев, где училась каракалпакская молодежь.

Базар был резиденцией дервишей: на перекрестке базара можно встретить «дуванов», бродячих мусульманских монахов, фанатиков в высоких конических шляпах, а иногда и в традиционных длинных платьях, сшитых из разноцветных кусочков различных материалов. В руках они держат длинные палки и чаши или миски из темных тыкв. Выстроившись в ряд, они начинают своего рода дикий концерт и воспевают славу Пророка и его имамов странными и странными тонами. Особенно они любили базарные дни, когда приезжали люди со всех концов и рассчитывали на большую милостыню. Подробное описание представителей этого мистического ордена в исламе дано в научной литературе.

Исследователь Г.П. Снесарев 1929 году отмечал большое их количество на рынках Самарканда и Бухары, говоря: «...на рынках дервишей часто можно

было увидеть как группами, так и поодиночке. Своим внешним видом они резко выделялись в толпе. Прежде всего обращают на себя внимание их головные уборы — шерстяные шапки с заостренными узорами — наушники; таких головных уборов никто не носил... Интересно было наблюдать, как дервиши группой врываются на рынок. Народ замолчал и уступил им дорогу; Дервиши, отделенные от всего окружающего, читали мистические стихи и воспевали имена Бога[4].

Д. Беласаров пишет о ходжалинских базарных дервишах: «Дервиши ходят по базару и громко читают священные суры. Их шляпы и остроконечные головные уборы, сделанные из лоскутков разноцветной ткани, привлекали внимание окружающих, а милостыню они старались раздавать в контейнерах, привязанных к поясу цепями[5].

Считалось, что дервишу нельзя прикасаться к деньгам руками. Вечером дервиши относили собранную милостыню в календерхану — монастырь, где помимо себя жили нищие и бедняки, отдавали эти деньги своему главе — пиру и тратили их над едой.

**Заключение.** Развлекательная функция рынка продолжалась до середины прошлого века. Согласно собранным данным, увеселительные представления на рынках Каракалпакии продолжались до середины XX века. Иногда спектакли ставятся с использованием импровизированной сцены. Спектакль ставится путем развешивания полотен со всех сторон, образуя что-то вроде комнаты со входом и выходом.

#### Литературы:

1. Акимниязова Г.А. Каракалпакские базары в XIX - начале XX веков: особенности функционирования и роль в жизни населения. // Исторический журнал: научные исследования. 2021. № 2. – С. 174-181.
2. Акимниязова Г.А. Анаъанавий қорақалпоқ бозори: ўзига хос хусусиятлари, ихтисослиги, савдогарлари (XIX аснинг иккинчи ярми – XX аснинг биринчи ярми). Дисс. Автореф. – Нукус. – Б. 21.
3. Хорошхин А.П. Рабы-персияне в Хивинском ханстве // Сборник статей, касающихся до Туркестанского края А.П. Хорошхина. - СПб, 1876. - С. 488.
4. Снесарев Г.П. Под небом Хорезма (Этнографические очерки). - М., 1973. - С. 80; Снесарев Г.П. Хоразм осмони остида (ўзбек тилга таржимаси С.Маткаримова ва Н.Маткаримова). – Урганч 2020. – Б.85.
5. Беласаров Д. Хожели. - Нөкис, 2011. - С. 157.

## Untersuchung von Fallkategorien in der Karakalpak-Sprache

**Abishova Gulkhan Matjanovna**

Assistent der Abteilung für deutsche Sprache und Literatur  
Karakalpak State University, den Namen von Berdakh

Die Anforderung des vergleichenden Sprachunterrichts sichert die Beherrschung sprachlicher Materialien. Eine vergleichende Untersuchung von Fällen in Sprachen, die mit dem Thema nicht vertraut sind, wird dazu beitragen, Unterschiede in ihrer Bedeutung zu erkennen. Da Fälle in allen Sprachen, einschließlich Deutsch und Karakalpak, aus unterschiedlichen grammatikalischen Kategorien bestehen, hilft die vergleichende Untersuchung verschiedener Sprachen dabei, die Art und Weise des Studiums und der Unterscheidung von Sprachen zu bestimmen. Geben Sie das aktuelle Designfenster an.

Ein Wort ist eine morphologische Kategorie, die die Beziehung von Wörtern, die Beziehung eines Objekts zu einem anderen Objekt, die Beziehung eines Objekts zur Zeit bezeichnet. Ausreichend, dieser Wortring ist einer der komplexesten und seine Fallkategorie wurde in zahlreichen Sprachen vollständig untersucht. In der Grammatik gibt es in der wissenschaftlichen Literatur theoretische Argumente von Wissenschaftlern.

Es wurden mehrere Studien zur Kasusategorie in der Karakalpak-Sprache durchgeführt. Zum Beispiel wurde in Kidirbaevs Doktorarbeit von 1944 die Kategorie der Fälle in der Karakalpak-Sprache untersucht. Als Ergebnis wissenschaftlicher Untersuchungen wurde festgestellt, dass es in der Karakalpak-Sprache sieben Fälle gibt (ataw, iyelik, baris, tabis, shigis, orin, jardemshi). Der siebte Fall wurde Assistenz (Helfer) genannt, seine grammatikalischen Formen sind menen, benen, penen (Handle menen, Kamerad penen).. Als Ergebnis der Forschungen des Autors wurden diese Gedanken in die Grammatik der Karakalpak-Sprache aufgenommen, die in den damaligen Schulen veröffentlicht und bis zum Ende verwendet wurde 1950er Jahre..

Die Kasusategorie ist in der karakalpakischen Sprache zusammen mit den Affixen tartim und betlik enthalten. Daher werden in wissenschaftlichen Arbeiten, die diesen Affixen gewidmet sind, auch falsche Formen ihrer Verwendung erwähnt. In der Karakalpak-Sprache wird sie beispielsweise entsprechend der Bedeutung der Zahl in Artikel unterteilt.

Das erste Kapitel der Arbeit untersucht Zahlen und ihre Forschung, Einheitlichkeit, Einheitlichkeit und einheitliche Form der Einheitlichkeit in der

karakalpakischen Sprache. Es zeigt Beispiele für das Vorkommen von Singularformen mit Kasuszusätzen. Und im zweiten Kapitel der Arbeit wird die lexikalische Grundlage des Plural Bedeutung in der Karakalpak-Sprache erklärt, die Form der Plural-Affixe -lar, -ler wird erklärt, dass diese Affixe die Verbindung verschiedener Wortgruppen und anderer Affixe bedeuten.

Es wurde auch festgestellt, dass der Plural durch syntaktische Wurzeln erklärt werden kann, d. G. Patullaeva beleuchtete in ihrer Doktorarbeit über die Kategorie der Grammatik der Karakalpak-Sprache die Grundkonzepte der Grammatik mithilfe von Affixen, Wörtern, Phrasen und Ausdrücken.

Der Autor betont, dass die für die Kategorie der Anziehung verwendeten grammatikalischen Indikatoren in irgend einer Verbindung (kelisiw, izafetlik) mit anderen Wörtern stehen und die Kasus Kategorien zur Steuerung anderer Wörter verwendet werden.. Die Arbeit sieht die Verwendung von Wörtern mit dem Affix vor der Anziehungskraft im Fall und ihre semantischen Unterschiede. Die Frage der Synonymie von Kasuskonstruktionen in der neuen Karakalpak-Sprache wird in der Dissertation des Kandidaten von M. Embergenova vorgestellt.

Es untersuchte die Synonymie von angebundenen und nicht angebundenen Strukturen. Auch in der Synonymie grammatikalischer Fälle von Konstruktionen werden Synonyme im Nominativ (ataw) shaqirtqanim ushin, shaqirtqanima bola) im Dativ bereitgestellt. Die Monographie von M. Kudaibergenov liefert Erklärungen zur Klarheit und Unsicherheit der Endungen in der Karakalpak-Sprache. Es analysiert synthetische Formen, die die Gewissheit und Unsicherheit von Kraftstoff und Kraftstoffgewinnen erklären.

Es ist Beispielsweise wissenschaftlich erwiesen, dass das Affix im Genitiv und im Präpositionalfall die explizite oder versteckte Unsicherheit des angrenzenden Subjekts (Tier, Raubtier, Tiger) erklärt. Mehrschichtige Affixe in der Karakalpak-Sprache unterliegen ihren eigenen phonetischen Varianten. Und in diese Richtung korrigiert. Kazakhbaevas Dissertation untersucht die Probleme der Anwendungsvariation im Zusammenhang mit Synharmonismus, Variation in Anwendungen, prädikativen, numerischen und verbalen Wörtern.

Der Autor konzentrierte sich auf die Variation, die mit der Entsprechung von verbalem und nichtverbalem Verb verbunden ist, und stellte fest, dass im Dativ die Ersetzung der Verben -k/k, -g/g (-ka// -ga, -ga// -ga), Genitiv, Instrumentalfälle bei Verben -d-t, daher gibt es eine phonetische Variante im septischen Affixlerin (-a// -ha//; -dy// -ty// -ny; -dan// -tan // -dan).. Im Allgemeinen ist der Fall, der für zahlreiche Sprachen charakteristisch ist, von großer Bedeutung für das weltweite Sprachwissen, einschließlich des Wissens über die karakalpakische Sprache.. In der

wissenschaftlichen Literatur werden in der karakalpakischen Sprache grammatikalische Notationen, Semantik, Synonymie und syntaktische Funktionen verwendet der Fälle sind definiert.

Das Problem der Variation von Kasuszusätzen wird diskutiert. Ihre wissenschaftliche Analyse erhöht die Möglichkeit, die Karakalpak-Sprache, die zu den Turksprachen zählt, im Vergleich zu anderen Mutter- und Nicht-Muttersprachen zu studieren.

### **Verwendete Referenzen**

1. Kudaibergenov M.V. Klarheit und Unsicherheit in Namen in der Karakalpak-Sprache aufdecken. Monographie. Nokis: Bilim, 2007 – S. 79
2. Embergenova M. Synonymie von Kasuskonstruktionen in der neuen karakalpakischen Sprache: Kan.filol. die Wissenschaft. diss. Nokis, 2002. -137 S.
3. Kazakhbaeva A. Variation von Anwendungen in der Karakalpak-Sprache: Kan.filol. die Wissenschaft. Zusammenfassung Nokis, 2010.- 22 S.
4. Kydyrbaev A. Neue Fallkategorie in der Karakalpak-Sprache: Can. die Wissenschaft. Diss. Nokis, 1944.-130 S.
- 5 . Orazimbetov A. Erklärung der Bedeutung der Zahl in der Karakalpak-Sprache: Kan.filol. die Wissenschaft. diss. Nokis, 1996.- 142 S.
6. Patullaeva G. Die angegebenen Wurzeln der Anziehung in der Karakalpak-Sprache: Kan.filol. die Wissenschaft. diss.-Nokis, 2001.- 138



UDC 687.053.12

**ELABORATION OF AN EFFECTIVE CONSTRUCTIVE SCHEME OF  
THE NEEDLE THREAD TENSION REGULATOR WITH ELASTIC  
ELEMENTS OF DIFFERENT RIGIDITY**

**S.DJ. Mukhamedjanova, A.Djuraev, N.M.Safarov,  
M.A.Mansurov, D.S.Mansuri, Sh.Ganchini**

Docent, Bukhara Engineering Technological Institute, Uzbekistan

Professor, Tashkent Institute of Textile and Light Industry,  
Uzbekistan

Professor, Namangan institute of engineering and technology,  
Uzbekistan.

**Annotation.** The article presents the results of the analysis of existing needle thread tension regulators in sewing machines, the advantages and their disadvantages are presented. On the basis of the analysis the effective constructive scheme of the needle thread tension regulator is developed. The constructive elements and principles of operation of the regulator of needle thread of the sewing machine are described in detail.

**Keywords.** Sewing machine, needle regulator, thread tension, plate, elastic element, rubber, rod, washer, adjustable screw, rigidity, uniformity, efficiency.

Development of a constructive scheme of the needle thread tension regulator. The main task of the research is to increase the mobility of the convex plates of the interval and smoothness of regulation of the thread tension elimination of thread breakage at high-speed modes of sewing materials.

The set task is solved by improving the design of the tension regulator by increasing the mobility of the plates both along the axis of the rod and angular oscillations along their vertical axes and by using conical rubber sleeves with opposite direction of cones.

The essence of the design lies in the fact that the needle thread tension regulator sewing machine consists of a rod, put on it two convex plates, on both sides of which are installed two conical rubber bushings with the opposite direction of the cones. In this case, the ends of the conical rubber sleeves are made with a curvilinear shape, which enter the spherical in the shape of the made recesses of the corresponding

plates. In addition, the inner holes of the plates mounted on the rod are also spherical in shape. Spherical shape of the ends with a smaller diameter of conical rubber sleeves and spherical shape of the inner holes of convex plates allow the movement of the plates not only along the axis of the rod, and angular movement relative to their vertical axis. This leads to increased mobility of the convex plates, which adjust to the change of tension, also to the direction of influence of thread tension, eliminate thread breakage.

The design is explained by a drawing, wherein Fig. 1 - shows the design of the regulator with a section.

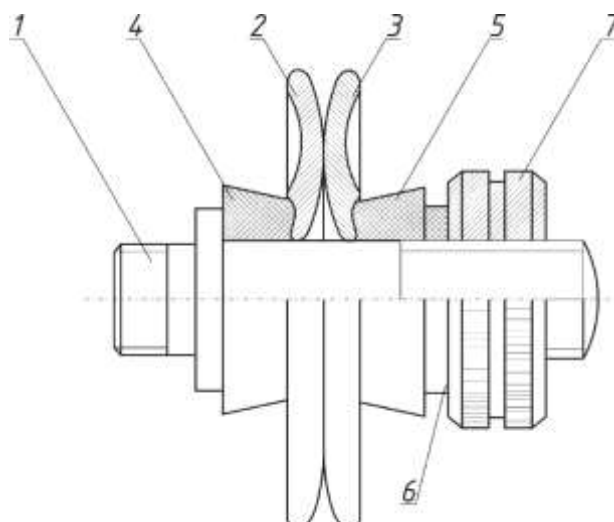


Fig.1. Sewing machine needle tension adjuster

The needle thread tension regulator consists of a rod 1, which is rigidly fixed to the machine head. Two convex plates 2 and 3 are put on the rod 1, between which the needle thread passes (not shown in Fig.). From the two old plates 2 and 3 are mounted two conical rubber bushings 4 and 5. Tapered rubber bushings 4 and 5, rest against the plates 2 and 3 by means of a washer 6 by means of an adjusting nut 7.

The tapered rubber bushings 4 and 5 are mounted on the rod 1 with opposite direction of taperedness. The small-diameter ends of the tapered rubber bushings 4, 5 are spherically shaped, which enter the identically shaped recesses of the convex plates 2 and 3. In addition, the inner holes of the plates 2 and 3 mounted on the rod 1 are also spherically shaped.

The design works as follows. The needle thread passes between the plates 2 and 3. When it is necessary to adjust the thread tension, the adjusting nut 7 is turned, which presses the plates 2 and 3 against each other by deforming the conical rubber

sleeve 5. At the same time, the tapered rubber sleeve 4 is also deformed. Plates 2 and 3 not only press the thread, increasing its tension, but also oscillating in the longitudinal direction on the rod 1, as well as rotating relative to the vertical axis, automatically set the necessary values of the needle thread tension.

This practically eliminates sudden changes in thread tension, thereby reducing thread breakage.

Conclusions. An effective constructive scheme of the needle thread tension regulator with elastic elements with different stiffnesses is recommended. The design features and operating principle of the shuttle thread tension regulator of a sewing machine are given.

### References

1. Shukhratzoda G. et al. Mukhamedjanova," Design development and mathematical model of vibrations of plates of the tension regulator of the tension needle sewing machine //International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. – 2019. – T. 6. – №. 7. – C. 10208-10210.
2. Farida, Bozorova, and Mukhamedjanova Sabrina. "Simulation Of Forced Vibrations Of The Elements Of A Sewing Machine's Compound Foot." Acta of Turin Polytechnic University in Tashkent 10.3 (2020): 22-25.
3. S.Dj.Mukhamedjanova "[MODERNIZED SEWING MACHINE BOBBIN CAP HOOK THREAD TENSION REGULATOR](#)" Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology." -2024, №-1. P.53-56.

## КОНСТРУКТИВНАЯ РОЛЬ КУЛЬТУРЫ ТУРИЗМА В РАЗВИТИЕ ЭКОТУРИЗМА В УЗБЕКИСТАНЕ

**Шахзода Шарипова Хасановна**  
Самаркандский государственный университет  
по имени Шарофа Рашидова  
независимый исследователь  
[shakhzoda-sharipova@bk.ru](mailto:shakhzoda-sharipova@bk.ru)  
Самарканд, Узбекистан

### АННОТАЦИЯ

В статье анализируются конструктивная связь между культурой туризма и экотуризмом. В статье исследуются проблемы экологического туризма в Узбекистане, теоретические и практические вопросы его развития, правовая база, тенденции развития и факторы, влияющие на него. А также рассматриваются вопросы развития экологического туризма, его система и факторы влияющие на развитие национального туризма в Узбекистане.

**Ключевые слова:** культура туризма, экологический туризм, объект экотуризма, планирование экологических путешествий, экологическая система, экологическая сознание и культура.

### ABSTRACT

The article analyzes the constructive relationship between the culture of tourism and ecotourism. The article examines the problems of eco-tourism in Uzbekistan, theoretical and practical issues of its development, the legal framework, development trends and factors influencing it. The issues of the development of ecological tourism, its system and factors influencing the development of national tourism in Uzbekistan are also considered.

**Key words:** culture of tourism, ecological tourism, ecotourism object, planning of ecological travel, ecological system, ecological consciousness and culture.

Сегодня экологический туризм является одной из динамично развивающихся и высокодоходных отраслей общественной жизни в сочетании с другими видами туризма. Экотуризм включает в себя непрерывные туристические поездки для туристов, от небольших ознакомительных туров до национальных парков и заповедников.

Экотуризм начал входить в индустрию туризма в 70-80-х годах XX века как самостоятельный вид туризма в мире. В одной из своих научных статей Ф.Т. Эгамбердиев и Х.Я. Якубжанова говорят: «Экологическое направление

туризма началось с практической работы по всему миру. В скандинавских странах, где в настоящее время образцово развивается экотуризм, с 1972 года граждане тратят деньги, собранные на охрану китов, организуя для них наблюдение и изучение. Позже в стране были разработаны маршруты экотуризма, которые распространились на другие страны Европы, Азии и Северной Америки[1.3].

Охрана природы и защита окружающей среды, главного объекта экологического туризма, стали сегодня одним из самых актуальных вопросов. Человек не может постоянно жить в условиях крупных мегаполисов, урбанизации, стремительного развития промышленности и информированного общества. Для человека знойная плоть природы наконец-то достигла того уровня, когда мир гор, рек, лесов, животных и растений может отдохнуть, восстановить свои силы и здоровье. Таким образом, на сегодняшний день в Узбекистане развит экологический туризм в связи с целым рядом видов национального туризма, к таким видам туризма относятся рекреационный туризм, оздоровительный, рекреационно-оздоровительный туризм, экскурсионный туризм, приключенческий туризм, экзотический туризм, экстремальный туризм и т.д. Узбекистан - страна с огромным потенциалом в вопросе развития экологического туризма. Но в то же время, вопрос повышения экологической осведомленности и культуры, грамотности населения является важным вопросом, на который следует обратить внимание.

Сегодня перед Узбекистаном стоят важные тактические задачи по развитию экотуризма, к этим тактическим задачам относятся:

- систематическое налаживание подготовки специалистов по экотуризму в Узбекистане;
- разработка конкурентоспособных производных и типовых программ по природным регионам для внутреннего и зарубежного туристического рынка со стороны экотуристов,
- поэтапное обеспечение продвижения экотуризма Узбекистана на международный рынок экотуризма на основе экотуристических ресурсов в природных регионах;
- сормирование и внедрение надежной политики оценки размещения и использования экотуристических ресурсов в природных регионах при развитии экотуризма;
- поддержка, организация и развитие предпринимательства, инициативы на основе государственных преференций в области экотуристических ресурсов в природных регионах в развитии экотуризма;

- создание отличной информационной рекламы об экотуристических ресурсах в природных регионах экотуризма и ее вывод на туристический рынок[2.45].

*Экотуризм и культурный туризм часто взаимосвязаны и могут дополнять друг друга:*

**1. Сохранение природы и культуры:** Экотуризм ставит перед собой задачу сохранения природных ресурсов и биоразнообразия, в то время как культурный туризм направлен на сохранение и продвижение культурного наследия региона. При правильном подходе они могут взаимодействовать таким образом, чтобы обеспечить устойчивое развитие и сохранение окружающей среды и культурных традиций.

**2. Вовлечение местного населения:** Оба вида туризма могут способствовать вовлечению местного населения в процесс развития и управления туристическими ресурсами. Это может включать в себя создание местных эко туристических сообществ или инициативы по сохранению культурного наследия.

**3. Образование и осведомленность:** Экотуризм и культурный туризм могут быть использованы для повышения образования и осведомленности о важности сохранения природы и культурного наследия. Туристы, посещающие эко туристические и культурные объекты, могут узнавать о местной истории, традициях и окружающей среде.

**4. Развитие инфраструктуры:** Оба вида туризма могут способствовать развитию инфраструктуры в регионе, включая дороги, гостиницы, рестораны и другие объекты обслуживания туристов. Это может способствовать улучшению условий жизни местного населения.

**5. Поддержка устойчивого развития:** Как экотуризм, так и культурный туризм могут способствовать устойчивому развитию регионов, если они осуществляются с соблюдением принципов экологической устойчивости, уважения культурных традиций и вовлечения местного населения.

*Культура туризма может оказать положительное влияние на развитие экотуризма:*

•Сознание экологической ценности: Культурные мероприятия и достопримечательности могут помочь привлечь внимание к уникальной природной красоте и биологическому разнообразию региона, способствуя осознанию необходимости его сохранения.

•Привлечение внимания к экологическим проблемам: Культурные мероприятия и местные традиции могут использоваться для повышения

осведомленности о экологических проблемах и вызовах, стимулируя туристов к экологически ответственному поведению.

- **Финансирование природоохранной деятельности:** Доходы от культурного туризма могут направляться на финансирование мероприятий по охране природы и поддержке экосистем, что способствует развитию экотуризма.

- **Вовлечение местного населения:** Культурные события и программы могут вовлекать местное население в охрану окружающей среды, создавая партнерства между туристической индустрией и местным сообществом для поддержки экотуризма.

- **Создание устойчивых туристических маршрутов:** Культурный туризм может служить основой для развития устойчивых туристических маршрутов, которые объединяют культурные и природные достопримечательности, способствуя развитию экотуризма.

Отдельный заповедник этиладиган природный туризм отдельные территории туристы организуют этаб, бу туризм экотуризм считается основным туром [3.10-11].

Экотуризм и культурный туризм часто взаимосвязаны, поскольку они оба подразумевают взаимодействие с местной природой, культурой и обществом. Экотуризм может включать посещение природных достопримечательностей и регионов с сохранением окружающей среды, в то время как культурный туризм уделяет внимание историческим и культурным аспектам места. Вместе они могут предложить туристам глубокое погружение в местную жизнь, традиции и природные красоты, способствуя тем самым устойчивому развитию региона.

Туристическая индустрия развивающихся стран в основном развивается за счет экологического туризма. По оценкам экспертов, экотуризм охватил 10-20% туристического рынка, при этом темпы роста превысили общие темпы роста туризма в 2-3 раза [4. 352].

Развитие экологического туризма в Узбекистане требует дальнейшего развития образовательного, этнографического, медицинского, сельского, спортивного, лечебно-оздоровительного и других видов туризма, которые непосредственно связаны с этим туризмом, а развитие экотуризма в Узбекистане осуществляется на основе развития экотуризма на основе науки, образование, профессиональная подготовка и продвижение по службе [6. 99].

Эффективность экотуризма может быть достигнута за счет создания организационно-правовой базы для повышения потенциала экотуризма в

Узбекистане, нахождения функциональной интеграции между его механизмами управления и контроля межличностных отношений, служащих устойчивости «экосреды». Наилучший способ сделать это – реализовать новый подход к механизму «организации, управления и контроля экотуризма» и дальнейшее развитие существующих[7.61].

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

#### *Культура туризма может сыграть конструктивную роль в развитии экотуризма в Узбекистане:*

**Во-первых, сохранение природного и культурного наследия:** культурный туризм может стимулировать интерес к природным ресурсам страны и ее богатому культурному наследию. Продвижение экотуризма в сочетании с посещением исторических и культурных достопримечательностей может способствовать сохранению и охране природы и культурного наследия Узбекистана.

**Во-вторых, вовлечение местного населения:** развитие культурного туризма может вовлекать местное население в сохранение и управление природными ресурсами. Это может включать создание местных эко туристических сообществ, обучение местных жителей экологическим принципам и стимулирование развития экологически устойчивых видов занятости.

**В третьих, повышение осведомленности:** культурный туризм может служить платформой для повышения осведомленности о значимости экологического разнообразия и угрозах, стоящих перед природными экосистемами Узбекистана. Это может способствовать формированию экологического сознания у туристов и местного населения.

**Вчетвертых, развитие инфраструктуры:** развитие культурного туризма может способствовать развитию инфраструктуры, необходимой для развития экотуризма, такой как туристические маршруты, эко парки, информационные центры и санатории.

**В пятых, маркетинговые возможности:** культурный туризм может использоваться для продвижения эко туристических направлений в Узбекистане. Продвижение уникальной природной красоты страны в сочетании с культурными достопримечательностями может привлечь внимание туристов, заинтересованных в экологически чистых и культурно насыщенных отдыхах.



### Библиография:

1. Эгамбердиев Ф.Т. Ёкубжонова Х.Ю. Экономическая сущность экотуризма и вопросы его совершенствования // Научный электронный журнал «Экономика и инновационные технологии». –Ташкент, 2018. –№ 3. –С. 3-10.
2. Пардаев О.М., Аблаизов А.А. Стратегия организации и развития экотуризма в природных регионах Узбекистана // Материалы международной научно-практической конференции "Проблемы эффективного использования природных и этнографических ресурсов в развитии туристического сектора Узбекистана". Самарканд, 2019. – С. 10-15.
3. Муродхон Хашимов. Экологический туризм в Узбекистане. Монография. Издательство “Зарафшан”, Самарканд 2019, - С. 10-11.
4. Гаппаров А. Цель развития экологического туризма, его современное состояние // Жамият ва инновациялар – Общество и инновации – Society and innovations Special. Issue – 3 (2021) / ISSN 2181-1415. –Б. 352.
5. Khashimov S.J. Ecological Tourism In Uzbekistan. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(02).USA, 2021. – P. 93–100.
- 6.....Д журакулов Х.А. Необходимость повышения эколого-правовое сознания личности в развитии современного экотуризма // Автореферат диссертации доктора наук (DSc). Самарканд, 2022. – С. 61.

## Масофавий таълим шароитида таълим жараёнини бошқаришда сунъий интеллект ва маълумотлар таҳлилининг таъсири

Шомуродов Шерали Шухратович

**Аннотация:** мақолада масофавий таълимда мустақил таълимнинг ўрни, мустақил ижодий фаолият, мустақил фикрлашни лойиҳалар услуби ёрдамида шакллантириш технологияси, лойиҳалар услубининг тарихи, масофавий таълим жараёнида қўллаш технологияси, лойиҳаларнинг турлари тўғрисида қисқа маълумотлар келтирилган.

**Таянч иборалар:** олий таълим қамрови, масофавий таълим, лойиҳалар услуби, илмий, ижодий, мустақил таълим.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 29 декабрдаги Олий Мажлисга Мурожаатномасида [1] ва Ўзбекистон олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепциясида [2] олий таълим соҳасида амалга оширилиши лозим бўлган устувор масалалардан бири сифатида битирувчиларни олий таълим билан қамров даражасини ривожланган давлатлар даражасигача кўтариш вазифаси белгиланган. Ўзбекистон олий таълим соҳасида қамров даражаси 1991 йили 17 фоизни ташкил этган бўлса, 2011 йилга келиб 11 фоизга пасайган ва 2017 йилгача шу даражада қолган. Кейинги уч йилда олиб борилган олий таълим соҳасидаги тизимли ислохотлар натижасида 2020 йилда 20 фоизга етказилган, 2021 йилда 25 фоизга, 2030 йилда 50-60 фоизга етказиш режалаштирилган. Лекин, ҳозирги кунда олий таълим қамрови қўшни давлатлар Қозоғистонда 40%, Қирғизистонда 49%, Россияда 75%, ташкил этади. Айрим ривожланган Европа давлатлари ва Жанубий Кореяда бу кўрсаткич 90-94 фоизга тенг. Олий таълим қамрови ва таълим сифатини ривожланган давлатлар даражасига олиб чиқиш катта миқдорда бюджет харажатларини талаб этади. Шу сабабли Ўзбекистон олий таълим тизимида таълим жараёнларини рақамли технологиялар асосида индивидуаллаштириш асосида масофавий таълимни ташкил этиш ушбу долзарб муаммо ечимларидан асосийси ҳисобланади.

Масофавий таълимда ўз-ўзини ривожлантириш ва ўз-ўзини баҳолаш технологиясидан кенг фойдаланиш яхши самара беради. Бунда талабаларнинг мустақил ижодий ва илмий компетентликларини ривожлантиришга қаратилган бир қанча инновацион педагогик технологиялардан фойдаланиш талаб этилади. Ана шундай технологиялардан бири-лойиҳалаш технологиясидир.

Лойиҳалар услуби деганда кўпчилик ҳолларда ҳар қандай ижодий ва аниқ амалий фаолият тушунилади. Ушбу услуб талабаларда мустақиллик, жавобгарлик ҳисларини шакллантиради, ўз ҳамкори билан ўзаро ҳурмат ва тенг ҳуқуқли муомула маданиятига ўргатади. Амалда лойиҳалар услубидан В. Килпатрақнинг «Лойиҳалар услуби» мақоласи (1918й) чоп этилмасдан аввал қўлланила бошланган. Айниқса бу услуб амалий аҳамиятга эга бўлган фанларда энг самарали услуб сифатида кенг қўлланилган. АҚШда конструктивизм ғояси, ўқишга муаммоли ёндошув ва тадқиқот услублари амалга ошириладиган ўқув юртларида мустаҳкам ўрин эгаллади. Россияда лойиҳалар услуби 1905 йиллардан бошлаб қўлланилган. Педагог С.Т. Шацко раҳбарлигидаги кичик гуруҳ ушбу услубни тарғиб қилишган. Бу услуб советлар даврида Н.К. Крупская томонидан ҳам мактабларда кенг қўлланилган. Ҳозирги кунда лойиҳалар услуби дунёда энг кенг тарқалган педагогик технология сифатида АҚШ, Россия, Англия, Белгия, Израил, Финляндия, Германия, Италия, Бразилия, Нидерландия ва шу каби кўпгина ривожланган давлатлар таълим жараёнида кенг фойдаланилмоқда.

Лойиҳалар қуйидаги кўринишдаги турли шаклларда бўлиши мумкин:

**Тадқиқий лойиҳалар.** Бундай лойиҳалар аниқ мақсад кўрсатилган, иштирокчиларнинг барчаси учун тадқиқот предмети долзарблиги таъминланган, ижтимоий аҳамиятли, услублар, шу жумладан тажрибалар сони, натижаларга ишлов бериш усуллари белгиланган шаклдаги пухта ўйланган таркибга эга бўлади. Улар тадқиқот мантиқиға тўлиқ бўйсунди ва таркиб жиҳатдан ҳақиқий илмий –тадқиқот ишларига деярли ёки тўлиқ мос келади. Ушбу лойиҳаларда қуйидаги босқичлар бажарилиши талаб этилади:

**Ижодий лойиҳалар.** Маълумки ҳар қандай лойиҳа ижодий ёндошувни талаб этади. Лойиҳа типини аниқлашда доминант, яъни энг устун белгилар ҳисобга олинди зарур. Ижодий лойиҳалар натижаларни шунга мос ҳолда расмийлаштиришни кўзда тутди. Бундай лойиҳалар лойиҳа иштирокчиларининг биргаликдаги фаолиятида батафсил, ҳар бир элемент таҳлили кўзда тутилган таркибни талаб этмайди, асосий эътибор охириги натижага берилади ва гуруҳий фаолият мантиқиға бўйсунди. Бундай ҳолда режали натижа ва уни тақдимот қилиш усули келишиб олинади. Шу сабабли лойиҳа натижаларини расмийлаштириш аниқ, пухта ўйланган таркибни талаб этади.

**Ролли, ўйинли лойиҳалар.** Бундай лойиҳаларнинг аниқ таркиби лойиҳа бошида тахминан белгиланади ва лойиҳа якуниға қадар очиқ туради. Лойиҳанинг мазмуни ва характериға мос ҳолда қатнашчилар маълум бир

ролни олишади. Бунда лойиҳа муаммосига мос ҳолда келиб чиқадиган ишчи ёки ижтимоий муносабатларни касб этган муаммоли вазиятлар бўлиши мумкин. Бундай лойиҳаларнинг натижаси ё лойиҳа бошида белгиланади, ёки лойиҳа давомида шаклланади.

**Амалий лойиҳалар.** Ушбу лойиҳаларда талаба фаолиятининг натижаси лойиҳа бошидаёқ аниқ белгиланган бўлади. Лойиҳа натижасини белгилашда албатта талабанинг ижтимоий манфаатлари ва қизиқишлари ҳисобга олинади. Бундай лойиҳа пухта ўйланган таркибдан иборат бўлиб, унда ҳар бир қатнашчининг функцияси белгиланган ҳолда барча қатнашчилар фаолиятининг сценарияси тузилади.

**Ахборот лойиҳалари.** Бу лойиҳа кенг аудиторияга мўлжалланган бўлиб, иккиламчи матнни яратиш мақсадида дастлаб қандайдир объект ёки ҳодиса тўғрисида маълумот йиғиш, лойиҳа иштирокчиларини ушбу маълумот билан таништириш, уни таҳлил қилиш ва умумлаштириш асосида амалга оширилади. Бундай лойиҳалар тадқиқий лойиҳалар каби пухта ўйланган таркибга эга бўлиб, лойиҳавий фаолият давомида унга тизимли тузатишлар киритиш имконини беришни талаб этади. Бундай лойиҳанинг таркиби куйидагича белгиланиши мумкин.

**Монолойиҳалар.** Қоидага мувофиқ бундай лойиҳалар битта фан доирасида ташкил этилади. Бунинг учун фаннинг энг мураккаб бўлими ёки мавзу олинади ва бир неча машғулот давомида лойиҳа амалга оширилади. Албатта монолойиҳа устида ишлаш бошқа фанлар бўйича олинган билимлардан ҳам фойдаланишни назарда тутади. Бунда лойиҳанинг мақсади ва вазифаси аниқ белгиланиши билан бир қаторда лойиҳа натижасида талабалар ўзлаштириши лозим бўлган билим ва кўникмалар ҳам режалаштирилади.

**Фанлараро лойиҳалар.** Бундай лойиҳалар асосан дарсдан ташқари вақтларда бажарилади. Бу бир неча фан доирасидаги унча мураккаб бўлмаган лойиҳа ёки давомли умумий таълим муассасаси доирасида маълум мураккаб масала ечимига қаратилган лойиҳа бўлиши ҳам мумкин. Лекин лойиҳа натижаси барча иштирокчилар учун аҳамиятли бўлиши зарур. Бундай лойиҳалар мутахассислар томонидан жуда малакали координацияни талаб этади.

**Яширин координацияли лойиҳалар.** Бундай лойиҳаларда координатор тармоқда ҳам, гуруҳ иштирокчилари фаолиятида ҳам ўз функцияси бўйича иштирок этолмайди. У лойиҳанинг тенг ҳуқуқли битта иштирокчиси сифатида қатнашади. Бундай ҳолатда координатор сифатида аниқ соҳа бўйича

мутахассис (масалан, ёзувчи, юрист, мухандис, эколог, врач ва б.) ёки тўлик маълумотга эга мутахассис сифатида ўқитувчи-координатор иштирок этади.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, лойиҳалар услубидан масофавий таълим ўқув жараёнида ўринли фойдаланиш талабаларда ижодий фикрлаш қобилиятларини ва ҳар қандай ностандарт муаммоли вазиятлар ечимини топиш малакаларини шакллантиришга олиб келади ва у замонавий таълим-тарбия талабларига жавоб берувчи инновацион педагогик технология ҳисобланади.

### Адабиётлар

1. Введение метода проектов в образовательный проект/ Методическое пособие, Самара, 2003.
2. Гулиянц С.Б. Метод проектов в работе со студентами
3. Голубчик В. М., Тверская Н.М. Человек и смерть поиски смысла (этические аспекты явления): Книга для учителя. — М.: Наука, 1994.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000
5. Забелина Г.А. Применение метода проектов в обучении иностранному языку в школе и вузе.
6. Рахимов О.Д., Турғунов О.М., Мустафаев Қ.О. Олий таълимда масофавий ўқитишни ташкил этиш.- Қарши, 2012й. 60 б.
7. Рахимов О.Д., Мустафаев Қ.О., Зоиров Н.И. Масофавий таълимнинг дидактик таъминоти. - Қарши, 2012. - 46 б.
8. Рахимов О.Д., Турғунов О.М. ва б. Замонавий таълим технологиялари. /Тошкент, «Фан ва технологиялар» нашриёти, 2013.- 170б.
9. Рахимов О.Д., Муродов М.О., Рўзиев Ҳ.Ж. Таълим сифати ва инновацион технологиялар. Монография. // Тошкент, “Фан ва технологиялар” нашриёти, 2014. - 208б.
10. Рахимов О.Д., Чоршанбиев З.Э., Рахимов А.Х. Ўзбекистон олий таълим тизмида масофавий таълимни ташкил этиш. Монография. //Қарши, “Интеллект” нашриёти, 2021. -112б

## O'RTA OSIYODA TEMIR YO'L QURILISHI TARIXI VA UNING FAOLIYATI

**Davletov Xurshid Yuldashevich,**

Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti  
Urganch filiali Tarix fani o'qituvchisi.

Tel. (93) 467 07 47

E-mail: [xurshiddavletov90@mail.ru](mailto:xurshiddavletov90@mail.ru).

**Annotatsiya.** Ushbu maqola orqali O'rta Osiyoda temir yo'l qurilishi tarixi va rejalar haqida so'z yuritiladi. Temir yo'l sohasining O'rta Osiyoga kirib kelishi sabablari va oqibatlari atroflicha o'rganilib, muhokama qilingan ilmiy ishlar solishtirilib tahlil qilingan. O'rta Osiyo va Orenburg-Toshkent temir yo'llarining Turkiston o'lkasining ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga ta'siri tahlil qilinadi. Muallif temir yo'llar qishloq xo'jaligi va to'qimachilik sanoatining rivojlanishiga kuchli turtki berganligini va mintaqaning butun Rossiya bozoriga integratsiyalashuviga hissa qo'shganini ko'rsatdi.

**Kalit so'zlar.** Temir yo'l, xom ashyo bazasi, iqtisodiy o'sish, infratuzilma, tabiiy resurs, Krasnovodsk-Chorjo'y

**Abstract.** Three articles discuss the history and plans of railway construction in Central Asia. The problems related to the introduction of the railway sector into Central Asia and the scientific works that have been studied and discussed in detail have been examined and analyzed. Analysis of the impact of the Central Asian and Orenburg-Tashkent railways on the socio-economic development of Turkestan. The author noted that iron gave a strong impetus to the direction of the agricultural and textile industries and gave a strong impetus to the integrated all-Russian market.

**Keywords.** Railway, raw material base, economic growth, infrastructure, natural resources, Krasnovodsk-Chorjoi

Markaziy Osiyodagi iqtisodiy manfaatlari uchun Rossiya va Angliya o'rtasidagi raqobatning kuchayishi mintaqaning Rossiyaga tabora qaram bo'lishini

tezlashtirgan. Angliya har doim siyosatning kuchayishiga yashirin rashk bilan qaradi. Keyinchalik Rossiya hududlarni o'z tasarrufiga olgandan keyin mamlakatni xom ashyo bazasiga aylantirish, savdo aloqalarini kuchaytirish orqali tabiiy resurslarni qo'lga kiritish, suv yo'li, keyinchalik temir yo'l qurilishlari orqali mahsulotlarni olib ketish rejaları tuzilgan. Rossiya imperiyasi Turkiston o'lkasining katta qismini o'zining iqtisodiy ta'sir doirasiga olgandan keyin asosan etiborini o'lka bozorlari hamda xom-ashyo manbalari ustidan to'la hukumronligini o'rnatishga qaratdi. Shu maqsadda u dastlab ishni metrologiya bilan mustamlaka o'rtasida sovdo-sotiq va tovar almashuvini yanada kuchaytirishdan boshladi.

Rossiya imperiyasi hukumati imperiyaning janubiy chegaralarini mustahkamlash va harbiy-strategik maqsadlarni amalga oshirish uchun 1880 yil noyabridan 1886 yil dekabrgacha Zakaspiy (Kaspiy orti) harbiy temir yo'li nomi bilan ataluvchi Krasnovodsk-Chorjo'y temir yo'lini barpo qildi. Mazkur temir yo'l yo'nalishi tarkibida 1886-1888 yillarda Zakaspiy temir yo'lining Forob stansiyasidan Samarqand shahrigacha bo'lgan masofada temir yo'l izlari yotqizib chiqilgan. 1888 yil may oyida Amudaryo orqali 2,7 km uzunlikdagi yog'och ko'priq qurib bitkazildi va Samarqandgacha poyezdlar qatnovi yo'lga qo'yildi. [1].

1874 yilda Rossiya imperiyasining maxsus temir yo'l komissiyasi Toshkent-Orenburg temir yo'lini qurish zaruriyati to'g'risidagi bayonoti bilan chiqdi. 1890 yilga kelib mazkur tarmoqning qurilishi boshlandi. 1906 yil yanvarida Toshkent-Orenburg temir yo'l yo'nalishi bo'ylab birinchi lokomotiv harakatlanishni boshladi. Asta-sekinlik bilan hududlararo 467 temir yo'llar tarmog'ini kengaytirish jarayonlari boshlab yuborildi. Xususan, 1907 yilda Kogon-Buxoro, 1913-16 yillarda Qo'qon-Namangan-Andijon temir yo'li, 1913-1915 yillarda Kogon-Amudaryo stansiyasi va Qarshi-Kitob shoxobchalari qurib bitkazilgan. 1917 yilga qadar hozirgi

O‘zbekiston hududidagi mavjud barcha temir yo‘llar uzunligi 1,1 ming kilometrga yetgan edi.[2]

Rossiya imperiyasi Turkiston o‘lkasining katta qismini o‘zining iqtisodiy ta’sir doirasiga olgandan keyin asosan etiborini o‘lka bozorlari hamda xom-ashyo manbalari ustidan to‘la hukumronligini o‘rnatishga qaratdi. Shu maqsadda u dastlab ishni metrologiya bilan mustamlaka o‘rtasida sovdo-sotiq va tovar almashuvini yanada kuchaytirishdan boshladi. Ammo, xonliklar bilan Rossiya o‘rtasida usha paytgacha foydalanib kelingan karvon yo‘llari burjuaziya ko‘zlagan 470 maqsadlarni to‘la amalga oshirishga imkon bermas edi. Shu uchun ham o‘lkani Rossiya bilan bog‘lovchi temiryo‘l qurilishi masalasi dolzarb bo‘lib qoldi. Qisqa vaqt ichida hukumat doirasida bu masalaga doir qirqa yaqin loyihalar ishlab chiqildi. Ular orasida temiryo‘l qurilishiga Krasnovodsk qal’asidan boshlash loyihasi maqbul deb topildi. 1869 yili harbiy istehkom sifatida Kaspiy dengizibo‘yiga qurilgan. Buqal’a Volga daryosi orqali tashib kelingan qurilish materiallarini joylashtirish uchun qulay edi. Ikkinchidan bu qal’a jangovar turkman qabilalarini bo‘ysundirish uchun strategik jihatidan muhim ahamiyatga ham ega edi. Turkman urug‘larini bo‘ysundirishning cho‘zilib ketishi hamda Angliyani Turkistonga o‘z ta’sirini kuchaytirishga intilishi natijasida Buxoro va Xiva xonliklariga nisbatan o‘z mavqiyeining pasayishidan cho‘chigan Rossiya hukumati temiryo‘l qurilishini aynan Krasnovodsk qal’asidan boshlashga qaror qildi. Temir yo‘l qurilishi boshlig‘i qilib Baranovsk, temiryo‘li komissiyasining ish yurituvchisi a’zosi ishbiarmon general M.I.Annikov tayinlandi. Unga yo‘l qurilishi muxandisi Lesser ko‘maklashadi [3]

Tarixda birinchi marta ko‘chma qumlardan o‘tkazilgan temir yo‘l qurilishining Qizil Arvat qismi katta qiyinchiliklardan keyin 1881 yil 1 sentyabrda



ishga tushirildi. Rossiya imperiyasining Turkistonni batamom egallab olish maqsadidagi xarakatlari Angliya hukmron doiralarning jiddiy qarshiligiga duch keldi. Angliya-Rossiya munosabatlari yanada keskinlashdi. 1885 yil 18 martda Angliya ta'sirida bo'lgan afg'onlar ruslar bilan Toshko'prik yaqinida to'qnashdilar. Bu to'qnashuvda g'alaba qozongan ruslar Panda va Atrek voxalarini qo'lga kiritdilar. Bu muvaffaqiyatlardan mag'rurlangan Rossiya Harbiy vazirligi temir yo'l qurilishini Amudaryogacha cho'zish xarakteriga tushdi. 1885 yil iyun oyida temir yo'lni Chorjo'ygacha yetkazish haqida Buxoro amiri Abdulahadxondan ruxsat olindi. Shunday qilib, temir yo'l qurilishiga mahalliy xalqlar vakillaridan ham ko'plab ishchilar jalb qilindi. Agar 1885 yil 4 iyungacha Kaspiyoldi temir yo'li qurilishida 2000 g'ayiqin kishi ishlagan bo'lsa, 20 noyabrga kelib ularning soni 14 mingga yetdi. 1886 yili 4 fevralda chor xukumati Marv-Chorjo'y temir yo'li qurilishini tasdiqladi [4]

1870-yillarda. General-gubernator K.P. fon Kaufman Temir yo'l vazirligiga O'rta Osiyoga temir yo'l qurishni tezlashtirish to'g'risida ariza bilan murojaat qildi va general-mayor Beznosikovga bu yo'nalishni o'rganishni topshirdi. Ikki xil yo'nalishni o'rgangan ekspeditsiya 1877 va 1878 yillarda O'rta Osiyo temir yo'lini Qoraquma qumlarini orqali Orenburgdan Qora-Tugangacha va undan keyin Sining o'ng qirg'og'i bo'ylab eng qisqa yo'l orqali qurish imkoniyatini tasdiqladi. [4]

Barcha izlanishlar natijasida Orenburg-Toshkent temir yo'lini qurish zarurligi to'g'risida fikr hukmron bo'ldi. Biroq, Turkmanistondagi harbiy harakatlar 1880 yil noyabr oyida Transkaspiy mintaqasida temir yo'l qurilishi dastlabki tadqiqotlarsiz va yagona rejasiz boshlanishiga olib keldi. [5]

Po'lat liniya Ashxobod orqali Chardjouga o'tdi va 1888-yil may oyida Amudaryo orqali yog'och ko'prik qurilganidan so'ng Samarqand shahriga transport qatnovi ochildi. magistral o'z nomini oldi - Transkaspiy harbiy temir yo'li (ZVZD). 1888 yil 10 sentabrda uning ochilishida ishtirok etgan buyuk rus olimi N. Prjevalskiy

ta'kidlaganidek, yo'l "haqiqatan ham mahalliy cho'llarda mo'jizadir - dadil yaratilish va kelajakda buyuk maqsad (ayniqsa, harbiy). G'arbiy Sharqiy temir yo'l qurilishi tezligi Hindistondagi barcha ingliz yo'llarining qurilish sur'atlaridan oshib ketdi.[6]

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, O'rta Osiyo, xususan O'zbekistonda ham temir yo'l qurilishi Sovet davlati iqtisodi uchun juda foydali bo'ldi. Temir yo'l qurilishlari qiyin sharoitda va og'ir mehnat sharoitida amalga oshirilgan. Transport tizimining ahvoli qoniqarli darajada bo'lmagan. Stansiyalar, o'tkazish punktlari, tarmoq yo'llar xorijiy standartlarga mos kelmagan. Bundan tashqari Ittifoqning markaziy respublikalaridagi sharoit bilan O'rta Osiyo, shuningdek O'zbekiston yo'llari, transport tarmoqlaridagi vaziyat o'rtasida juda katta tafovut mavjud bo'lgan. Jumladan, Ittifoqning birorta hududida kuzatilmagan mahalliy transportning davlat ahamiyatiga molik yo'llar, mahalliy aholi foydalanuvchi tuproq yo'llar, davlat ixtiyoriga olinishi reja qilingan yo'llar kabi guruhlariga bo'linishi faqat O'rta Osiyo respublikalarida mavjud bo'lgan. O'zbekistondagi transport tarmoqlarining achinarli ahvoli hukumatning asosiy kuch va e'tiborni yana temiryo'llarga qaratishiga sababchi bo'lgan.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. T harfi. – Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi Davlat ilmiy nashriyoti, 2000.
2. O'rta Osiyoda tuziladigan jumhuriyatlarning iqtisodiyotidan // Turkiston. – 1924. – № 349
3. Гулшанбаров С.И. Экономический обзор Туркестанского района. Ч.II. Сооружение дороги и ее работа. – Асхабат, 1913, - С.3
4. Axmadjonova Z.K. K istorii stroitelstva jeleznix dorog Sredney Azii (1880-1917). Tashkent, 1965. – S.19-20.

5. Волков И.В. Железнодорожные коммуникации как фактор развития Русского Туркестана
6. Волков И.В. «Закаспийская военная железная дорога» и ее влияние на укрепление России в Средней Азии // Вестник КРСУ. Бишкек. 2010. № 3. С. 11–14.
7. Родзевич А.И. Первая русская железная дорога в Средней Азии и ее значение для русско-среднеазиатской торговли. СПб., 1891. С. 44–45.

**OUTLINE  
VOLUME-1, ISSUE-6**

1.	<b>O‘ZBEKISTONDA GENDER TENGLIKNING HUQUQIY HIMOIYASI VA RAG‘BATLANTIRISH CHORALARI</b> <b>Rajabova Zamira Ravshanbekovna</b>	5-7
2.	<b>ЎЗБЕКИСТОНДА ИШСИЗЛИК ВА НОСТАНДАРТ БАНДЛИК</b> <b>ТЎРАЕВА ЭЪЗОЗА ФАРРУХ ҚИЗИ</b>	8-11
3.	<b>SYMBOLIC MEANING OF PASSIVE COLORONYMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES</b> <b>Temirova Aziza Muzaffarovna</b> <b>Uralova Oysuluv Poyan kizi</b>	12-14
4.	<b>Драгоценные камни, используемые в украшениях Хорезма, и их смысловое выражение</b> <b>Бакдурдыева Кундуз Кувондик кизи</b>	15-19
5.	<b>Развлекательная функция Каракалпакского базара</b> <b>Янгибаева Интизор Зарифбаевна</b>	20-22
6.	<b>Untersuchung von Fallkategorien in der Karakalpak- Sprache</b> <b>Abishova Gulkhan Matjanovna</b>	23-25
7.	<b>ELABORATION OF AN EFFECTIVE CONSTRUCTIVE SCHEME OF THE NEEDLE THREAD TENSION REGULATOR WITH ELASTIC ELEMENTS OF DIFFERENT RIGIDITY</b> <b>S.DJ. Mukhamedjanova, A.Djuraev, N.M.Safarov, M.A.Mansurov, D.S.Mansuri, Sh.Ganchini</b>	26-28
8.	<b>КОНСТРУКТИВНАЯ РОЛЬ КУЛЬТУРЫ ТУРИЗМА В РАЗВИТИЕ ЭКОТУРИЗМА В УЗБЕКИСТАНЕ</b> <b>Шахзода Шарипова Хасановна</b>	29-34
9.	<b>Масофавий таълим шароитида таълим жараёнини бошқаришда сунъий интеллект ва маълумотлар тахлилининг таъсири</b> <b>Шомуродов Шерали Шухратович</b>	35-38

<b>10.</b>	<b>O'RTA OSIYODA TEMIR YO'L QURILISHI TARIXI VA UNING FAOLIYATI</b> <b>Davletov Xurshid Yuldashevich</b>	<b>39-44</b>
<b>11.</b>	<b>MUNDARIJA</b>	<b>45-46</b>