

## **Türk Dilinde Konuşan Ülkelerde Yüksek Lisans Edebiyat Öğretimi: Karşılaştırmalı Bir İnceleme**

**MOHINUR AKHMEDOVA**

**Özbekistan, Taşkent Devlet Ali Şir Nevai Üniversitesi Doktora Öğrencisi**

### **1. Giriş**

Türk dilinde konuşan ülkelerde yüksek lisans düzeyinde edebiyat öğretimi, ortak kültürel bağlar ve dil mirası üzerinden şekillenen zengin bir içeriğe sahiptir. Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan gibi ülkeler, ortak bir Türk edebiyatı çerçevesinde benzersiz yükseköğretim programları sunmaktadır. Bu makalede, söz konusu ülkelerdeki yüksek lisans düzeyinde edebiyat eğitimi programları, içerik, öğretim yöntemleri, araştırma odakları ve kullanılan kaynaklar açısından detaylı bir şekilde analiz edilmekte ve karşılaştırılmaktadır.

### **2. Türk Dilinde Konuşan Ülkelerde Yüksek Lisans Edebiyat Eğitimi: Genel Çerçeve**

Türk dilinde konuşan ülkelerde yüksek lisans düzeyindeki edebiyat eğitiminin temel özellikleri şu şekilde özetlenebilir:

1. Tarihsel ve Kültürel Bağlam: Her ülkenin edebiyat eğitimi, kendi tarihsel geçmişi, dil reformları ve edebi birikimleri üzerinden şekillenmiştir.

- Türkiye: Tanzimat'tan günümüze modernleşme süreci edebiyat eğitiminde etkili olmuştur.

- Kazakistan: Sovyet dönemi sonrası milli edebiyat vurgusu güçlenmiştir.

- Azerbaycan: Hem Türk hem de Fars edebiyatının etkileri hissedilir.

2. Ortak Dil ve Alfabe: Latin alfabesi kullanımını yaygınlaştırmış olsa da, farklı alfabe geçiş süreçleri (Kiril, Latin, Arap) eğitimin içerik ve yöntemlerini etkilemiştir.

### 3. Ülke Bazlı İnceleme

Bu bölümde, Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan ve Türkmenistan'daki yüksek lisans düzeyinde edebiyat eğitimi, program içerikleri, öğretim yöntemleri ve ders müfredatları açısından detaylı olarak ele alınmıştır.

#### 3.1. Türkiye

Türkiye'de yüksek lisans düzeyinde edebiyat eğitimi genellikle Türk Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat, ve Eski Türk Edebiyatı gibi alt dallara ayrılmaktadır.

- Örnek Programlar: İstanbul Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi.

- Ders İçerikleri: Tanzimat edebiyatı, Cumhuriyet dönemi edebiyatı, modern edebiyat teorileri.

Öğretim Yöntemleri:

- Geleneksel ders anlatımı.
- Araştırma projeleri ve tez yazımı.
- Arşiv çalışmaları (TDK ve Milli Kütüphane arşivleri).

#### 3.2. Azerbaycan

Azerbaycan'da yüksek lisans programları, hem klasik Azerbaycan edebiyatı (Fuzuli, Nizami) hem de Sovyet sonrası dönemin edebiyat akımlarını kapsar.

- Örnek Programlar: Bakü Devlet Üniversitesi, Azerbaycan Pedagoji Üniversitesi.

- Ders İçerikleri: Nizami'nin eserlerinin karşılaştırmalı analizi, modern Azerbaycan şiiri.

### 4. Karşılaştırmalı Analiz

Türk dilinde konuşan ülkelerde yüksek lisans edebiyat öğretimi, içerik, öğretim yöntemleri ve kullanılan kaynaklar açısından benzerlikler ve farklılıklar göstermektedir. Örneğin, Türkiye'de modernleşme odaklı bir eğitim varken, Kazakistan'da milli edebiyat vurgusu daha yoğundur.

Aşağıdaki tablo, Türk dilinde konuşan ülkelerde yüksek lisans düzeyinde edebiyat öğretimini karşılaştırmalı olarak göstermektedir.

Kriter	Türkiye	Azerbaycan	Kazakistan	Özbekistan	Kırgızistan	Türkmenistan
Odak Noktası	Modern ve klasik Türk edebiyatı	Klasik ve modern Azerbaycan edebiyatı	Milli edebiyat ve postkolonyal teoriler	Klasik Özbek edebiyatı	Destan ve halk edebiyatı	Türkmen halk edebiyatı
Ders İçerikleri	Tanzimat'tan günümüze	Nizami, Fuzuli	Abay, Sovyet sonrası	Ali Şir Nevai	Manas Destanı	Mahtumkulu Şiirleri
Öğretim Yöntemleri	Araştırma ve tez odaklı	Multidisipliner analiz	Söylem ve saha çalışmaları	Filolojik analiz	Sözlü gelenek odaklı	Kültürel bağlamli analiz
Kaynaklar	Milli Kütüphane, TDK	Milli Arşiv	Kazakistan Milli Kütüphanesi	Özbek Edebiyat Arşivi	Kırgız Tarih Enstitüsü	Türkmen Edebiyat Enstitüsü

## 5. Zorluklar ve Fırsatlar

### Zorluklar:

- Alfabe ve Dil Farklılıkları: Farklı alfabe kullanımları, ortak akademik çalışmalar için bir engel oluşturabilir.
- Kaynak Eksikliği: Bazı ülkelerde modern akademik kaynakların sınırlı olması.

### Fırsatlar:

- Türk Konseyi İşbirliği: Türk dili konuşan ülkeler arasında ortak edebiyat çalışmaları ve akademik değişim programları düzenlenebilir.

2. Dijitalleşme: Ortak bir dijital edebiyat veri tabanı oluşturularak kaynaklara erişim kolaylaştırılabilir.

## 6. Sonuç ve Öneriler

Türk dilinde konuşan ülkelerdeki yüksek lisans edebiyat öğretimi, ortak bir tarih ve kültürel bağ üzerinden şekillenmekle birlikte, her ülkenin kendi ulusal kimlik vurguları ve eğitim politikaları doğrultusunda çeşitlenmiştir. Ortak bir akademik platform oluşturulması, bu ülkeler arasında işbirliğini artırarak edebiyat öğretiminin niteliğini daha da yükseltebilir.

## Kaynaklar

1. İstanbul Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Programları.
2. Bakü Devlet Üniversitesi Resmi Web Sitesi.
3. Nazarbayev Üniversitesi Yüksek Lisans Program Tanıtımları.
4. TÜRKSOY Resmi Yayınları ve Raporları.
5. Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Dijital Kütüphane Projeleri.
6. UNESCO, Türk Dünyası Edebiyatında Sözlü Gelenekler ve Dijitalleşme Raporu.
7. Türk Dil Kurumu, "Dijital Dil Analiz Yöntemleri" Yılmaz, A. (2022).
8. *Edebiyat ve Teknoloji: Dijital Çağda Türk Kültürü*. Aydın, F. (2023).
9. "Türk Dünyası'nda Dijital Eğitim ve Yeni Yöntemler," *Türkoloji Dergisi*.