



PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH



ISTANBUL

universalconference.us



PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH

Volume 03, Issue 04, 2026 (28-APRIL)

Editor in Chief

Dr. Rajeev Ojha - Interdisciplinary Research in Basic Sciences, Jamia Millia Islamia, New Delhi -110025, India

Editorial Team

Sunita Sarawagi - Indian Institute of Technology Bombay, Mumbai, India.

Dr Manjunatha LH - Professor, REVA University, INDIA

Asish Bera - Edge Hill University, UK, BITS Pilani, India

Dr Sunildro LS Akoijam - Assistant Professor of Management, North Eastern Hill University, India

Madan Mohan Singh - Professor of Mathematics, North-Eastern Hill University, Shillong, India

Dr. Anupam Singh - Associate Professor-CSE, Graphic Era Hill University Dehradun, India

Dr. Sargam Bahl Walia - School of Management, Graphic Era Hill University, Dehradun, Uttarakhand, India

Narayan Pradhan - Indian Association for the Cultivation of Science

Ashok Kumar - Kumar Associate Professor E&CE National Institute of Technology. Hamirpur, India.

Anjali Pal - Department of Civil Engineering, Indian Institute of Technology Kharagpur - 721302, India.

Rajnish Joshi - Professor of Medicine, All India Institute of Medical Sciences, Bhopal, India

Mukul Kumar - IIT Mumbai (India); Meijo University (Japan); HEG Ltd. (India)

Prof. Kuruvilla Joseph - Indian Institute of Space Science and Technology (IIST)

Prof. Yogesh C. Sharma - D.Sc., FRSC, FBRF, FIAPS; FISEES, Department of Chemistry, Indian Institute of Technology

Professor Indra Mani Mishra - Indian Institute of Technology (Indian School of Mines), Dhanbad; Formerly at India

DIFFERENSIALLANUVCHI FUNKSIYALARNING BA'ZI TADBIQLARI

JDPU aniq fanlar fakulteti talabasi

Ergasheva Fazilat

Annotatsiya. Matematik analiz kursini o'rganish jarayonida funksiyalarning eng muhim sinflaridan biri sifatida differenziallanuvchi funksiyalar sinfi qaraladi. Ushbu maqolada differenziallanuvchi funksiyalarning ba'zi tadbirlari hamda undan kelib chiqadigan natijalar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Kalit so'zlar: differenziallanuvchi funksiyalar, matematik analiz, hosila, funksiyaning uzluksizligi, ekstremumlar, limit, o'zgarish tezligi.

Kirish

Faraz qilaylik, $f(x)$ haqiqiy sonlar to'plamida aniqlangan va differenziallanuvchi funksiya bo'lsin. Bunda dastlab quyidagi savollarga javob izlaymiz:

1. Segmentda differenziallanuvchi bo'lgan funksiyaning shu segmentda chegaralangan bo'lishi ma'lum, Uning hosilasi ham har doim chegaralangan bo'ladimi?
2. Differenziallanuvchi funksiya, avvalambor o'zining aniqlanish sohasida uzluksiz bo'ladi, shu xossa uning hosilasi uchun ham bajariladimi?

Uzluksiz funksiyalarning global xossaligidan ma'lumki, agar $f(x)$ funksiya $[a; b]$ segmentda uzluksiz bo'lib, $f(a) = A$; $f(b) = B$ bo'lsa, u holda istalgan $C \in [A; B]$ uchun shunday $c \in [a; b]$ mavjudki

$$f(c) = C$$

tenglik bajariladi.

Quyida xuddi shu xossa haqiqiy sonlar to'plamida aniqlangan va differenziallanuvchi funksiyaning hosilasi uchun ham o'rinli bo'lishiga ishonch hosil qilamiz.

Teorema: Faraz qilaylik $f(x)$ funksiya I intervalda aniqlangan bo'lib, shu intervalda differenziallanuvchi bo'lsin. $[a; b] \in I$

U holda $f'(x)$ funksiya (uzluksiz bo'lmasa ham) $[a; b]$ segmentda $f'(a)$ va $f'(b)$ sonlari orasidagi barcha qiymatlarni qabul qiladi.

Dastlab teorema isboti uchun zarur bo'lgan quyidagi lemmalarni isbotlaymiz:

1-Lemma. Faraz qilaylik $g(x)$ funksiya I intervalda aniqlangan bo'lib, shu intervalda differenziallanuvchi bo'lsin. $[a; b] \in I$

Agar $g'(x)$ funksiya $[a; b]$ segmentning chetki nuqtalarida turli ishorali qiymatlar qabul qilsa, u holda shunday $c \in (a; b)$ mavjudki, $g'(c) = 0$ tenglik o'rinli bo'ladi.

Isbot: Tasdiqni isbotlashda quyidagi lemmadan foydalanamiz.

2-Lemma. Agar funksiya biror nuqtada musbat (manfiy) hosilaga ega bo'lsa u holda funksiya shu nuqtada qat'iy o'suvchi (kamayuvchi) bo'ladi.

2-lemmaning isboti:

Umumiylikka zarar yetkazmagan holda $f'(a) > 0$ bo'lsin deb olaylik. Ma'lumki, $f'(a) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(a+h)-f(a)}{h} > 0$. U holda $\mu(h) = \frac{f(a+h)-f(a)}{h}$ funksiya nolning biror $U_\delta(0)$ atrofida ham faqat musbat qiymatlarni qabul qiladi. Demak, shu atrofda $h > 0$ bo'lganda $f(a+h) > f(a)$ bo'lib, $h < 0$ bo'lganda $f(a+h) < f(a)$ munosabat o'rinli bo'ladi. Bu funksiyaning a nuqtada qat'iy o'suvchi ekanligini bildiradi.

Endi 1-lemmaning isbotiga qaytamiz. Faraz qilaylik $g'(a) > 0$ va $g'(b) < 0$ bo'lsin. 2-lemmadan ma'lumki shunday δ_1 mavjudki $[a; a + \delta_1)$ da funksiya qat'iy o'suvchi bo'ladi.

Agar $g'(a + \delta_1) = 0$ bo'lsa u holda maqsadga erishgan bo'lamiz, agarda $g'(a + \delta_1) < 0$ bo'lsa u holda funksiya $(a + \delta_1)$ nuqtaning biror atrofida qat'iy kamayuvchi bo'ladi, lekin bu atroflarning har biri $[a; a + \delta_1)$ bilan umumiy nuqtaga ega bo'lganligi, $[a; a + \delta_1)$ da funksiya qat'iy o'suvchi bo'lganligi uchun ziddiyatga kelamiz. Tasdiqning $g'(a + \delta_1) > 0$ holda o'rinli ekanligini isbotlash yetarli. Bu holda shunday δ_2 mavjudki, $[a; a + \delta_1 + \delta_2)$ oraliqda funksiya qat'iy o'suvchi bo'ladi. Jarayonni shunday davom ettiraversak berilgan funksiya b nuqtaning istalgan atrofida qat'iy o'suvchi ekanligini aniqlaymiz. Lekin $g'(b) < 0$ bo'lganligi uchun funksiya bu nuqtaning qandaydir atrofida qat'iy kamayuvchi bo'lishi kerak edi. Bu ziddiyat farazimiz noto'g'ri va lemma tasdig'i o'rinli ekanligini ko'rsatadi.

Teoremaning isboti: Umumiylikka zarar yetkazmagan holda $f'(a) < f'(b)$ deb olaylik.

$$g(x) = f(x) - xC$$

funksiyani qaraymiz. U holda

$$g'(x) = f'(x) - C \quad \text{bo'lib,}$$

$g'(a) = f'(a) - C = A - C < 0$ va $g'(b) = f'(b) - C = B - C > 0$ tengliklar o'rinli bo'ladi.

Yuqorida isbotlangan 1-lemmadan foydalanib shunday $c \in (a; b)$ mavjudligini aniqlaymizki, bunda $g'(c) = 0$ ya'ni $f'(c) = C$ tenglik o'rinli bo'ladi. Teorema isbotlandi.

Yuqorida isbotlangan teoremaning geometrik ma'nosini quyidagicha talqin qilish mumkin.

Segmentda differentsiallanuvchi bo'lgan funksiya grafigiga segmentning chetki nuqtalarida o'tkazilgan urinmalarning burchak koeffitsiyentlari mos ravishda k_1 va k_2 larga teng bo'lsa, u holda $\forall k \in [k_1; k_2]$ uchun segmentning shunday nuqtasi mavjudki bu nuqtadan funksiya grafigiga o'tkazilgan urinmaning burchak koeffitsiyenti k ga teng bo'ladi.

Bundan tashqari quyidagi tasdiq ham o'rinlidir.

Tasdiq: Agar $(a; b)$ intervalda $f(x)$ funksiyaning ikkinchi tartibli hosilasi mavjud bo'lsa, u holda shunday $c_1, c_2 \in (a; b)$ sonlar mavjudki

$$\frac{f'(b) - f'(a)}{f(b) - f(a)} = \frac{f''(c_2)}{f'(c_1)}$$

tenglik o'rinli bo'ladi.

Bunda $f'(b) \neq f'(a), f(b) \neq f(a)$.

Tasdiqning isboti oson bo'lganligi uchun uni isbot etishni o'quvchining o'ziga havola etamiz.

Mustaqil bajarish uchun topshiriqlar:

1. O'zi chegaralangan, ammo hosilasi chegaralanmagan differentsiallanuvchi funksiya mavjudmi?
2. Agar $f, g \in C_{[a;b]}$ bo'lib, $f(a) < g(a), f(b) > g(b)$ munosabatlar o'rinli bo'lsa $f(c) = g(c)$ tenglik o'rinli bo'ladigan $c \in (a, b)$ mavjud ekanligini isbotlang.
3. Kesmada differentsiallanuvchi bo'lgan har qanday funksiya shu kesmaning biror ichki nuqtasidan qavariq (yoki botiq) bo'lishini isbotlang.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:

1. Ismatov N.A. "Uzluksiz funksiyalar va ularning hosilalari o'rtasidagi ayrim bog'liqliklar", Respublika ilmiy-amaliy konferensiya. Byxopo DY 2020
2. Sh.O.Alimov, R.R.Ashurov, "Matematik tahlil", T."Kamalak" 2012.
3. Sadovnichiy V.A, Grigoryan A.A, Konyagin S.V, "Zadachi studencheskix matematicheskix olimpiada", Moskva 1987

INNOVATIVE METHODS OF DEVELOPING VOCAL COMPETENCIES IN MUSIC EDUCATION

Author: Murodov Mirshoxid Burkhanovich

Samarkand State Pedagogical Institute, Associate Professor

Abstract: This article analyzes innovative methods of developing vocal competencies in music education. It highlights modern pedagogical technologies, interactive methods, and digital tools.

Keywords: music education, vocal competence, innovative methods, interactive learning, performance skills, digital technologies.

MUSIQA TA'LIMIDA VOKAL KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATSION USULLARI.

Murodov Mirshoxid Burxanovich

Samarqand davlat pedagogika instituti "Musiq ta'limi" kafedrasida dotsenti

Annotatsiya: Mazkur maqolada musiqa ta'limi tizimida vokal kompetensiyalarni rivojlantirishning innovatsion usullari tahlil qilingan. Vokal tayyorgarlik jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interfaol metodlar va raqamli vositalarning o'rni yoritilgan. Shuningdek, talabalarning ijrochilik mahoratini oshirish, ovoz imkoniyatlarini rivojlantirish hamda ijodiy fikrlashini faollashtirishga qaratilgan yondashuvlar asoslab berilgan.

Kalit so'zlar: musiqa ta'limi, vokal kompetensiya, innovatsion metodlar, interfaol ta'lim, ijrochilik mahorati, raqamli texnologiyalar.

Bugungi kunda ta'lim tizimining modernizatsiyalashuvi sharoitida musiqa ta'limi oldiga qo'yilayotgan talablar ham tubdan o'zgarib bormoqda. Ayniqsa, bo'lajak musiqa o'qituvchilarining vokal kompetensiyalarini rivojlantirish muhim pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi. Vokal kompetensiya nafaqat qo'shiq kuylash texnikasini egallashni, balki musiqiy tafakkur, estetik did, sahna madaniyati va pedagogik mahoratni ham o'z ichiga oladi. Zamonaviy pedagogika nuqtai nazaridan qaraganda, vokal tayyorgarlik jarayoni an'anaviy usullar bilan cheklanib qolmasdan, innovatsion yondashuvlar asosida tashkil etilishi zarur. Chunki bugungi talabalar axborot texnologiyalari bilan faol ishlaydigan, tezkor va mustaqil fikrlashga intiladigan avlod hisoblanadi. Shu bois, ta'lim jarayoniga yangi metod va vositalarni joriy etish vokal kompetensiyalarni samarali rivojlantirishga xizmat qiladi.

Vokal kompetensiyalarni rivojlantirishda interfaol metodlar alohida ahamiyat kasb etadi. Jumladan, "rolli o'yinlar", "sahna simulyatsiyasi", "ijodiy topshiriqlar" va

“muammoli vaziyatlar” asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar talabalarning ijodiy faolligini oshiradi. Bunday yondashuvlar orqali talabalar nafaqat texnik ko‘nikmalarni egallaydi, balki sahnada o‘zini tutish, tinglovchi bilan muloqot qilish va obraz yaratish kabi muhim jihatlarni ham o‘zlashtiradi.

Innovatsion usullardan yana biri – raqamli texnologiyalar asosida o‘qitishdir. Xususan, audio va video yozuvlardan foydalanish, onlayn platformalar orqali mashg‘ulotlarni tashkil etish, shuningdek, video-feedback usuli talabalarning o‘z ijrosini tahlil qilish imkonini beradi. Bu esa ularning refleksiv fikrlashini rivojlantirib, ijrochilikdagi kamchiliklarni mustaqil ravishda aniqlash va bartaraf etishga yordam beradi.

Mikro-o‘qitish texnologiyasi ham vokal kompetensiyalarni rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Ushbu usul orqali talabalar kichik guruhlarda yoki qisqa vaqt oralig‘ida o‘z ijrosini namoyish etadi va o‘zaro baholash asosida tajriba almashadi. Natijada ular pedagogik faoliyatga tayyorlanish jarayonida o‘z ustida ishlash ko‘nikmalarini shakllantiradi. Shuningdek, individual yondashuv innovatsion pedagogik jarayonning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Har bir talabaning vokal diapazoni, ovoz tembri, musiqiy qobiliyati va psixologik xususiyatlari turlicha bo‘lganligi sababli, o‘qituvchi mashg‘ulotlarni shunga mos ravishda tashkil etishi lozim. Individual mashg‘ulotlar orqali talabaning kuchli tomonlari rivojlantirilib, mavjud kamchiliklari ustida tizimli ishlash imkoniyati yaratiladi.

Mentorlik tizimi ham zamonaviy ta’limda keng qo‘llanilayotgan innovatsion yondashuvlardan biridir. Bu jarayonda tajribali ustozlar talabalarga amaliy maslahatlar beradi, ularning ijrochilik faoliyatini yo‘naltiradi va kasbiy rivojlanishiga ko‘maklashadi. Bunday hamkorlik muhitida talabalar o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshirib, ijodiy salohiyatini to‘liq namoyon etadi.

Vokal kompetensiyalarni rivojlantirishda quyidagi pedagogik tamoyillarga amal qilish muhimdir: tizimlilik va uzluksizlik, amaliy yo‘naltirilganlik, individuallashtirish va refleksiya. Ushbu tamoyillar asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar talabalarning vokal ko‘nikmalarini bosqichma-bosqich rivojlantirishga xizmat qiladi.

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, innovatsion usullarni qo‘llash natijasida talabalar nafaqat texnik jihatdan mukammallashadi, balki ularning sahna madaniyati, ijodiy fikrlashi va mustaqil ishlash qobiliyati ham sezilarli darajada rivojlanadi. Ayniqsa, video-feedback, interfaol metodlar va mikro-o‘qitish usullari vokal tayyorgarlik samaradorligini oshiruvchi asosiy omillar sifatida namoyon bo‘ladi.

Mamlakatimizda ta’lim tizimini modernizatsiya qilish, yosh avlodni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash hamda milliy madaniyat va san’atni rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida e’tirof etilmoqda. Xususan,

O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonunida raqobatbardosh, yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlash, ularning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish muhim vazifa sifatida belgilangan [1].

Shuningdek, “O‘zbekiston – 2030” strategiyasida yoshlarning ijodiy salohiyatini rivojlantirish va san’at ta’limi sifatini oshirish ustuvor vazifalar qatorida qayd etilgan [4; 12-b.]. Musiqa ta’limini rivojlantirishga qaratilgan PQ-112 va PQ-391-son qarorlarida esa musiqa o‘qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini zamonaviy yondashuvlar asosida takomillashtirish zarurligi ta’kidlangan [2].

Zamonaviy pedagogika nazariyasiga ko‘ra, o‘qituvchining kasbiy kompetensiyasi nafaqat nazariy bilimlar, balki amaliy ko‘nikmalar, metodik fikrlash va kommunikativ madaniyat bilan belgilanadi. Musiqa ta’limida, ayniqsa vokal darslari, talabalarda qo‘shiq ijrochiligi malakalarini shakllantirish bilan birga, pedagogik ko‘nikmalarni rivojlantirishning muhim vositasi hisoblanadi.

Musiqa ta’limi yo‘nalishi talabalari orasida qo‘shiq ijrochiligi malakalarini rivojlantirish jarayoni bir qator pedagogik xususiyatlarga ega. Avvalo, bu jarayon talabalarning vokal imkoniyatlari, musiqiy eshitish qobiliyati, ritm tuyg‘usi va sahna madaniyatini shakllantirish bilan chambarchas bog‘liq. Shu sababli pedagogik yondashuv individual xususiyatlarni inobatga olgan holda, har bir talabaning ovoz diapazonini aniqlash, ohangni to‘g‘ri chiqarish va ifoda vositalarini o‘rgatish orqali tashkil etiladi.

Tajriba va amaliy mashg‘ulotlar jarayonida interfaol metodlar katta ahamiyat kasb etadi. Masalan, talabalarning ijodiy faolligini rag‘batlantiruvchi rolli o‘yinlar, sahna simulyatsiyalari, mentorlik tizimi va video-feedback yordamida vokal texnikasini takomillashtirish qo‘shiq ijrochiligi malakalarini samarali rivojlantiradi. Shu bilan birga, individual yondashuvni ta’minlash orqali talabaning kuchli va zaif tomonlari aniqlanib, mos pedagogik tavsiyalar beriladi.

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, interfaol metodlar va individual yondashuv qo‘shiq ijrochiligi malakalarini an’anaviy metodlarga nisbatan sezilarli darajada samarali rivojlantiradi. Talabalar amaliy mashg‘ulotlarda o‘z ovoz imkoniyatlarini yaxshiroq namoyon eta boshladi, sahnada erkinlik va ijodiy ifoda darajasi oshdi. Shu bilan birga, mentorlik va video-feedback orqali ijrochilik xatolarini o‘z vaqtida aniqlash va tuzatish talabalarning o‘z-o‘zini baholash ko‘nikmalarini rivojlantirdi. Natijada, pedagogik yondashuvlar nafaqat texnik ko‘nikmalarni, balki talabalarning ijodiy va psixologik tayyorgarligini ham oshirdi. Tadqiqot asosida aniqlanishicha, qo‘shiq ijrochiligi malakalarini rivojlantirish talabaning vokal imkoniyatlarini, sahna madaniyatini va musiqiy didini rivojlantirish bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib,

interfaol metodlar, individual yondashuv, mentorlik va video-feedback samarali pedagogik vositalar sifatida tanlanadi. Amaliy mashg'ulotlarda refleksiya va tizimli yondashuv talabalarning ijodiy faoliyatini va o'z-o'zini baholash ko'nikmalarini oshirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, pedagogik jarayonda talabani individual xususiyatlarini hisobga olish natijalarni sezilarli darajada yaxshilaydi. Shunday qilib, musiqa ta'limi yo'nalishi talabalari uchun qo'shiq ijrochiligi malakalarini rivojlantirish murakkab va tizimli pedagogik jarayon hisoblanadi. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, interfaol metodlar va individual yondashuv qo'shiq ijrochiligi ko'nikmalarini samarali rivojlantirishda asosiy vositalardir. Amaliy mashg'ulotlar davomida refleksiya va mentorlik tizimi talabalarning ijodiy va kasbiy rivojlanishiga muhim hissa qo'shadi va ushbu pedagogik yondashuvlarni keng joriy etish musiqa ta'limi yo'nalishida malakali va ijodkor mutaxassislar tayyorlash imkonini oshiradi.

Tadqiqot natijasida talabalarda qo'shiq ijrochiligi malakalarini rivojlantirishning bir qator pedagogik xususiyatlari aniqlangan. Avvalo, vokal ijrochiligi ko'nikmalarining kompleks tabiati o'z ifodasini topadi. Talabalarda vokal malakalar bir nechta asosiy komponentlar orqali shakllanadi: vokal eshituv, nafas olish texnikasi, artikulyatsiya va diksiya hamda musiqiy tafakkur va badiiy ifoda. Vokal eshituvning rivojlanishi ijrochining tovush sifatini nazorat qilish imkonini beradi, bu esa yuqori sifatli ijro natijalariga xizmat qiladi [5; 67-b.].

Xulosa qilib aytganda, musiqa ta'limida vokal kompetensiyalarni rivojlantirish innovatsion pedagogik yondashuvlarni talab etadi. Zamonaviy texnologiyalar, interfaol metodlar va individual yondashuv asosida tashkil etilgan ta'lim jarayoni talabalarning nafaqat ijrochilik mahoratini, balki ularning kasbiy kompetensiyalarini ham kompleks rivojlantiradi. Shu bois, innovatsion usullarni keng joriy etish musiqa ta'limi sifatini oshirish va raqobatbardosh mutaxassislarni tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni // Xalq so'zi. – T.:, 2020. – 24 sentabr. – B.1-2. <https://lex.uz/docs/5013007>
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Madaniyat va san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" PQ-112-son Qarori. 2022-yil 2-fevral.
3. O'zbekiston Respublikasi prezidentining "Umumiy o'rta ta'lim maktablarida musiqa madaniyati fani o'qitilishini tubdan takomillashtirish hamda ushbu fan o'qituvchilarining kasbiy faoliyatini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 15.11.2024-yil, PQ-391-son Qarori, <https://lex.uz/uz/docs/-7221711>

4. “O‘zbekiston - 2030” strategiyasi to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023 yil 11 sentabrdagi PF-158-son Farmoni.
<https://lex.uz/ru/docs/6600413>
5. Qahharov N.V. Vokal asoslari. O‘quv qo‘llanma. T.: Iqtisod-moliya. 2008. 314 b.

Динамика словообразовательных моделей в истории русского языка

Рахимова Фируза Шавкатовна

старший преподаватель кафедры Филиал АГТУ в Ташкентской области
Кафедра «социально-гуманитарные и общепрофессиональные дисциплины»

Акбарова Дилором Ахатовна

преподаватель кафедры современного русского языка УЗГУМЯ

Аннотация: В этой работе исследуется динамика словообразовательных моделей в истории русского языка как отражение эволюции языковой системы. Анализируются основные этапы развития словообразования, начиная с древнерусского периода и заканчивая современным состоянием языка. Особое внимание уделяется взаимодействию внутренних закономерностей языковой системы (аналогии, экономии, системности) и внешних факторов (социальных, культурных, технологических). Подчеркивается роль заимствований, в частности влияния английского языка, а также значение медийной среды и интернет-коммуникации в формировании новых словообразовательных моделей. Делается вывод о том, что словообразование является динамичной подсистемой языка, чутко реагирующей на изменения в обществе и мышлении носителей языка.

Ключевые слова: словообразование, русский язык, аффиксация, словообразовательные модели, динамика языка, неологизмы, заимствования, языковая эволюция, интернет-коммуникация, языковые изменения.

Динамика словообразовательных моделей в истории русского языка представляет собой сложный и многоаспектный процесс, отражающий изменения в системе языка под влиянием как внутренних, так и внешних факторов. Словообразование как одна из важнейших подсистем языка тесно связано с лексикой, морфологией и синтаксисом, поэтому его развитие обусловлено общими тенденциями эволюции языковой структуры. Прежде всего, внутриязыковые факторы включают в себя стремление системы к упорядоченности, экономии и аналогии. Язык постоянно стремится к упрощению избыточных форм и одновременно к сохранению различительных признаков, необходимых для точной передачи смысла. Именно поэтому одни словообразовательные модели со временем утрачивают продуктивность, уступая место более удобным и прозрачным по структуре. Так, происходит

выравнивание моделей по аналогии: менее регулярные или труднопонимаемые образования заменяются более типичными и легко воспроизводимыми. Это свидетельствует о действии принципа системности, согласно которому все элементы языка взаимосвязаны и стремятся к гармонизации. С другой стороны, важную роль играют внешние, или экстралингвистические, факторы. К ним относятся исторические события, культурные контакты, развитие науки и техники, а также социальные изменения в обществе. Например, активные языковые контакты приводят к заимствованию не только отдельных слов, но и целых словообразовательных моделей. В результате в языке закрепляются новые аффиксы, а также способы образования слов, ранее нехарактерные для него. Особенно ярко это проявляется в периоды интенсивного культурного взаимодействия, когда язык начинает быстро пополняться новыми единицами, отражающими реалии времени. Кроме того, динамика словообразования тесно связана с функциональным расслоением языка. Разные стили речи — разговорный, научный, публицистический, официально-деловой — обладают своими предпочтительными словообразовательными средствами. Например, научный стиль тяготеет к использованию сложных и производных слов с абстрактным значением, тогда как разговорная речь активно использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, усечения и окказиональные образования. Это приводит к формированию параллельных словообразовательных моделей, функционирующих в разных коммуникативных сферах. Особое значение имеет и когнитивный аспект словообразования. Процесс создания новых слов отражает способы осмысления действительности носителями языка. Через словообразовательные модели человек структурирует окружающий мир, выделяет в нём значимые признаки и категории. Таким образом, изменения в словообразовании свидетельствуют не только о развитии языка, но и о трансформации мышления и культурных установок общества. Наконец, следует отметить роль языковой нормы и кодификации. В разные исторические периоды нормы словообразования закреплялись в грамматиках, словарях и трудах учёных, таких как Михаил Васильевич Ломоносов. Кодификация способствовала отбору наиболее устойчивых и продуктивных моделей, а также ограничению вариативности. Однако даже при наличии строгих норм язык сохраняет способность к обновлению, что проявляется в постоянном возникновении неологизмов и индивидуально-авторских образований. В итоге развитие словообразовательных моделей в русском языке представляет собой результат сложного взаимодействия внутренних

закономерностей языковой системы и внешних факторов, определяющих её функционирование. Этот процесс носит непрерывный характер и отражает как историческую динамику языка, так и современные тенденции его развития.

В древнерусскую эпоху (XI–XIV вв.) система словообразования характеризовалась высокой степенью продуктивности аффиксальных моделей. Особую активность проявляли суффиксальные способы образования слов, что объясняется богатством и разнообразием морфемного состава языка того времени. Широкое распространение получили суффиксы -ник, -тель, -ство, -ость, при помощи которых формировались имена существительные со значением лица, действия, состояния, а также отвлечённых понятий. Наряду с этим значимую роль играло и приставочное словообразование, особенно в глагольной сфере, где приставки выполняли функции выражения пространственных, временных и видовых значений. В последующие века, в период становления русского национального языка (XV–XVII вв.), наблюдаются процессы постепенной унификации и упорядочения словообразовательной системы. Ряд древних аффиксов выходит из активного употребления, тогда как другие, напротив, закрепляются и становятся более продуктивными. Существенное влияние на развитие словообразования в этот период оказывает церковнославянский язык, благодаря чему в русском языке появляются новые словообразовательные элементы, а также формируются параллельные (дублетные) формы, сосуществующие в разных стилевых сферах. Дополнительно следует отметить, что в данный период возрастает роль аналогии как одного из ведущих механизмов словообразовательных изменений. Языковая система стремится к выравниванию и стандартизации моделей, что проявляется в распространении наиболее типичных и регулярных способов образования слов. Это способствует постепенному формированию более устойчивой и предсказуемой словообразовательной структуры, которая в дальнейшем станет основой для норм литературного языка. В XVIII–XIX веках, в эпоху становления литературного языка, происходят значительные изменения в словообразовательной системе. Под влиянием реформ Михаил Васильевич Ломоносов и деятельности таких писателей, как Александр Сергеевич Пушкин, формируются нормы литературного языка, в том числе и в области словообразования. Активизируются заимствованные словообразовательные модели, особенно из французского и немецкого языков. Появляются новые суффиксы и приставки, а также сложные слова, отражающие развитие науки, культуры и общественной жизни. В XX веке словообразовательная система

русского языка характеризуется высокой степенью динамичности и гибкости. Возникают новые модели, связанные с научно-техническим прогрессом, общественно-политическими изменениями и развитием средств массовой информации. Активно используются аббревиация, сложение основ, а также усечение слов. Появляются такие образования, как «вуз», «колхоз», «спецназ», которые демонстрируют тенденцию к экономии языковых средств.

Современный этап развития русского языка (конец XX – начало XXI века) отличается значительным расширением словообразовательного потенциала. Заметно усиливается влияние английского языка, что способствует формированию новых моделей словообразования, в частности, с использованием элементов «-инг», «-мен», «-шн». Эти заимствованные компоненты активно интегрируются в систему языка и начинают функционировать по его внутренним законам. Наряду с этим интенсивно развиваются разговорные и интернет-ориентированные способы образования слов, включающие неологизмы, окказиональные образования и различные типы заимствований, отражающие реалии цифровой эпохи. Особого внимания заслуживает роль медийной среды и социальных сетей, которые становятся важнейшими площадками для языковых инноваций. В условиях быстрой коммуникации формируются краткие, экспрессивные и часто нестандартные словообразовательные модели, направленные на экономию языковых средств и усиление выразительности. Многие из таких образований сначала функционируют в неофициальной среде, но со временем могут закрепляться в общезыковом употреблении. В итоге, динамика словообразовательных моделей в истории русского языка представляет собой результат сложного взаимодействия традиционных элементов и инновационных тенденций. Изменения в данной области обусловлены как внутренними закономерностями языковой системы, так и воздействием внешних социокультурных факторов. Исследование этих процессов позволяет глубже осмыслить эволюцию русского языка и выявить основные направления его современного развития.

Список использованной литературы:

1. Виктор Владимирович Виноградов. *История русского языка*.
2. Виктор Владимирович Виноградов. *Русский язык (грамматическое учение о слове)*. — М.: Наука.
3. Акбарова Д. А., Рахимова Ф.Ш. Языковая картина мира в диалоге традиций и современности// *The Multidisciplinary Journal of Science and*

Technology // ISSN: 2582-4686 SJIF 2021-3.261, SJIF 2022- 2.889, 2024-6.875

ResearchBib IF: 10.25 / 2025

4. Акбарова Д. А. Изменение синтаксических структур в историческом развитии русского языка Asian Journal of Multidisciplinary Research(AJMDR) Vol. 3 №13 April 2026

5. Александр Александрович Шахматов. *Очерк современного русского литературного языка.*

6. Андрей Анатольевич Зализняк. *Древнерусское ударение.*

7. Российская академия наук. *Русская грамматика* (1980).

8. Земская Е. А. *Современный русский язык. Словообразование.*

9. Андрей Анатольевич Зализняк. *Грамматический словарь русского языка.*

— М.: Русский язык.

THE ROLE OF GAMES IN DEVELOPING LANGUAGE SKILLS

Normo'minova Manzura Tolmas qizi

MA Student, 1st Year

Karshi International University, Uzbekistan

Abstract: This article explores the role of games as an effective pedagogical tool in developing the four essential language skills: listening, speaking, reading, and writing in English language learning. The study examines theoretical perspectives and practical applications of game-based learning in the classroom. It argues that games enhance learners' motivation, reduce anxiety, and create meaningful contexts for communication. The paper also analyzes how different types of games contribute to each language skill and highlights their importance in student-centered learning environments.

Keywords: game-based learning, language skills, communicative competence, motivation, English teaching, interactive methods

In modern language education, the shift from teacher-centered instruction to interactive and learner-centered methodologies has significantly reshaped classroom practices. Among these innovations, the use of games in teaching English as a foreign language has gained considerable attention. Games are no longer viewed as mere entertainment; rather, they are recognized as pedagogical tools that foster meaningful communication and active learner engagement. By creating a dynamic and motivating environment, games encourage students to participate more fully in the learning process and to use language in purposeful ways.

From the perspective of Lev Vygotsky [Vygotsky, 1978:86], learning is inherently social, and cognitive development occurs through interaction within the Zone of Proximal Development (ZPD). Games naturally facilitate such interaction by requiring collaboration, negotiation, and shared problem-solving. Similarly, John Dewey [Dewey, 1938:25] emphasized experiential learning, where knowledge is constructed through active participation—an idea strongly reflected in game-based language activities.

The integration of games into language teaching is closely aligned with the principles of Communicative Language Teaching (CLT), a methodology strongly influenced by linguists such as Dell Hymes [Hymes, 1972:281] and Michael Halliday [Halliday, 1978:34]. Hymes introduced the concept of communicative competence, arguing that

effective language use involves not only grammatical accuracy but also sociolinguistic appropriateness. Games provide learners with opportunities to practice language in context, thereby developing both linguistic and communicative competence.

Furthermore, learner-centered approaches advocated by Carl Rogers [Rogers, 1969:112] highlight the importance of emotional factors in learning. Games contribute to a low-anxiety environment, which is crucial according to Stephen Krashen [Krashen, 1982:31] and his Affective Filter Hypothesis. When learners feel relaxed and motivated, their affective filter lowers, allowing for more effective language acquisition.

Games can provide such input in varied and engaging forms. Expanding on this, Merrill Swain [Swain, 1985:249] argued that language production (output) is equally important, as it pushes learners to process language more deeply. Many game-based activities require learners to speak, write, and negotiate meaning, thereby supporting this process.

Additionally, Jean Piaget [Piaget, 1952:58] highlighted the role of active learning and discovery in cognitive development. Games align with this view by allowing learners to experiment with language, make hypotheses, and learn from feedback in an interactive setting. Games play essential role in developing language skills.

Listening Skills. Games significantly enhance listening skills by exposing learners to meaningful and contextualized language input. Activities such as listening-based guessing games, “listen and do” tasks, and audio-driven competitions require learners to process spoken language in real time. According to Stephen Krashen [Krashen, 1982:22], comprehensible input is a fundamental condition for language acquisition. Games naturally provide such input in an engaging and low-stress environment, making it easier for learners to absorb linguistic patterns.

Speaking Skills. Games play a crucial role in developing speaking abilities by creating opportunities for meaningful interaction. Role-plays, simulations, and communicative games encourage learners to express ideas, negotiate meaning, and respond spontaneously. These activities reflect the principles of communicative competence introduced by Dell Hymes [Hymes, 1972:282], where effective communication involves both linguistic knowledge and the ability to use language appropriately in context.

Moreover, games reduce anxiety and fear of making mistakes, which is essential for oral production. As noted by Stephen Krashen [Krashen, 1982:31], lowering the affective filter allows learners to participate more actively. Additionally, Merrill Swain [Swain, 1985:249] emphasizes that producing language (output) helps learners notice

gaps in their knowledge and refine their speaking skills. Through repeated interaction in games, learners gradually improve fluency, pronunciation, and confidence.

Reading Skills. Reading-based games develop comprehension skills by encouraging active and purposeful engagement with texts. Activities such as matching exercises, information-gap tasks, sequencing, and puzzle-solving require learners to read carefully and extract specific information. These practices align with the cognitive development theory of Jean Piaget [Piaget, 1952:67], which highlights the importance of active discovery and problem-solving in learning.

Furthermore, such games enhance vocabulary acquisition and awareness of textual organization. Learners begin to recognize patterns in discourse, such as cohesion and coherence, which are essential for understanding longer texts. From a functional perspective, reading games help learners see language as a system of meaning-making rather than isolated rules.

Writing Skills. Games also contribute significantly to the development of writing skills by making the process creative and interactive. Activities like story-building games, collaborative writing tasks, and word association games stimulate imagination and encourage learners to experiment with language. According to Lev Vygotsky [Vygotsky, 1978:98], learning occurs through social interaction; collaborative writing games allow learners to co-construct knowledge and support each other within their Zone of Proximal Development.

In addition, writing games provide opportunities to practice grammar, sentence structure, and organization in a meaningful context. Instead of focusing solely on accuracy, learners engage in purposeful communication, which leads to deeper internalization of language forms.

The integration of games into language teaching offers numerous pedagogical advantages that are strongly supported by linguistic and educational theories. First, games increase student motivation and engagement by transforming the learning process into an enjoyable and meaningful experience. This aligns with the humanistic approach of Carl Rogers [Rogers, 1969:120], who emphasized that a supportive and emotionally secure environment enhances learning outcomes. When learners feel motivated and valued, they are more likely to participate actively and take responsibility for their own learning.

Second, games foster a positive classroom atmosphere where learners feel comfortable participating and taking risks. This is particularly important in language learning, where fear of making mistakes can hinder progress. From the perspective of Stephen Krashen [Krashen, 1982:31], lowering the affective filter allows learners to acquire

language more effectively. Games reduce anxiety by shifting the focus from accuracy to communication, thereby encouraging spontaneous language use and interaction.

Moreover, games promote interaction and collaboration, which are essential for language development. According to Lev Vygotsky [Vygotsky, 1978:90], social interaction plays a central role in cognitive development. Through pair and group work in games, learners engage in meaningful communication, negotiate meaning, and support each other's learning within their Zone of Proximal Development.

Third, games support differentiated learning, as they can be adapted to suit different proficiency levels, learning styles, and classroom contexts. This flexibility reflects the principles of learner-centered education and communicative language teaching, where instruction is tailored to meet learners' needs. Games allow teachers to modify tasks, rules, and objectives to ensure inclusivity and active participation for all students.

In conclusion, games represent an essential and effective component of modern language teaching. They contribute significantly to the development of listening, speaking, reading, and writing skills by providing meaningful, interactive, and context-based learning opportunities. Supported by major theoretical frameworks in linguistics and education, games facilitate both language acquisition and communicative competence.

By making learning enjoyable and interactive, games enhance students' motivation, reduce anxiety, and encourage active participation. As a result, learners become more confident and proficient in using the target language in real-life situations. However, their success depends on thoughtful implementation and alignment with pedagogical goals.

Therefore, educators are strongly encouraged to incorporate game-based activities into their teaching practices. When used strategically, games not only enrich the classroom experience but also lead to more effective and lasting learning outcomes.

References

1. Vygotsky, L.S., 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
2. Dewey, J., 1938: *Experience and Education*. New York: Macmillan.
3. Hymes, D., 1972. "On Communicative Competence." In *Sociolinguistics*, edited by J.B. Pride and J. Holmes. Harmondsworth: Penguin, pp. 269–293.
4. Halliday, M.A.K., 1978. *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold.]
5. Rogers, C.R., 1969: *Freedom to Learn*. Columbus, OH: Charles Merrill.

THE ROLE OF GENDER STEREOTYPES IN THE FORMATION OF YOUTH MIND

Murodov Mashrab Yoqub O'g'li

Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek Lecturer at the Department of "Social Work"
of the National University

E-mail: murodovmashrab06@gmail.com

Phone: 91-961-91-89

Annotation In the current era of globalization, gender issues are one of the important directions of society's life not only in social, but also in spiritual, cultural, and psychological aspects. Gender stereotypes act as an important psychological factor in a person's awareness of their place, role, and opportunities in society. Especially among young people, the ideas formed regarding the roles of men and women directly affect their choice of profession, social activity, and personal life. The study of gender stereotypes is a pressing issue, and these stereotypes serve as an important psychological factor in young people's self-esteem, social relations, and even finding their place in society.

Keywords: Gender stereotype, ability, emotion, social role, career choice, personal value, advertising, family upbringing, critical analysis, gender culture, stereotype.

Concept and essence of gender stereotypes: The concept of a "gender stereotype" refers to a system of stable, often subjective views formed in society regarding the behavior, abilities, emotions, and social roles of men and women. For example, statements such as "a man should be strong, firm, and capable of leadership" and "a woman should be gentle, obedient, and responsible for household chores" are the most common forms of gender stereotypes. Gender stereotypes are a complex of perceptions formed over many years regarding the roles of men and women in society. The following factors influence their formation: Historical factors: since ancient times, men have been engaged in physical labor, warfare, and administration, while women have been engaged in household chores and child-rearing. These roles have become entrenched as social norms over time. Cultural and religious factors - the values, rituals, and religious beliefs of many peoples - have defined the "traditional" roles of men and women. The images of the "ideal man" and "ideal woman" are created through mass media—advertising, films, and social networks. Family and upbringing - starting from childhood, parents assign tasks to children depending on their gender ("You're a girl, be gentle," "You're

a boy, don't cry," etc.). Such perceptions are often associated with culture, religion, traditions, and historical experience, which are firmly rooted in the social consciousness. However, in today's modern society, these stereotypes narrow the worldview of young people and become an obstacle to personal development.

The psychological impact of gender stereotypes on the consciousness of youth. During youth, the process of self-awareness, career choice, and the formation of personal values occurs actively. During this period, gender stereotypes exhibit the following psychological effects: Influence on self-esteem: girls may feel "unfit to lead," while boys may feel the need to "hide their feelings." Impact on career choice: girls tend to choose more "feminine" professions (teacher, nurse, designer), while boys tend to choose "masculine" fields (engineering, IT, business). Impact on interpersonal relationships: due to stereotypes, adolescents may feel uncomfortable in mutual communication or be unable to express their thoughts freely [3]. Young people are highly sensitive to external influences during the process of forming their personality. Gender stereotypes affect their mental world as follows: Decreased self-esteem – girls or boys feel "wrong" or "unfit" when they do not fit the role society expects them to play. Fear and internal barriers - Due to the stereotype that "girls cannot be leaders," many girls give up their leadership positions. Restriction in career choice - if a boy wants to become a teacher, society may evaluate him as having "chosen a women's profession"; this stops young people from realizing their dreams and talents. Problems with self-expression - young people hide their true personal desires while trying to adapt to societal norms [4].

Psychological studies (Eagly, 2019; Bem, 1981) indicates that gender stereotypes limit the process of an individual's self-awareness, inhibit creative thinking, and hinder social adaptation [2].

Analyses indicate that gender stereotypes significantly influence the psychological development of young people. In particular, stereotypes can lower the level of self-esteem among young people, increase internal insecurity, and prevent them from fully realizing their personal potential. Gender stereotypes are particularly pronounced in the process of choosing a profession. Girls are more likely to be oriented toward "traditional" professions, while boys are oriented toward "technical" or "managerial" fields. This leads to the emergence of professional segregation in the labor market. Stereotypes also cause problems in interpersonal relationships. Young people cannot freely express their thoughts and feelings, trying to adapt to the roles assigned by society. This leads to psychological pressure and internal conflicts. The role of the education system, the media, and the family is important in reducing gender

stereotypes. In particular, social stereotypes can be gradually eliminated by instilling ideas of gender equality into the minds of young people [5].

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS Gender stereotypes have a strong impact on the socio-psychological development of young people. They can limit an individual's capabilities, negatively affect self-esteem, career choice, and life direction. Therefore, forming a gender culture in education and family upbringing, critically analyzing stereotypes, and teaching young people to think freely is an important task of modern society.

Developing gender education in curricula - including topics on gender equality, social justice, and human rights in lessons.

Conducting training for parents - fostering a culture of upbringing in children that is not based on gender differences.

Promoting positive gender models in the media - preparing documentaries and interviews about women and men in various professions.

Establishing gender equality as a priority area in state policy.

Organization of social campaigns, competitions, and projects against gender stereotypes among youth.

Establishing psychological consultation centers in educational institutions to encourage young people to freely develop their abilities.

USED LITERATURE

1. O‘zbekiston Respublikasi “Gender tenglikni ta’minlash to‘g‘risida”gi Qonuni, 2019-yil 2-sentabr.
2. Bem, S. L. (1981). Gender Schema Theory: A Cognitive Account of Sex Typing. *Psychological Review*.
3. Eagly, A. H., & Wood, W. (2019). The nature-nurture debates: 25 years of challenges in understanding the psychology of gender. *American Psychologist*.
4. Karimova, R. (2022). Gender tengligi: nazariya va amaliyot. Toshkent: Fan nashriyoti.
5. UNESCO (2021). Gender Equality and Youth Empowerment Report.

"O'zbekiston oliy ta'limida raqamli infratuzilmaning iqtisodiy qiymati"

Qo'qon Universiteti o'qituvchisi

Farmonov Ilhomjon Iqboljon o'g'li

i.i.farmonov@kokanduni.uz

+998911541510

Qo'qon Universiteti talabasi

Mominjonov Alisher Abduqunduzovich

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston oliy ta'lim tizimida raqamli infratuzilmaning shakllanishi va uning iqtisodiy qiymati chuqur tahlil qilinadi. Tadqiqotda HEMIS, elektron hujjatlar aylanishi, masofaviy ta'lim platformalari, LMS tizimlari va raqamli kutubxonalar kabi texnologik yechimlarning universitetlar faoliyatiga ko'rsatayotgan ta'siri ilmiy asosda yoritilgan. Maqola raqamli infratuzilmaning ma'muriy xarajatlarni qisqartirish, boshqaruv jarayonlarini avtomatlashtirish, ta'lim sifatini oshirish hamda resurslardan samarali foydalanish jarayoniga qo'shgan hissasini tahlil qiladi. Shuningdek, raqamli infratuzilma o'qituvchilar va talabalar raqamli kompetensiyalarining oshishi orqali inson kapitalini rivojlantirishda nechog'lik muhim omil ekanligi ko'rsatib beriladi. Raqamli texnologiyalarni keng qo'llash natijasida oliy ta'lim muassasalarida yangi iqtisodiy imkoniyatlar — masofaviy kurslar, qo'shimcha daromad manbalari va ta'lim xizmatlarining diversifikatsiyasi shakllanayotgani asoslab beriladi. Umuman olganda, maqola O'zbekiston oliy ta'limida raqamli transformatsiyaning iqtisodiy ahamiyatini kompleks yondashuv asosida ochib beradi.

"Economic Value of Digital Infrastructure in Higher Education of Uzbekistan"

Teacher of Kokand University

Farmonov Ilhomjon Iqboljon ogli

i.i.farmonov@kokanduni.uz

+998911541510

Student of Kokand University

Mominjonov Alisher Abduqunduzovich

Abstract. This article provides an in-depth analysis of the formation of digital infrastructure in the higher education system of Uzbekistan and its economic value.

The study scientifically examines the impact of technological solutions — such as HEMIS, electronic document management systems, distance learning platforms, LMS systems, and digital libraries — on the operational effectiveness of universities. The article analyzes the contribution of digital infrastructure to reducing administrative costs, automating management processes, improving the quality of education, and enabling more efficient use of resources. Furthermore, it demonstrates how digital infrastructure serves as a critical factor in human capital development through the enhancement of digital competencies among faculty and students. The article substantiates that the widespread adoption of digital technologies is giving rise to new economic opportunities within higher education institutions — including distance learning courses, additional revenue streams, and the diversification of educational services. Overall, the article reveals the economic significance of digital transformation in Uzbekistan's higher education sector through a comprehensive, integrated approach

Kalit soʻzlar: raqamli infratuzilma, oliy taʼlim, iqtisodiy samaradorlik, HEMIS, masofaviy taʼlim, raqamli transformatsiya, inson kapitali, innovatsion rivojlanish.

Kirish. Oʻzbekiston oliy taʼlim tizimida raqamli transformatsiya jarayonlari soʻnggi yillarda davlat siyosatining ustuvor yoʻnalishlaridan biri sifatida shakllanib bormoqda. Global iqtisodiyot sharoitida bilim va texnologiyaga asoslangan raqobat kuchayayotgani oliy taʼlim muassasalaridan zamonaviy raqamli infratuzilmani joriy etishni talab qilmoqda. Raqamli infratuzilma – bu oʻquv jarayonini boshqarish tizimlari, elektron kutubxonalar, onlayn taʼlim platformalari, bulutli xizmatlar, tezkor axborot almashinuvi va sunʼiy intellekt asosidagi pedagogik texnologiyalarni qamrab oluvchi kompleks tizimdir. Ushbu infratuzilmaning rivojlanishi nafaqat taʼlim sifati va ochiqligini oshiradi, balki iqtisodiy jarayonlarga ham bevosita taʼsir koʻrsatadi.

Raqamli infratuzilmaga kiritilgan investitsiyalar taʼlim jarayonining samaradorligini oshiradi, boshqaruv xarajatlarini kamaytiradi, oʻqituvchi va talaba mehnat unumdorligini kuchaytiradi hamda taʼlim xizmatlarining skalalanuvchanligini taʼminlaydi. Shuningdek, raqamli infratuzilmaning rivojlanishi oliy taʼlim muassasalarining iqtisodiy barqarorligini mustahkamlaydi, xalqaro hamkorlik imkoniyatlarini kengaytiradi va taʼlimning raqobatbardoshligini oshiradi. Shu bois, Oʻzbekiston oliy taʼlimida raqamli infratuzilmaning iqtisodiy qiymatini aniqlash, uning samaradorlik koʻrsatkichlarini baholash va investitsion afzalliklarini ilmiy asosda tahlil qilish dolzarb masala hisoblanadi.

Asosiy qism. Oʻzbekiston oliy taʼlim tizimida raqamli infratuzilmaning kengayishi soʻnggi yillarda jiddiy surʼat olmoqda va bu oʻz navbatida iqtisodiy jihatdan ham

sezilarli samaralar beradi. Masalan, 2023-yil holatiga ko‘ra, 80 dan ortiq universitetlar HEMIS, Moodle va boshqa LMS platformalarini o‘z boshqaruv va ta’lim jarayonlarida faol qo‘llamoqda. Bu raqam, universitetlararo raqamli integratsiyaning yaqqol tendensiyasini ko‘rsatadi.

Bunday infratuzilma kiritilishi orqali ma’muriy jarayonlar avtomatlashtiriladi: talabalar elektron hujjatlar platformasi orqali hujjat topshirishi, baholarini ko‘rishi va kontrakt to‘lovlarini amalga oshirishi mumkin. Bu, o‘z navbatida, ma’muriy xarajatlarni kamaytiradi va operatsion samaradorlikni oshiradi.

Oliy ta’limda o‘qiyotgan talabalar sonining o‘sishi ham raqamli infratuzilmaning iqtisodiyotga ta’sirini namoyon qiladi. Milliy statistika ma’lumotlariga ko‘ra, 2024/2025-o‘quv yili boshida 18–23 yoshdagi aholining oliy ta’lim bilan qamrolishi 47,7 % ni tashkil etgan, bu 2014-yilga nisbatan 40,9 foizga oshishni anglatadi. Talabalar soni o‘sishi bilan raqamli platformalarga bo‘lgan talab ham ortadi, va bu infratuzilmaga kiritilgan investitsiyalarning sarmoyaga aylanishi ehtimolini oshiradi.

Shuningdek, oliy ta’limda raqamli texnologiyalarni joriy etish kadrlar salohiyatini oshirishga ham xizmat qiladi. Maqolalarda qayd etilishicha, raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish va metodik ta’minotni takomillashtirish zarurati bor, chunki ko‘plab o‘qituvchilar raqamli transformatsiyaga to‘sqinlik qilishi mumkin. Raqamli infratuzilma faolligi va o‘qituvchilarni tayyorlash investitsiyalari birgalikda ta’lim sifatini yaxshilaydi va natijada talabalar ham yanada yuqori malakaga ega bo‘ladi.

Bundan tashqari, raqamli infratuzilma O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalarining iqtisodiy barqarorligini mustahkamlaydi. Raqamli platformalar va xizmatlar orqali universitetlar masofaviy kurslar va onlayn dasturlarni kengaytirishi mumkin, bu esa yangi daromad manbalarini yaratadi. Maqolalarda ta’kidlanishicha, raqamli ta’lim xizmatlari raqamli iqtisodiyotning bir qismi sifatida universitetlar uchun strategik aktivga aylanmoqda.

Axborot xavfsizligi ham raqamli infratuzilmaning muhim jihatlaridan biridir. Raqamli tizimlar kengaygan sari, ma’lumotlar bazalarini himoya qilish va noto‘g‘ri ma’lumotlardan saqlash zarurati ortadi. O‘zbekistonda AI-monitoring modellarini joriy etish orqali infratuzilma xavfsizligini baholash va optimallashtirish yo‘llari ko‘rilmoqda. Bu esa infratuzilmaning ishonchliligini oshiradi va universitetlarning reputatsiyasini mustahkamlaydi.

Shuningdek, raqamli infratuzilmaning keng qo‘llanilishi hududiy tengsizliklarni kamaytirishda ham rol o‘ynaydi. Ba’zi tadqiqotlar hududlarda internet penetratsiyasi va raqamli resurslarga kirishdagi farqlarni ko‘rsatadi. Raqamli infratuzilmani

rivojlantirish orqali tog‘li yoki chekka hududlardagi universitetlar ham sifatli ta‘lim resurslariga teng kira oladi, bu esa iqtisodiy tengsizlikni qisqartirishga yordam beradi. Xulosa qilib aytganda, O‘zbekistonda oliy ta‘lim muassasalarida raqamli infratuzilmani rivojlantirish iqtisodiyotga bir nechta yo‘nalishda ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi: ma‘muriy xarajatlarni kamaytirish, ta‘lim xizmatlarini kengaytirish, malakali kadrlar tayyorlash, va hududiy tengsizliklarni yengillashtirish. Ushbu tendensiyalarni qo‘llab-quvvatlash uchun, infratuzilmaga investitsiyalarni oshirish, raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish va axborot xavfsizligini mustahkamlashni davom ettirish muhimdir.

Xulosa. O‘zbekiston oliy ta‘lim tizimida raqamli infratuzilmaning jadal rivojlanishi ta‘limning sifat ko‘rsatkichlari bilan bir qatorda iqtisodiyotga ham sezilarli ijobiy ta‘sir ko‘rsatmoqda. Universitetlarda HEMIS, elektron hujjatlar aylanishi, LMS tizimlari, raqamli kutubxonalar va masofaviy ta‘lim platformalarining keng joriy etilishi boshqaruv jarayonlarini avtomatlashtirishga imkoniyat yaratib, ma‘muriy xarajatlarni sezilarli darajada qisqarishiga olib kelmoqda. Bu esa ta‘lim muassasalarining operatsion samaradorligini oshiradi va resurslardan oqilona foydalanish imkonini beradi.

Raqamli infratuzilma ta‘lim jarayonining shaffofligi, tezkorligi va sifatini kuchaytirish bilan birga, o‘qituvchilar va talabalar malakasining ortishiga ham xizmat qilmoqda. Raqamli ko‘nikmalarning rivojlanishi mehnat bozorida raqobatbardosh kadrlar shakllanishiga yordam beradi, bu esa uzoq muddatda iqtisodiyotning bilimga asoslangan sektorlarini kengaytirishga imkon yaratadi. Shuningdek, masofaviy ta‘lim imkoniyatlari universitetlar uchun yangi daromad manbalarini yaratib, ta‘lim xizmatlarining eksport salohiyatini oshiradi.

Raqamli infratuzilmaning kengayishi hududlararo ta‘lim notengliklarini kamaytirib, iqtisodiy inklyuzivlikni kuchaytiradi. Umuman olganda, raqamli infratuzilmaga yo‘naltirilgan investitsiyalar O‘zbekiston oliy ta‘limining innovatsion rivojlanishi, iqtisodiy barqarorligi va global raqobatbardoshligini ta‘minlaydigan strategik omil sifatida namoyon bo‘lmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sadiratdinovna, K. E. (2025). RAQAMLI INFRATUZILMANI RIVOJLANTIRISHDA LOYIHA BOSHQARUVINI QO‘LLAB-QUVVATLASH. *SPECIAL FOR TEACHERS*, 1(1).
2. Saidovich, S. S. (2025). RAQAMLI TRANSFORMATSIYA JARAYONIDA O‘ZBEKISTON IQTISODIYOTINING RIVOJLANISH IMKONIYATLARI. *Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o‘rni va rivojlanish omillari*, 18(2), 379-383.

3. Turopova, N., & Xudoyberdiyev, X. (2024). O 'ZBEKISTON IQTISODIYOTIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA VA UNING RIVOJLANISHIGA TA'SIRI. *Journal of universal science research*, 2(11), 231-234.
4. Turg'unovna, I. S. (2025). RAQAMLI IQTISODIYOT VA UNING RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI. *Technical science research in Uzbekistan*, 3(5), 87-90.
5. Nodirbek, K., & Axmadjon o'g'li, S. A. (2025). RAQAMLI IQTISODIYOT VA ELEKTRON TIJORATDA YANGI TEXNOLOGIYALAR. *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2024*, 4(39), 125-129.
6. Farmonov, I., & Mirboboyeva, P. (2025). BARQAROR MEHMONDO 'STLIK VA HUDUDIY RIVOJLANISH: RAQAMLI IQTISODIYOTNING EKOLOGIK BARQAROR TURIZMGA TA'SIRI. *University Research Base*, 281-286.
7. Gulbahor, E. (2025). RAQAMLI IQTISODIYOT MALUMOTLAR BOZORI VA MAXFIYLIK. *Научный Импульс*, 4(38), 192-197.
8. Qodirov, F., & Murodulloyeva, J. (2024). O'ZBEKISTONDA RAQAMLI IQTISODIYOT. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 3(15), 178-181.
9. Sevinchoy, S. (2025). O'ZBEKISTONDA RAQAMLI IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISHNING ISTIQBOLLARI VA IMKONIYATLARI. *TANQIDIY NAZAR, TAHLILY TAFAKKUR VA INNOVATSION G 'OYALAR*, 1(1), 177-182.
10. Oydinoy, J. (2025). RAQAMLI IQTISODIYOTNING ELEKTRONLASHTIRISH INFRATUZILMASINI TARMOQLARARO INTEGRATSIYASI. *Journal of new century innovations*, 78(4), 55-57.

JISMONIY TAYYORGARLIK VA SPORT MODULINI O‘QITISHNING INNOVATSION METODIKASI

O‘zbekiston Respublikasi Jamoat Xavfsizligi Universiteti

Jismoniy tayyorgarlik va sport kafedrasini o‘qituvchisi

Almurodova Rohatoy Musurmon qizi

Annotatsiya. Mazkur maqolada jismoniy tayyorgarlik va sport modulini o‘qitishda zamonaviy innovatsion metodlardan foydalanishning ahamiyati, samaradorligi hamda amaliy jihatlari tahlil qilinadi. Ta’lim jarayoniga interaktiv yondashuvlar, raqamli texnologiyalar va individual rivojlanish strategiyalarini joriy etish orqali talabalarning jismoniy faolligi va motivatsiyasini oshirish masalalari yoritiladi.

Kalit so‘zlar: jismoniy tarbiya, sport, innovatsion metodika, interaktiv ta’lim, raqamli texnologiyalar, kompetensiya, sog‘lom turmush tarzi.

Annotation. This article analyzes the importance, effectiveness, and practical aspects of using modern innovative methods in teaching the physical training and sports module. The issues of increasing students' physical activity and motivation are covered by introducing interactive approaches, digital technologies, and individual development strategies into the educational process.

Keywords: physical education, sports, innovative methodology, interactive education, digital technologies, competence, healthy lifestyle.

Аннотация. В статье анализируется важность, эффективность и практические аспекты использования современных инновационных методов в преподавании модуля «Физическая подготовка и спорт». Освещаются вопросы повышения физической активности и мотивации студентов путем внедрения интерактивных подходов, цифровых технологий и индивидуальных стратегий развития в образовательный процесс.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, инновационная методика, интерактивное обучение, цифровые технологии, компетентность, здоровый образ жизни.

Hozirgi globallashuv davrida ta’lim tizimi barcha yo‘nalishlarda tubdan yangilanib bormoqda. Ayniqsa, jismoniy tarbiya va sport sohasida zamonaviy yondashuvlarni joriy etish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki bugungi kunda yosh avlodning sog‘lom, jismonan barkamol va har tomonlama rivojlangan bo‘lib voyaga yetishi jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri hisoblanadi. An’anaviy o‘qitish metodlari ko‘p hollarda o‘quvchilarning qiziqishini to‘liq qondira olmaydi, bu esa ularning darsga bo‘lgan faolligi va motivatsiyasining pasayishiga olib keladi.

Shu sababli jismoniy tayyorgarlik va sport modulini o‘qitishda innovatsion metodlardan foydalanish dolzarb masalaga aylanmoqda. Innovatsion metodika nafaqat jismoniy ko‘nikmalarni shakllantirish, balki o‘quvchilarda mustaqil fikrlash, o‘z ustida ishlash va sog‘lom turmush tarziga ongli munosabatni rivojlantirishga xizmat qiladi. Zamonaviy pedagog oldida turgan asosiy vazifa — ta‘lim jarayonini qiziqarli, samarali va natijador tashkil etishdan iboratdir.

Jismoniy tayyorgarlik va sport modulini o‘qitishda innovatsion metodlarning qo‘llanilishi ta‘lim jarayonini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqadi. Zamonaviy yondashuvlar o‘quvchilarning faolligini oshirish, ularning mustaqil fikrlashini rivojlantirish va jismoniy mashg‘ulotlarga ongli munosabatini shakllantirishga xizmat qiladi. An‘anaviy metodlarda o‘qituvchi markaziy o‘rinda bo‘lsa, innovatsion metodikalarda o‘quvchi faol subyekt sifatida ishtirok etadi.

Avvalo, interaktiv metodlar jismoniy tarbiya darslarining samaradorligini oshirishda muhim rol o‘ynaydi. Bunday yondashuvlar orqali o‘quvchilar o‘zaro hamkorlikda ishlaydi, tajriba almashadi va mashg‘ulot jarayonida faol ishtirok etadi. Masalan, “kichik guruhlarda ishlash”, “bahs-munozara”, “rolli o‘yinlar” kabi metodlar orqali sport mashg‘ulotlari yanada qiziqarli va mazmunli tashkil etiladi. Bu usullar o‘quvchilarda nafaqat jismoniy, balki kommunikativ ko‘nikmalarni ham rivojlantiradi.

O‘yin texnologiyalaridan foydalanish ham innovatsion metodikaning muhim tarkibiy qismidir. Sport o‘yinlari elementlari bilan boyitilgan mashg‘ulotlar o‘quvchilarning darsga bo‘lgan qiziqishini sezilarli darajada oshiradi. Ayniqsa, raqobat elementlari, jamoaviy musobaqalar va reyting tizimlari orqali o‘quvchilarda motivatsiya kuchayadi. O‘yin asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar orqali murakkab jismoniy mashqlarni ham oson o‘zlashtirish mumkin bo‘ladi.

Shu bilan birga, muammoli o‘qitish metodlari ham samarali hisoblanadi. Bu metodda o‘qituvchi o‘quvchilar oldiga muayyan muammo yoki vaziyat qo‘yadi va ularni mustaqil ravishda yechim topishga undaydi. Masalan, sport o‘yinlarida taktik vaziyatlarni tahlil qilish, to‘g‘ri qaror qabul qilish yoki jamoaviy strategiya ishlab chiqish orqali o‘quvchilarning analitik fikrlashi rivojlanadi. Bu esa ularning sportdagi natijalariga ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi.

Raqamli texnologiyalarning joriy etilishi jismoniy tarbiya va sport modulini o‘qitishda yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Hozirgi kunda turli mobil ilovalar, fitnes trekerlar va video platformalar yordamida mashg‘ulotlarni samarali tashkil etish

mumkin. Masalan, o'quvchilar o'z jismoniy ko'rsatkichlarini (yurak urish tezligi, bosib o'tilgan masofa, sarflangan energiya) kuzatib borish orqali o'z ustida ishlash imkoniyatiga ega bo'ladi. Video tahlil usuli orqali esa mashqlarni bajarish texnikasidagi xatolar aniqlanadi va tezkor tuzatishlar kiritiladi.

Innovatsion metodikada differensial va individual yondashuv alohida ahamiyatga ega. Har bir o'quvchining jismoniy tayyorgarlik darajasi turlicha bo'lganligi sababli, mashg'ulotlarni umumiy standart asosida tashkil etish yetarli emas. Shu bois o'qituvchi o'quvchilarning individual xususiyatlarini inobatga olgan holda mashg'ulot dasturlarini ishlab chiqishi lozim. Masalan, kuchli o'quvchilar uchun murakkabroq mashqlar, boshlang'ich darajadagi o'quvchilar uchun esa soddalashtirilgan variantlar taklif etiladi. Bu yondashuv barcha o'quvchilarning teng rivojlanishini ta'minlaydi.

Bundan tashqari, sog'lom turmush tarzini shakllantirish innovatsion metodikaning muhim yo'nalishlaridan biridir. Jismoniy tarbiya darslari nafaqat mashq bajarish, balki to'g'ri ovqatlanish, kun tartibiga rioya qilish, zararli odatlardan voz kechish kabi ko'nikmalarni ham o'z ichiga olishi kerak. Bu borada tushuntirish ishlari, treninglar va motivatsion mashg'ulotlar samarali natija beradi.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlarda baholash tizimi ham takomillashtirilmoqda. An'anaviy baholash usullari o'rniga formatif (jarayon davomida baholash) va summativ (yakuniy baholash) tizimlari qo'llanilmoqda. Bu esa o'quvchilarning rivojlanish dinamikasini muntazam kuzatish va ularga individual tavsiyalar berish imkonini yaratadi. O'z-o'zini baholash va o'zaro baholash usullari esa o'quvchilarda mas'uliyat hissini oshiradi.

Shuningdek, jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini integratsiyalashgan holda tashkil etish ham muhimdir. Ya'ni sport darslarini biologiya, tibbiyot, psixologiya kabi fanlar bilan bog'lash orqali o'quvchilarda kengroq tushuncha hosil qilinadi. Masalan, mushaklar faoliyati, nafas olish tizimi yoki stressning organizmga ta'siri haqida bilim berish orqali mashg'ulotlarning ilmiy asoslari tushuntiriladi.

Umuman olganda, innovatsion metodlar asosida tashkil etilgan jismoniy tarbiya darslari o'quvchilarning har tomonlama rivojlanishini ta'minlaydi. Bunday yondashuvlar orqali nafaqat jismoniy sifatlar, balki mustaqillik, tashabbuskorlik, intizom va jamoaviylik kabi muhim fazilatlar ham shakllanadi.

Xulosa qilib aytganda, jismoniy tayyorgarlik va sport modulini o‘qitishda innovatsion metodikalarni qo‘llash bugungi ta’lim tizimining ajralmas talabi hisoblanadi. An’anaviy yondashuvlar bilan cheklanib qolish o‘quvchilarning ehtiyojlari va zamon talablariga to‘liq javob bermaydi. Innovatsion metodlar esa ta’lim jarayonini faollashtiradi, o‘quvchini markazga olib chiqadi va uni mustaqil fikrlovchi, ongli ravishda qaror qabul qiluvchi shaxs sifatida shakllantiradi.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlar – interaktiv usullar, raqamli texnologiyalar, individual va differensial ta’lim hamda kompetensiyaga asoslangan tizim – jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarining sifatini yangi bosqichga ko‘taradi. Bunday metodlar orqali o‘quvchilarda nafaqat jismoniy sifatlar, balki ijtimoiy faollik, jamoada ishlash, liderlik, o‘z-o‘zini boshqarish va sog‘lom turmush tarziga rioya qilish kabi muhim hayotiy ko‘nikmalar ham shakllanadi.

Eng muhimi, innovatsion metodika o‘quvchilarda sportga nisbatan barqaror qiziqish va ichki motivatsiyani yuzaga keltiradi. Bu esa ularning nafaqat dars jarayonida, balki kundalik hayotida ham jismoniy faollikni saqlab qolishiga xizmat qiladi. Natijada sog‘lom, bardam, tashabbuskor va raqobatbardosh avlodni tarbiyalash imkoniyati kengayadi.

Shu bois, jismoniy tarbiya va sportni o‘qitishda innovatsion metodlarni keng joriy etish, pedagoglarning kasbiy kompetensiyalarini muntazam rivojlantirish hamda zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirilgan ta’lim muhitini yaratish ustuvor vazifa bo‘lib qoladi. Aynan shu yondashuvgina ta’lim samaradorligini oshirib, kelajak jamiyatining sog‘lom va yetuk insonlarini tarbiyalashga mustahkam zamin yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Toshkent-2023
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi. *Jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish to‘g‘risidagi qarorlar va farmonlar to‘plami*. – Toshkent, 2020.
3. Abdullayev A.. *Jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi*. – Toshkent: O‘qituvchi, 2015.
4. Salomov R. S.. *Sport mashg‘ulotlarining nazariy asoslari*. – Toshkent, 2018.
5. Pedagogika bo‘yicha zamonaviy o‘quv qo‘llanmalar. – Toshkent, 2019.

УДК 373.5:004

**МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Ш.А.Абдурахманова

PhD, доцент кафедры Информационные технологии и системы УзНПУ имени
Низами

Насиров Батий-хан Султанович,

магистрант 1-го курса по специальности Информационные системы УзНПУ
имени Низами.

В статье рассматривается методика разработки интерактивной образовательной платформы на основе игровых технологий (геймификации) для обучения информатике учащихся 5–9 классов. Представлен теоретический анализ современных подходов к геймификации в образовании, описана архитектура платформы, система игровых механик и этапы разработки. Приведены результаты апробации, демонстрирующие повышение мотивации и вовлечённости учащихся. Предложены практические рекомендации по интеграции игровых элементов в учебный процесс по информатике.

Ключевые слова: геймификация, игровые технологии, образовательная платформа, интерактивное обучение, информатика, мотивация, вовлечённость.

The article discusses the methodology for developing an interactive educational platform based on game technologies (gamification) for teaching computer science to students in grades 5–9. A theoretical analysis of modern approaches to gamification in education is presented, the architecture of the platform, the system of game mechanics and the stages of development are described. The results of approbation are presented, demonstrating an increase in the motivation and involvement of students. Practical recommendations for the integration of game elements into the educational process in computer science are proposed.

Keywords: gamification, gaming technologies, educational platform, interactive learning, computer science, motivation, engagement.

Современная система образования находится в процессе глубокой цифровой трансформации. Информатика как учебный предмет занимает центральное место

в формировании цифровых компетенций учащихся, однако традиционные методы обучения всё чаще сталкиваются с проблемой снижения мотивации и вовлечённости школьников. По данным исследований, до 60% учащихся 5–9 классов отмечают недостаточную интерактивность уроков информатики, а 45% считают изучаемый материал оторванным от реальной жизни [1].

Одним из перспективных направлений решения данной проблемы является применение игровых технологий геймификации в образовательном процессе. Геймификация представляет собой использование элементов игрового дизайна в неигровых контекстах с целью повышения мотивации, вовлечённости и продуктивности [2]. По оценкам компании Marketsand Markets, мировой рынок геймификации в образовании достигнет 25,7 млрд долларов к 2027 году, что свидетельствует о стремительном росте интереса к данному подходу [3].

Термин «геймификация» был введён в широкий научный оборот С.Детердингом и соавторами в 2011 году, которые определили его как «использование элементов игрового дизайна в неигровых контекстах» [2]. Важно разграничивать понятия «геймификация» и «игровое обучение»: если последнее предполагает обучение через полноценные игры, то геймификация подразумевает интеграцию отдельных игровых элементов в существующий образовательный процесс [4].

В основе разрабатываемой методики лежат несколько признанных теоретических моделей.

Райана выделяет три базовые психологические потребности: автономию, компетентность и социальную связанность. Геймификация способна удовлетворять все три потребности: выбор заданий обеспечивает автономию, система уровней и бейджей — ощущение компетентности, а рейтинги и командные задания - социальную связанность [5].

Теория потока М.Чиксентмихайи описывает состояние полной погружённости в деятельность, возникающее при балансе между сложностью задачи и уровнем навыков. Адаптивная сложность заданий на платформе позволяет поддерживать учащихся в состоянии «потока», предотвращая как скуку, так и фрустрацию [6]. MDA-Фреймворк (Mechanics, Dynamics, Aesthetics) Р.Хьюнике, М.Лебланка и Р.Зубека разделяет игровой опыт на три взаимосвязанных уровня: механики (правила и алгоритмы), динамики (поведение системы при взаимодействии с пользователем) и эстетика (эмоциональный отклик). Данный фреймворк является центральным инструментом проектирования игровых элементов платформы [7].

МЕХАНИКИ
(Mechanics)

Очки за задания
Система уровней

ДИНАМИКИ
(Dynamics)

Соревнование
Сотрудничество

ЭСТЕТИКА
(Aesthetics)

Удовольствие
Вызов



Рис. 1. Применение MDA-фреймворка в проектировании платформы

На рынке образовательных технологий представлен ряд платформ, использующих элементы геймификации для обучения информатике. В таблице 1 приведён сравнительный анализ наиболее значимых из них.

Таблица 1.

Сравнительный анализ существующих образовательных платформ с элементами геймификации

Платформа	Возрастная группа	Игровые элементы	Предметная область	Адаптивность
Scratch (MIT)	8–16 лет	Проекты, сообщество	Программирование	Низкая
Code.org	6–18 лет	Уровни, бейджи, прогресс	CS-основы	Средняя
Kahoot!	Все возрасты	Викторины,	рейтинг, таймер	Любая
CodeMonkey	8–14 лет	Квесты,	персонажи, сюжет	Программирование
ЯКласс	5–11 классы	Очки, рейтинг, ТОП	Все предметы	Высокая

Анализ показывает, что большинство существующих платформ либо ориентированы на узкую область (только программирование), либо не обеспечивают полноценной интеграции игровых механик с адаптивным обучением именно по информатике для 5–9 классов. Это определяет

актуальность разработки комплексной платформы, объединяющей глубокую геймификацию с полным охватом школьного курса информатики [8].

Разработанная методика основана на итеративном подходе и включает пять последовательных этапов, каждый из которых сопровождается механизмами обратной связи и корректировки (рис. 4).

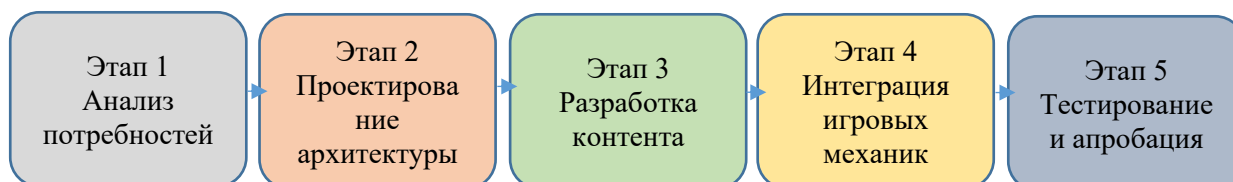
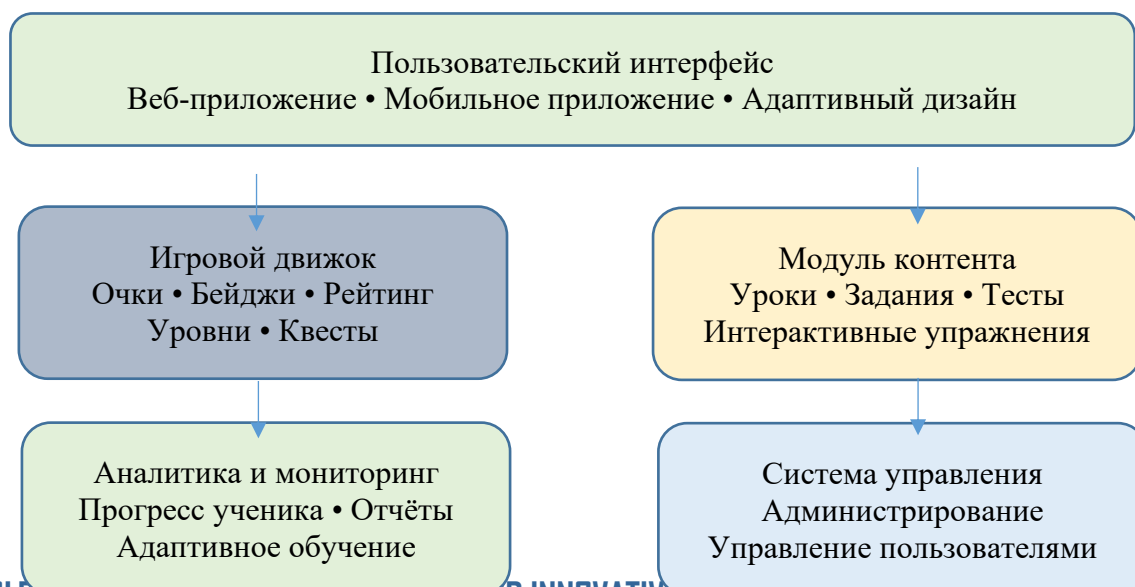


Рис. 2. Этапы методики разработки образовательной платформы

Этап 1: проводится комплексный анализ образовательных потребностей целевой аудитории.

Этап 2: Проектирование архитектуры. Архитектура платформы построена по модульному принципу, что обеспечивает гибкость, масштабируемость и возможность независимого обновления компонентов (рис. 1).

Этап 3: Разработка учебного контента. Контент платформы структурирован в соответствии с учебной программой по информатике для 5–9 классов и организован в виде тематических модулей:



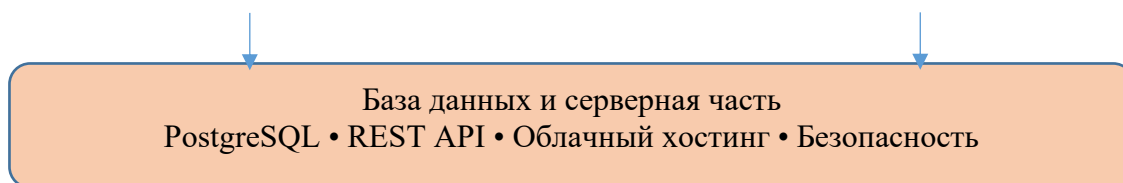


Рис. 3. Архитектура интерактивной образовательной платформы

Этап 4: Интеграция игровых механик. Данный этап является ключевым в методике и предполагает внедрение комплексной системы игровых элементов (рис. 2).



Рис. 4. Система игровых механик образовательной платформы

Этап 5: Тестирование и апробация. Тестирование платформы проводится в три фазы:

1. Техническое тестирование (альфа). Проверка работоспособности всех модулей, нагрузочное тестирование, тестирование безопасности.
2. Педагогическое тестирование (бета). Привлечение группы учителей информатики для оценки качества контента, корректности заданий и удобства системы управления.
3. Пилотная апробация. Внедрение платформы в 2–3 школах с параллельным мониторингом показателей вовлечённости и успеваемости. Разработанная методика может быть адаптирована для других учебных предметов и возрастных групп, что определяет её практическую значимость для системы образования. Ключевым условием успешного внедрения является

системный подход, сочетающий глубокое понимание педагогических задач, технически грамотную реализацию и непрерывную обратную связь с участниками образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босова Л.Л. Информатика. Программа для основной школы: 5–6 классы, 7–9 классы. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. — 88 с.
2. Deterding S., Dixon D., Khaled R., Nacke L. From Game Design Elements to Gamefulness: Defining "Gamification" // Proceedings of the 15th International Academic Mind Trek Conference— 2011. — P. 9–15. DOI: 10.1145/2181037.2181040
3. Market send Markets. Gamification Market — Global Forecast to 2027. — 2023. URL: [https:// www.marketsandmarkets.com/Market-Reports/gamification-market-991.html](https://www.marketsandmarkets.com/Market-Reports/gamification-market-991.html)
4. Plass J.L., Homer B.D., Kinzer C.K. Foundations of Game-Based Learning // Educational Psychologist. — 2015. — Vol. 50, No. 4. — P. 258–283. DOI: 10.1080/00461520.2015.1122533
5. Ryan R.M., Deci E.L. Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being // American Psychologist. — 2000. — Vol. 55, No. 1. — P. 68–78.
6. Csikszentmihalyi M. Flow: The Psychology of Optimal Experience. — New York: Harper & Row, 1990. — 303 p.
7. Hunicke R., LeBlanc M., Zubek R. MDA: A Formal Approach to Game Design and Game Research // Proceedings of the AAAI Workshop on Challenges in Game AI. — 2004. — Vol. 4. — P. 1722.
8. Abduraxmanova, S. A., & Jo‘rayev, X. (2022). Modern web technologies used in professional.

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЖЕСТОВОМУ ЯЗЫКУ И ДАКТИЛЬНОМУ АЛФАВИТУ НА ОСНОВЕ ЛАТИНИЦЫ

Ш.А. Абдурахманова

PhD, доцент кафедры «Информационные технологии и системы» УзНПУ имени
Низами

Серикбаев Бекзат Бекжанович,

бакалавр 4-го курса по специальности «Информационные системы и
технологии» УзНПУ имени Низами

В статье рассматривается комплексная методика проектирования и эксплуатации специализированной образовательной платформы Surdoway.uz, направленной на изучение жестового языка и дактильного алфавита с использованием латинской графики. Авторы проводят теоретический анализ необходимости адаптации цифрового контента под современные лингвистические стандарты, описывают модульную архитектуру системы и этапы формирования интерактивного контента. Особое внимание уделено интеграции видео-уроков и тренажеров, обеспечивающих инклюзивность образовательного процесса. Приведен сравнительный анализ с региональными аналогами, подтверждающий уникальность и практическую значимость разработки.

Ключевые слова: жестовый язык, дактильный алфавит, латиница, инклюзивное образование, образовательная платформа, Surdoway, цифровизация, адаптивное обучение.

The article discusses a comprehensive methodology for the design and operation of a specialized educational platform, Surdoway.uz, aimed at learning sign language and the dactylic alphabet using Latin script. The authors conduct a theoretical analysis of the need to adapt digital content to modern linguistic standards, describe the modular architecture of the system, and outline the stages of interactive content development. Particular attention is paid to the integration of video lessons and simulators that ensure the inclusiveness of the educational process. A comparative analysis with regional analogues is provided, confirming the uniqueness and practical significance of the development.

Keywords: sign language, dactylic alphabet, Latin script, inclusive education, educational platform, Surdoway, digitalization, adaptive learning.

Современная система образования находится в фазе глубокой цифровой трансформации, где приоритетным направлением становится обеспечение равных возможностей для всех категорий обучающихся. Информационные технологии позволяют преодолеть барьеры, возникающие при обучении людей с нарушениями слуха, однако существующие методики часто не учитывают локальные лингвистические изменения. В частности, переход узбекского языка на латинскую графику требует создания принципиально новых учебных пособий для освоения дактильного алфавита, где каждое положение кисти (дактилема) должно соответствовать символам латиницы. Проблема отсутствия систематизированных, наглядных и доступных онлайн-ресурсов в данной области определяет актуальность разработки платформы Surdoway.uz.

В основе методики разработки Surdoway.uz лежат признанные психологические и педагогические модели, адаптированные под специфику инклюзии. Применение элементов теории самодетерминации позволяет удовлетворить потребность пользователей в компетентности через систему мгновенной проверки знаний в тренажерах дактиля. Также в проектировании интерфейса учитывается MDA-фреймворк (Mechanics, Dynamics, Aesthetics), где механики представлены в виде тематических цепочек заданий, а эстетика направлена на создание комфортной визуальной среды, минимизирующей когнитивную нагрузку при восприятии видеосигналов [2,5].

Архитектура и этапы разработки системы. Методика разработки платформы реализована через итерационный цикл, включающий пять ключевых стадий. На первом этапе проводился детальный анализ потребностей целевой аудитории - студентов, школьников и волонтеров. Второй этап был посвящен проектированию модульной архитектуры, которая включает в себя базу данных PostgreSQL, REST API для взаимодействия компонентов и облачный хостинг для обеспечения бесперебойного доступа [4].

Для определения места Surdoway.uz в системе цифровых сурдо-педагогических инструментов был проведен анализ существующих платформ в СНГ.

Таблица 1.

Сравнительный анализ региональных образовательных ресурсов

Параметр сравнения	Surdo.kz (Казахстан)	Surdoserver.ru (РФ)	Surdoway.uz (Узбекистан)
Основная графика	Кириллица	Кириллица	Латиница
Тип контента	Видеословарь, жесты	Словарь, переводчик	Курсы, дактиль, упражнения
Специфика	Региональный жестовый язык	Огромная база видео	Адаптация под учебную программу
Интерактивность	Средняя	Низкая	Высокая (тренажеры)
Мобильная версия	Доступна	Ограничена	Адаптивный дизайн

Анализ показывает, что если Surdoserver.ru выступает в роли фундаментального архива жестов, а Surdo.kz ориентирован на региональную лексику, то Surdoway.uz фокусируется на комплексном обучении дактилю именно на базе латинского алфавита, что является критически важным для текущей образовательной реформы в Узбекистане.

Разработка контента стал наиболее трудоемким процессом. Был сформирован видеофонд, где каждый жест зафиксирован с учетом правильной артикуляции и мимики. Контент структурирован по модулям: от основ дактильного алфавита до сложных тематических фраз («Образование», «Технологии», «Быт»). Четвертый этап включил интеграцию интерактивных механик, таких как разблокировка новых уровней сложности по мере прохождения базовых тестов. Пятый этап (апробация) позволил скорректировать пользовательский интерфейс на основе обратной связи от реальных пользователей.

Методические особенности использования Surdoway.uz. Эффективность платформы обусловлена применением адаптивного обучения, при котором система мониторит прогресс ученика и предлагает повторение тех дактилем латиницы, в которых были допущены ошибки. Использование веб-приложения позволяет внедрять элементы «перевернутого класса», когда учащиеся самостоятельно изучают теоретическую базу и жесты на платформе, а очные занятия посвящаются практике живого общения. Модульный принцип построения интерфейса обеспечивает масштабируемость системы, позволяя добавлять новые специализированные словари для различных профессиональных областей [1,3].

Разработанная методика и реализованная на её основе платформа Surdoway.uz представляют собой инструмент, способный существенно повысить уровень вовлеченности в процесс изучения жестового языка. Системное сочетание технически грамотной реализации, учета региональных лингвистических особенностей (латиница) и непрерывной обратной связи делает данный ресурс значимым элементом цифровой инклюзивной экосистемы. Дальнейшее развитие проекта предполагает внедрение алгоритмов машинного зрения для автоматизированной проверки правильности воспроизведения жестов пользователем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Abduraxmanova, S. A., & Jo'rayev, X. (2022). Modern web technologies used in professional.
2. Abduraxmanova, S. A. (2025). Inclusive Education In The Digital Age: Opportunities, Challenges And Prospects. International Journal of Artificial Intelligence, 1(2), 755-758.
3. Deterding S., et al. From Game Design Elements to Gamefulness: Defining "Gamification". - 2011.
4. Hunicke R., et al. MDA: A Formal Approach to Game Design and Game Research. - 2004.
5. Shaxnoza, Abduraxmanova. "Digital Technologies as A Factor in the Development of Speech Technologies Based on Sign Language." JournalNX, vol. 10, no. 5, 27 May. 2024, pp. 156-161.
6. Surdo.kz - Образовательный ресурс по жестовому языку (Казахстан).
7. Surdoserver.ru - Дистанционное обучение жестовой речи.

**ÖZBEK ŞİİRİNDE TÜRKMEN KIZI İMAJI VE TÜRK KÜLTÜREL ORTAKLIĞI
YORUMU (MUHAMMED YUSUF ŞİİRLERİ ÖRNEĞİNDE)**

Mohigul JABBOROVA,

Özbekistan Devlet Sanat ve Kültür Enstitüsü 1.Sınıf Yüksek Lisans Öğrencisi

e-mail: jaborovamohigul02@gmail.com

+998 99 106 04 16

Özet. *Bu makalede, Özbekistan halk şairi Muhammed Yusuf'un eserlerinde Türkmen kızı imajının sanatsal yorumu, bu imaj aracılığıyla Türk halklarının kültüründeki ortak yönler ve şairin üslubuna özgü sanatsal sanatlar analiz edilmektedir.*

Anahtar Kelimeler: *Özbek ve Türkmen edebi ilişkileri, Muhammed Yusuf, Türkmen kızı, Türk halkları, etno-kültür, ortaklık, benzetme, sanatsal imaj.*

Abstract. This article analyzes the artistic interpretation of the Turkmen girl's image in the works of the People's Poet of Uzbekistan, Muhammad Yusuf. It explores the common cultural aspects of Turkic peoples reflected through this image and examines the specific literary devices characteristic of the poet's unique style.

Keywords: Uzbek and Turkmen literary relations, Muhammad Yusuf, Turkmen girl, Turkic peoples, ethno-culture, commonality, simile, artistic image.

Özbek ve Türkmen edebiyatı her zaman konu ve fikir açısından birbirinden beslenerek gelişmiştir. Nevai ve Mahtumkulu, Mollafenes ve Komiy (Komişon Otaniyozov), Omandurdi Annadurdiyev ve Matnazar Abdulhakim'in eserlerindeki bağlar buna örnektir. Modern Özbek şiirine Türkmen kızı imajını getiren şair ise Muhammed Yusuf'dur. Muhammed Yusuf'un şiiri, milli ruhun parlak bir ifadesiyle öne çıkar. Şair sadece Özbek halkını değil, Orta Asya'daki kardeş halkları, özellikle Türkmen halkıyla olan tarihi ve kültürel bağları da büyük bir ustalıklarla dile getirmiştir. Onun "Türkmen Kız" şiiri sadece bir kızın tarifi değil, iki halkın kökeninin bir olduğunun göstergesidir. Şair, Türkmen kızı şahsında Türk kadınına özgü iffet, haya ve çalışkanlığı somutlaştırır:

Aylanaman, Sharqni kezib aylanaman,

Iboli bir yor topolmay o'ylanaman.

O'z yurtimning suluvlari til uqmasa,

Uzun ko'ylak turkman qizga uylanaman... [Yusuf M. 2007: 91]

*(Dolanırım, Şark'ı gezip dolanırım,
İffetli bir yar bulamayıp düşünürüm.
Öz yurdumun güzelleri dil anlamazsa,
Uzun fistanlı Türkmen kıza evlenirim...)*

Muhammed Yusuf neden Türkmen kızı imajına ihtiyaç duydu? Mesele şu ki, şiirin yazıldığı dönemde milli değerlerin hor görüldüğü, uzun fistan, çapan, başörtüsü ve dopu gibi asıl milli kıyafetlerin "eskimiş kalıntılar" olarak siyasi baskı altına alındığı bir dönemdi. Şair, Türkmen kızı timsalinde ideal eş figürünü yaratır. Şair, "dökme bilezikler", "şovur-şovur çolponlar" (Türkmen kadın takıları) gibi detayları kullanarak karakterin milli çehresini oluşturur. Türkmen kızının güzelliği ve huyu "ceylana", "bozkır çiçeklerine" benzetilir. Bu sayede Türk halklarının bozkırla bağlantılı estetik anlayışları ortaya konur. Şair, Türkmen kızını tarif ederken farkında olmadan Türk destanlarındaki Barçınay veya Kız Jibek gibi kahramanları hatırlatır.

Muhammed Yusuf, "Türkmen Kız" şiiriyle amaçladığı sanatsal hedefi bir başka şiirinde daha açık ifade eder. "Sade Muhammed'im..." şiiri Özbek kızlarına ithaf edilmiş olup, Türkmen kızı övdüğü için Özbek kızlarından özür diler:

Nedan ranjidingiz jon singillarim,
Qaboqlar uyuldi, chimrildi qoshlar.

Turkman tushunmay tosh otsa, chidadim,
Ammo yomon botdi siz otgan toshlar... [Yusuf M. 2007: 92]

*(Neden gücendiniz can bacılarım,
Çatıldı kaşlar, büzüldü dudaklar.
Türkmen anlamayıp taş atsa, dayandım,
Lakin ağır geldi sizin attığınız taşlar...)*

Bu şiirde şair, genel Türk ruhunun kadınlardaki yansımalarını, ortak haya duygusunu ve milliyetçiliğin kadın silüetindeki görünümelerini savunur:

Asli turkman qiz bir bahona xolos,
Izlaganim edi sizlar kabilar,
Qo'msaganim — hayo, momolarga xos,
Sog'inganim edi Kumushbibilar...

*(Aslında Türkmen kız bir bahane sadece,
Aradığım sizler gibi olanlardı,*

*Özlediğim — haya, ninelerimize has,
Hasret kaldığım Gümüşbiber idi...)*

Muhammed Yusuf'tan önceki edebiyatta Türkmen kızı genellikle sembolik veya destansı bir figür olarak tasvir edilirdi. Muhammed Yusuf ise Türkmen kızını ilk kez somut bir şahsiyet, çağdaş bir karakter ve lirik kahramanın dert ortağı seviyesine yükseltmiştir. Özbek edebiyatına "Türkmen Kız" imajını kazandırması, sadece bir şiir yazmak değil, lirik kahraman tipolojisini ve kardeşlik temasını yeni bir seviyeye taşımak anlamına geliyordu.

Muhammed Yusuf'un Türkmen kızı imajına odaklanan şiirleri, Özbek-Türkmen edebi ilişkilerinde yeni bir aşama olarak değerlendirilebilir. Şair, sanatsal tasvirler aracılığıyla sadece güzelliği değil, iki halkın kan kardeşliği bağlarını da pekiştirmiştir. Bu şiirin ünlü Özbek sanatçısı Ohunjon Madaliyev tarafından bestelenip seslendirilmesiyle eşsiz bir popüleriteye ulaşması ve ardından Yulduz Usmonova gibi sanatçıların buna cevaplar vermesi, Muhammed Yusuf'un edebiyata kazandırdığı bu imajın müzik sanatına da derinlemesine nüfuz ettiğini göstermektedir.

Kaynakça

1. Yusuf M. Saylanma (She'rlar, dostonlar). – Toshkent: "Sharq" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati, 2007. – 288 b.
2. Yusuf M. Xalq bo'1, elim. – Toshkent: "O'zbekiston" NMIU, 2009. – 208 b.
3. Taroziy A. Funun ul-balog'a. (Nashrga tayyorlovchi va so'zboshi muallifi A. Hayitmetov). – Toshkent: "Movarounnahr", 1996. – 128 b.
4. Sulton I. Adabiyot nazariyasi. – Toshkent: "O'qituvchi", 1980. – 320 b.
5. Hojiahmedov, A. Mumtoz badiiyat malohati. – Toshkent: "Sharq", 1999. – 112 b.

The Advantages and Disadvantages of Machine Translation

Eshqorayeva Ibodat

English language teacher at Termez City Technical School No. 2

Abstract

Machine Translation (MT) has moved from a specialist tool to an everyday utility embedded in smartphones, browsers, learning platforms, and workplace workflows. For education and professional communication, this shift creates a dual reality: MT increases access and speed, but it can also introduce subtle meaning errors, register mismatches, and confidentiality risks. This article provides a balanced analysis of the main advantages and disadvantages of MT through a structured evaluation framework. A small comparative pilot design is proposed to assess MT output against human judgement across common text types: technical instructions, service communication, and informational or promotional texts. Using rubric-based dimensions—accuracy, fluency, terminology, pragmatics, and consistency—the paper explains where MT is most reliable and where it is most vulnerable. The findings highlight that MT is particularly efficient for predictable, terminology-driven content and for early-stage comprehension, but it is less dependable for high-stakes decisions, culturally sensitive messages, legal/medical wording, and texts requiring persuasive voice or empathy. The discussion translates these insights into practical recommendations for teachers, students, and administrators, including risk-tiered usage policies, post-editing standards, and assessment designs that prevent overreliance. Overall, MT is best understood not as a replacement for language competence, but as a productivity tool that demands informed control, verification, and ethical safeguards.

Keywords: machine translation, translation quality, post-editing, language education, professional communication, risk management

Introduction

The widespread availability of machine translation has changed how people read, write, and learn languages. In educational settings, MT supports quick comprehension of texts, helps learners draft messages, and enables teachers to prepare bilingual materials with minimal time. In workplaces, MT accelerates cross-border communication, reduces delays in basic information exchange, and supports global

collaboration. These benefits are particularly visible in professional education, where learners need functional language for job-related tasks such as reading manuals, communicating with customers, and writing short reports.

At the same time, the convenience of MT creates new problems. First, MT can produce fluent sentences that are incorrect in meaning—a phenomenon that users often fail to detect because the output “sounds right.” Second, MT struggles with pragmatic meaning, such as politeness, hedging, indirect requests, and culturally acceptable tone. Third, domain-specific terminology and abbreviations may be translated inconsistently, undermining safety and clarity. Finally, privacy and accountability issues arise when sensitive documents are processed through public online services.

Because of these tensions, the real question is not whether MT is good or bad, but how to determine when it is appropriate and how to use it responsibly. In professional education, this question has direct methodological implications. If students rely on MT without reflection, they may produce acceptable final texts while developing weak independent competence. If teachers prohibit MT entirely, students may still use it secretly, losing an opportunity to learn critical evaluation skills. A more productive approach is to integrate MT under transparent rules aligned with learning outcomes.

This article aims to clarify the advantages and disadvantages of MT through a structured comparative lens. It proposes a rubric-based evaluation model that can be used in classrooms or institutional reviews. The study focuses on three applied questions: (1) What advantages does MT offer in terms of speed, accessibility, and consistency? (2) What disadvantages appear in quality, pragmatics, and risk? (3) What practical guidelines can educators and institutions adopt to benefit from MT while protecting learning goals and professional standards?

Methods

Approach. The paper uses a structured evaluation approach rather than purely opinion-based argumentation. A small comparative pilot design is described to illustrate how MT benefits and limitations can be measured.

Text selection. To reflect typical educational and workplace needs, sample source texts are grouped into three genres:

- Technical/instructional texts (procedures, safety rules, troubleshooting)
- Service and customer communication (requests, complaints, confirmations,

apologies)

- Informational and promotional texts (announcements, short ads, public messages)

Translation conditions. Each source text is translated using an MT system and, separately, by a competent human translator. For a third condition, MT output is post-edited by a bilingual reviewer to meet a defined quality target (publishable or client-facing level). Outputs are anonymized and presented in random order.

Rubric and scoring. Two raters evaluate each output using a five-point scale across five quality dimensions:

- (1) Accuracy (faithfulness to meaning; no critical distortions)
- (2) Fluency (grammar, naturalness, readability)
- (3) Terminology (correct domain terms and stable equivalents)
- (4) Register and pragmatics (tone, politeness, audience fit, intent)
- (5) Consistency (numbers, units, repeated terms, formatting)

Error annotation. In addition to scores, errors are tagged into a simplified typology: meaning error, terminology error, grammar/fluency error, style/register error, and omission/addition. This supports qualitative interpretation of disadvantages.

Efficiency indicators. Time is logged for human translation and for post-editing MT output. Time is used as a practical proxy for effort and cost. In institutional contexts, these logs can be extended to include revision cycles, stakeholder feedback, and rework costs.

Analysis. Results are summarized by genre and translation condition (MT, human, MT + post-editing). The combination of quantitative scores and qualitative error notes is used to map advantages and disadvantages in operational terms.

Table 1. Rubric dimensions for evaluating machine translation output.

Dimension	Operational meaning	Why it matters in practice
Accuracy	Correct meaning; obligations, conditions, and warnings preserved	Prevents wrong actions and misinformation

Fluency	Readable, grammatical, natural language	Supports trust and reduces user confusion
Terminology	Correct and consistent domain vocabulary	Critical for safety, training, and standardization
Register & Pragmatics	Appropriate tone, politeness, intent; cultural fit	Protects customer relations and institutional image
Consistency	Stable numbers/units/names; coherent formatting	Avoids errors in steps, quantities, and references

Results

The structured comparison highlights a clear pattern: MT offers strong advantages in speed and broad accessibility, but it presents disadvantages in meaning reliability and pragmatic control, especially as the communicative stakes increase.

Advantages observed across genres. First, MT produces a usable draft almost instantly, which is valuable for quick comprehension and preliminary writing. Second, MT output is often highly fluent, reducing the effort needed to make text readable. Third, MT can maintain consistency when the source text contains repeated phrases or standardized templates, which supports uniform documentation in training environments. Fourth, MT scales: it can process large volumes of text without increasing time proportionally. In educational settings, this supports rapid access to multilingual resources.

Disadvantages observed across genres. The most important disadvantage is that fluency can hide accuracy problems. In technical texts, MT sometimes preserves surface structure while misrepresenting conditions (e.g., ‘unless’ clauses), negation, or sequencing. In service communication, the most frequent problems appear in tone and politeness: MT may produce language that is too direct, too informal, or culturally unnatural, which can be interpreted as disrespectful. In promotional or public messaging, MT tends to translate literally, failing to reproduce persuasive voice, emphasis, or idiomatic impact.

Role of post-editing. Post-editing substantially improves MT output when reviewers apply clear quality targets and domain terminology lists. However, the time savings of MT + post-editing are not universal. For technical instructions, post-editing is typically faster than full human translation because the editor mainly verifies terms, units, and procedural clarity. For customer-service and promotional texts, post-editing often requires major rewriting to repair tone and pragmatic intent, reducing the time advantage.

Overall, the results support a risk-sensitive view: MT is efficient for low-risk internal understanding and terminology-driven content, but less reliable for external or high-stakes communication where a single pragmatic or meaning error can have disproportionate consequences.

Table 2. Summary of major advantages and disadvantages of machine translation.

Category	Advantages	Disadvantages / risks
Quality	Often fluent; acceptable for predictable content	Fluency may mask meaning errors; weak pragmatics
Speed & cost	Instant drafts; strong scalability; lower immediate cost	Hidden costs of rework; post-editing time varies by genre
Terminology	Good with standard phrases; benefits from term lists	Terminology inconsistency without glossaries; abbreviation errors
Learning	Supports comprehension; enables contrastive analysis	Encourages dependency; reduces productive practice if uncontrolled
Ethics & security	Can widen access for multilingual users	Confidentiality risks; unclear accountability; bias in data

Table 3. Suitability of machine translation by risk level and use case.

Use case	Risk level	Recommendation
Personal comprehension of general texts	Low	MT acceptable; encourage verification of key terms

Internal workplace notes and drafts (non-sensitive)	Low–Medium	MT acceptable with light post-editing
Technical instructions for training (non-safety-critical)	Medium	MT + structured post-editing; use term base
Customer-service messages to clients	Medium–High	Human review required; focus on register and empathy
Medical, legal, safety-critical instructions	High	Human translation required; MT only as drafting under strict control
Marketing and brand messaging	Medium–High	Human translation preferred; MT requires heavy rewriting and brand style guide

Discussion

The comparison clarifies that the advantages of MT are primarily operational (speed, access, and scaling), while the disadvantages are primarily communicative and ethical (meaning reliability, pragmatics, and responsibility). This division matters for education and professional use because operational gains are easy to see immediately, whereas communicative failures may appear later as customer complaints, safety incidents, reputational harm, or learning deficits.

Interpreting the advantages. Speed and availability are not minor conveniences; they change what is possible in resource-limited contexts. In vocational education, teachers can quickly provide multilingual support and expose learners to authentic materials. MT also supports learners with lower proficiency by reducing barriers to participation in content-based tasks. In workplaces, MT reduces delay in routine exchange—meeting notes, simple scheduling, or general updates.

Interpreting the disadvantages. The most important quality issue is that MT can produce “plausible” output even when it is wrong. Because users are influenced by fluency, they may trust MT too much, especially if they are not proficient enough to evaluate the result. Pragmatic problems are similarly underestimated: a single sentence that sounds too harsh, too informal, or culturally inappropriate can damage

relationships. This explains why MT's disadvantages are amplified in customer-service and external-facing texts.

The role of post-editing as a competence. Post-editing is not a trivial correction step; it is a professional skill. Effective post-editors know how to check meaning systematically, verify terminology against references, and reshape tone. In education, teaching post-editing can be a valuable learning activity because it forces students to justify language choices. However, post-editing should not replace productive practice. If students only correct MT, they may become good editors but weak independent writers.

Pedagogical implications. A balanced MT policy in language teaching should include three components. First, transparency: students state when and how MT was used. Second, alignment: assessment rewards process (drafts, edits, justification, glossary building) rather than only final text. Third, risk awareness: students learn a simple decision rule—use MT freely for low-risk comprehension, use it cautiously with verification for medium-risk texts, and avoid it or require human review for high-risk communication.

Institutional policy and ethics. Institutions should explicitly address confidentiality. Sensitive documents, personal data, patient details, or internal contracts should not be entered into public MT services unless policies and secure systems are in place. Accountability should also be defined: if MT is used, who signs off on correctness? These questions are not optional in professional environments.

Practical classroom strategies. Teachers can turn MT into a learning tool by designing tasks such as: (a) compare MT output with a teacher-made reference and categorize errors; (b) repair register in customer dialogues by replacing direct imperatives with polite requests; (c) build a mini-terminology bank from MT inconsistencies; (d) do 'meaning checks' where students verify negation, numbers, units, and safety warnings; and (e) produce a final version with a short justification paragraph explaining major edits. These strategies preserve the advantage of MT while actively addressing its disadvantages.

Conclusion

Machine translation offers major advantages: rapid access to multilingual information, fast drafting, and scalable support for routine communication. These benefits are

especially valuable in professional education and workplaces with limited time and resources. Nevertheless, MT also has significant disadvantages: it can distort meaning while sounding fluent, mishandle register and pragmatic intent, translate terminology inconsistently, and raise confidentiality and accountability concerns. The evidence from rubric-based comparison suggests that MT is most suitable for predictable, terminology-driven content and for low-risk comprehension, while high-stakes and external-facing communication demands human review or full human translation.

For education, the most effective approach is responsible integration rather than prohibition. MT should be paired with explicit quality rubrics, post-editing training, and assessment designs that reward reasoning and language awareness. When used under clear rules, MT can support learning and professional competence. When used blindly, it can undermine both communication quality and language development.

References

1. Papineni K., Roukos S., Ward T., Zhu W.-J. Bleu: a Method for Automatic Evaluation of Machine Translation. Proceedings of ACL, 2002, pp. 311–318.
2. Vaswani A., Shazeer N., Parmar N., et al. Attention Is All You Need. NeurIPS, 2017.
3. Koehn P. Statistical Machine Translation. Cambridge University Press, 2009/2010.
4. Lommel A., Uszkoreit H., Burchardt A. Multidimensional Quality Metrics (MQM): A Framework for Declaring and Describing Translation Quality Metrics. Tradumàtica, 2014.

BOSHLANG‘ICH SINFLARDA JISMONIY TARBIYA DARSLARINING SOG‘LOM TURMUSH TARZINI SHAKLLANTIRISHDAGI ROLI VA MAZMUNI

Xaitova Yulduz Saitovna

Turon universiteti p.f.f.d.,(PhD) dotsenti,

Mahmudova Shahriniso Jamoliddin qizi

Turon universiteti

Pedagogika nazariyasi va tarixi mutaxassisligi,

2-bosqich magistranti,

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida sog‘lom turmush tarzini shakllantirishda jismoniy tarbiya darslarining o‘rni, mazmuni va ahamiyati keng yoritilgan. Maqolada zamonaviy ta‘lim tizimida jismoniy tarbiya fanining maqsad va vazifalari, darslarning tarkibiy qismlari, qo‘llaniladigan metodlar va pedagogik yondashuvlar tahlil etilgan. Shuningdek, jismoniy mashqlarning bolalar salomatligi, jismoniy rivojlanishi va psixologik holatiga ijobiy ta‘siri ilmiy asosda ko‘rsatib berilgan.

Kalit so‘zlar: jismoniy tarbiya, sog‘lom turmush tarzi, boshlang‘ich sinf, sog‘liqni saqlash, harakat faolligi, jismoniy rivojlanish, pedagogik metodlar.

Zamonaviy jamiyatda sog‘lom avlodni tarbiyalash — davlat va jamiyat oldidagi eng muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Bolaning maktab yoshida, ya‘ni boshlang‘ich sinf davridagi jismoniy rivojlanishi uning keyingi hayot sifatini va sog‘ligini ko‘p jihatdan belgilab beradi. Shu bois, boshlang‘ich ta‘limda jismoniy tarbiya fani alohida o‘rin tutadi.

Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti (JST) ma‘lumotlariga ko‘ra, bolalar va o‘smirlar orasida jismoniy faollik yetishmasligi ortib borayotgani global muammo sifatida e‘tirof etilmoqda. O‘zbekiston Respublikasida ta‘lim sohasidagi islohotlar doirasida ham jismoniy tarbiyaga katta e‘tibor qaratilmoqda. "Jismoniy tarbiya va sport to‘g‘risida"gi Qonun hamda Prezidentning tegishli qarorlari bu sohaning rivojlanishiga yangi turtki bergan.

Boshlang‘ich sinflarda (1–4-sinflar) jismoniy tarbiya darslarining to‘g‘ri tashkil etilishi nafaqat bolaning jismoniy salomatligini, balki uning intellektual, ijtimoiy va emotsional rivojlanishini ham ta‘minlaydi. Ushbu maqolaning maqsadi — boshlang‘ich sinf jismoniy tarbiya darslarining sog‘lom turmush tarzini

shakllantirishdagi rolini va ularning mazmuniy-metodologik asoslarini ilmiy jihatdan tahlil etishdan iborat.[6]

Boshlang'ich sinflarda jismoniy tarbiya darslari bir necha muhim maqsadni ko'zlaydi. Birinchidan, bolalarda to'g'ri harakat ko'nikmalari va malakalarini shakllantirish; ikkinchidan, organizmni jismoniy yuklamalarga moslashtirib, chidamlilik, kuch, tezkorlik va egiluvchanlik kabi jismoniy sifatlarni rivojlantirish; uchinchidan, sog'lom turmush tarziga oid bilim, ko'nikma va munosabatlarni singdirish.

Darsning asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

- Sog'liqni mustahkamlash va kasalliklarning oldini olish;
- Asosiy harakat ko'nikmalarini (yugurish, sakrash, tashlash, suzish) o'rgatish;
- Maktab hayotiga, o'quv yuklamasiga moslashuvchanlikni oshirish;
- Jamoaviy o'yinlar orqali ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish;
- Sport va jismoniy mashg'ulotlarga qiziqish va muhabbatni shakllantirish;
- Bola organizmida asab tizimini mustahkamlash va stressga chidamlilikni oshirish.

Boshlang'ich sinf jismoniy tarbiya darsi odatda uch qismdan iborat bo'ladi: tayyorlov (kirish) qismi, asosiy qism va yakunlovchi qism. Har bir qismning o'z vazifasi va vaqt me'yori mavjud.

Tayyorlov qismi (8–12 daqiqa)

Tayyorlov qismi organizmni asosiy yuklamalarga tayyorlash maqsadida olib boriladi. Bu bosqichda quyidagilar amalga oshiriladi: tuzilma mashqlari (saflanish, qayta tuzilish), yurish va yugurish mashqlari, umumrivojlantiruvchi gimnastika mashqlari. Tayyorlov qismining asosiy vazifasi yurak-qon tomir tizimini, nafas olish organlarini va muskullarni isitib, asosiy yuklamalarga tayyor holga keltirish hisoblanadi.

Asosiy qism (20–25 daqiqa)

Darsning asosiy qismi eng ko'p vaqt talab etuvchi va eng muhim bosqich hisoblanadi. Bu qismda yangi harakat ko'nikmalari o'rgatiladi, mavjud malakalar mustahkamlanadi va takomillashtiriladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun asosiy qismda quyidagi mashg'ulot turlari qo'llaniladi:

- Atletika mashqlari: yugurish, sakrash (uzunlikka, balandlikka), uloqtirish;
- Gimnastika elementlari: akrobatika, muvozanat mashqlari, snaryadsiz va snaryad bilan;
- O'yin faoliyati: harakatli o'yinlar, estafeta o'yinlari, sport o'yinlarining elementlari;
- Qo'l va oyoq kuchini rivojlantiruvchi maxsus mashqlar.

Yakunlovchi qism (3–5 daqiqa)

Yakunlovchi qismda organizm asta-sekin tinch holatga qaytariladi: dam olish harakatlari, nafas olish mashqlari, diqqatni jamlash mashqlari va darsni umumlashtirish amalga oshiriladi. O'qituvchi o'quvchilarga darsning yakunida uy vazifasi beradi va keyingi darsga tayyorlanishga yo'l-yo'riq ko'rsatadi.[6]

Sog'lom turmush tarzi — bu insonning o'z salomatligi, faolligi va hayot sifatini yaxshilashga qaratilgan ongli xatti-harakatlari majmuasidir. Boshlang'ich maktab yoshi bolaning shaxsiyati va odatlari shakllanadigan eng muhim davr hisoblanadi. Shu sababli, aynan shu davrda sog'lom turmush tarzining poydevori qo'yilishi zarur.

Muntazam jismoniy mashqlar bolaning suyak-mushak tizimini mustahkamlaydi, to'g'ri qad-qomatni shakllantirishga yordam beradi va skolioz (umurtqa qiyshayishi) kabi kasalliklarning oldini oladi. Jismoniy faollik orqali bolaning immunitet tizimi mustahkamlanadi, moddalar almashinuvi yaxshilanadi va semirish xavfi kamayadi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, maktabda jismoniy faol bo'lgan bolalar katta yoshda ham sog'lomroq hayot kechiradilar.[3]

Jismoniy tarbiya faqat tana sog'ligiga emas, balki aqliy rivojlanishga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Harakat paytida miyaga qon oqimi ortadi, bu esa diqqat, xotira va o'quv jarayonlarini yaxshilaydi. Neurosientist olimlarning tadqiqotlari jismoniy faollik bilan akademik muvaffaqiyat o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri bog'liqlik mavjudligini isbotlagan. Jismoniy tarbiya darsidan keyin o'quvchilarning e'tibori va darsga tayyorgarligi sezilarli darajada ortishi kuzatilgan.

Jismoniy tarbiya darslari bolaning o'z-o'ziga ishonchini oshiradi, maqsadga intilish va qat'iyatlilik kabi xarakter xususiyatlarini tarkib toptiradi. Jamoaviy o'yinlar va musobaqalar orqali bolalar hamkorlik, muloqot va liderlik ko'nikmalarini egallaydilar. Shuningdek, jismoniy faollik depressiya va tashvish alomatlarini kamaytiradi, bolaning emotsional barqarorligini ta'minlaydi. G'alaba va mag'lubiyatni to'g'ri qabul qilish ham aynan sport va o'yinlar orqali o'rganiladi.

Zamonaviy boshlang'ich ta'lim jismoniy tarbiya darslarida quyidagi pedagogik metodlar va yondashuvlar qo'llaniladi:

1. O'yin metodi. Bolalarga xos o'yin faoliyatidan foydalanish harakat ko'nikmalarini qiziqarli va samarali tarzda o'rgatishga imkon beradi. Harakatli o'yinlar bolalarning ishtiyoqini oshiradi va motivatsiyasini kuchaytiradi.

2. Musobaqa metodi. Qoida va me'yorlar asosida tashkil etiladigan musobaqalar bolalarda raqobatbardoshlik, o'z imkoniyatlarini sinab ko'rish va maksimal kuch sarflash istagini shakllantiradi.

3. Ko'rsatish va tushuntirish metodi. O'qituvchi yangi mashqni avval to'liq namoyish etadi, so'ng tushuntiradi va bolalar uni bosqichma-bosqich takrorlab o'rganadilar. Bu metod harakatning to'g'ri texnikasini o'zlashtirishda juda samarali.

4. Differentsial yondashuv. Har bir bola o'zining jismoniy tayyorgarlik darajasiga qarab topshiriqlar oladi. Bu yondashuv zaif bolani haddan tashqari yuklamaslik, kuchli bolani esa to'liq rivojlantirish imkonini beradi.

5. Integrativ yondashuv. Jismoniy tarbiyani boshqa fanlar (musiqa, matematika, san'at) bilan bog'lash — ritmik gimnastika, sonlar bilan harakatli o'yinlar va boshqalar — o'quv jarayonini qiziqarliroq va ko'p qirrali qiladi.[5]

Boshlang'ich sinf jismoniy tarbiya o'qituvchisi — nafaqat sport instruktorigi, balki tarbiyachi va psixologning vazifalari ham unga yuklangan mutaxassis. O'qituvchining professional mahorati darsning samaradorligini bevosita belgilaydi.

Samarali jismoniy tarbiya o'qituvchisiga xos xususiyatlar:

- Har bir o'quvchining jismoniy imkoniyatlari va sog'lig'ini yaxshi bilish;
- Darsni qiziqarli, xilma-xil va maqsadga muvofiq rejalashtirish;
- Bolalarda sport va sog'lom hayot tarziga muhabbatni tarbiyalash;
- Xavfsizlik qoidalariga qat'iy rioya etish va jarohatlarning oldini olish;
- Ota-onalar bilan hamkorlik o'rnatib, uyda ham jismoniy faollikni qo'llab-quvvatlash;
- Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va innovatsion usullardan foydalanish.[4]

O'qituvchi bolaga nisbatan ta'qiqlash va jazolash emas, balki rag'batlantirish va ijobiy motivatsiya berish usullarini qo'llashi kerak. Har bir bolaning kichik yutuqi ham e'tirof etilganda, uning darsga qiziqishi va faolligi ortadi.

Jismoniy tarbiya darslarining sog'lom turmush tarzini shakllantirishdagi samarasi quyidagi kompleks tadbirlar amalga oshirilgandagina to'liq namoyon bo'ladi:

1. Harakatli tanaffuslar: Maktabda har bir dars orasida 5–10 daqiqalik jismoniy faollik (dinamik pauzalar) bolaning charchoqini kamaytiradi va keyingi darsga diqqatini oshiradi.

2. Sport to'garaklari va seksiyalar: Darsdan tashqari sport to'garaklari bolalarga o'zlarining sevimli sport turiga ko'proq vaqt ajratish va iste'dodlarini rivojlantirish imkonini beradi.

3. Ota-onalar bilan hamkorlik: Oilada sport an'analarini mustahkamlash, dam olish kunlari birgalikda sayr qilish, velosipedda yurish yoki sport o'yinlari o'ynash bolaning faolligini oshiradi.

4. Sog‘lom ovqatlanish bilimlarini berish: Jismoniy tarbiya darslari va sinf soatlarida bolalarga to‘g‘ri ovqatlanish haqida ma‘lumot berish sog‘lom turmush tarzining yana bir muhim tarkibiy qismini shakllantiradi.

5. Muhitni yaratish: Maktabda sport maydonchalari, gimnastika zallari va ochiq havoda faoliyat uchun qulay muhitni ta‘minlash bolalarning jismoniy faolligini oshirishda hal qiluvchi ahamiyatga ega.[3]

Hozirgi kunda boshlang‘ich sinflarda jismoniy tarbiya darslarini tashkil etishda bir qancha muammolar mavjud:

Muammo	Tavsiya etilgan yechim
Sport zallari va jihozlarning etishmasligi	Davlat va mahalliy budjetdan maqsadli moliyalashtirish, homiylar jalb etish
Malakali mutaxassislar yetishmovchiligi	Jismoniy tarbiya o‘qituvchilarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish kurslari
O‘quvchilarda motivatsiya pastligi	Darslarni yangi metodlar, o‘yin va musobaqalar bilan boyitish
Ekran vaqtining ortishi (telefon, planshet)	Raqamli detoks dasturlari va faol dam olishni targ‘ib qilish
Ota-onalarning etarli e‘tibor bermasligi	Ota-onalar yig‘ilishlari, targ‘ibot ishlari, oilaviy sport bayramlari

Xulosa qilib aytganda, Boshlang‘ich sinflarda jismoniy tarbiya darslari — bu sog‘lom avlodni tarbiyalashning asosiy vositalaridan biri. Ushbu darslar bolaning jismoniy, aqliy, psixologik va ijtimoiy rivojlanishiga kompleks ta‘sir ko‘rsatib, sog‘lom turmush tarzining poydevorini shakllantiradi.

To‘g‘ri tashkil etilgan jismoniy tarbiya darslari faqat harakatli mashqlar majmuasi emas, balki bolada sog‘lomlikka munosabat, sport va faollikka muhabbat shakllantiradigan ta‘lim-tarbiya jarayonidir. O‘quvchilarda yoshlikdan singdirilgan harakat ko‘nikmalari, sog‘lom ovqatlanish odatlari va jismoniy faollikka bo‘lgan intilish butun umr davomida saqlanib qoladi.

Shu bois, boshlang‘ich maktabda jismoniy tarbiyaga sarflanadigan vaqt, resurs va e‘tibor — bu kelajakka qilingan eng foydali sarmoya. Davlat, maktab ma‘muriyati, o‘qituvchilar va ota-onalarning birgalikdagi sa‘y-harakatlari orqali boshlang‘ich ta‘limdagi jismoniy tarbiya darslarini yanada samarali va mazmunli qilish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasining "Jismoniy tarbiya va sport to‘g‘risida"gi Qonuni. — Toshkent, 2015.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi Farmoni. — Toshkent, 2017.
3. Qodirov M.M., Tursunov A.S. Boshlang‘ich ta‘limda jismoniy tarbiya metodikasi. — Toshkent: O‘zbekiston, 2019. — 248 b.
4. Salimov N.X. Maktab jismoniy tarbiyasining nazariy asoslari. — Toshkent: Fan, 2020. — 196 b.
5. Yusupov B.R. Sog‘lom turmush tarzi va jismoniy tarbiya. — Toshkent: TDPU, 2021. — 112 b.
6. Mirzayev I.A. Boshlang‘ich sinflarda harakatli o‘yinlarning ahamiyati // Jismoniy tarbiya va sport ilmiy-uslubiy jurnali. — 2022. — №3. — B. 45–51.

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОЭЗИИ А. А. БЛОКА

Каримходжаев Ниетбай Шарипович

**Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского
языка и литературы Каракалпакского государственного университета**

Усенова Гульзира Женгисбай кызы

Магистрант 2 курса Каракалпакского государственного университета

Аннотация. В статье рассматриваются особенности эмоционально-оценочной лексики в поэзии А. А. Блока как важнейшего компонента его идиостиля. Анализируются лексико-семантические и символические механизмы выражения оценки, включая контраст, цветовую и звуковую символику, повторы и интонационные приёмы. Показано, что эмоционально-оценочная лексика у Блока выполняет смыслообразующую функцию, выражая философское и эстетическое видение мира. Особое внимание уделено эволюции оценочных средств — от идеализированных образов ранней лирики к трагически напряжённой и социально окрашенной поэтике позднего творчества.

Ключевые слова: А. А. Блок, эмоционально-оценочная лексика, идиостиль, символизм, контраст, поэтический язык.

FEATURES OF THE REPRESENTATION OF EMOTIVE AND EVALUATIVE VOCABULARY IN THE POETRY OF A. A. BLOK

Karimkhodzhaev, Niyetbay Sharipovich

**Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of
Russian Language and Literature, Karakalpak State University**

Usenova, Gulzira Zhengisbay kyzy

2nd-year Master's Student, Karakalpak State University

Abstract. This article examines the features of emotionally evaluative vocabulary in the poetry of A. A. Blok as a crucial component of his individual style (idiostyle). It analyzes the lexico-semantic and symbolic mechanisms for expressing evaluation, including contrast, color and sound symbolism, repetition, and intonational devices.

The article demonstrates that in Blok's work, emotionally evaluative vocabulary performs a sense-making function, conveying his philosophical and aesthetic worldview. Particular attention is given to the evolution of these evaluative means—from the idealized images of his early lyric poetry to the tragically tense and socially charged poetics of his later works.

Keywords: A. A. Blok, emotionally evaluative vocabulary, idiostyle, symbolism, contrast, poetic language.

Анализ эмоционально-оценочной лексики в поэзии первой половины XX века неизбежно требует учета идиостиля, поскольку общие тенденции эпохи проявляются не непосредственно, а через конкретные авторские языковые системы. Поэтическое творчество А. Блока представляет собой уникальное явление в русской литературе начала XX века, характеризующееся символической многозначностью, философской глубиной и высокой степенью эмоциональной выразительности. Эмоционально-оценочная лексика в его поэзии выполняет не только экспрессивную, но и смыслообразующую функцию, участвуя в формировании индивидуальной картины мира автора.

Актуальность исследования определяется необходимостью комплексного анализа языковых средств выражения оценки в поэтическом тексте Блока, поскольку именно они позволяют выявить особенности его идиостиля.

У А. А. Блока эмоционально-оценочная лексика обычно строится на внутренне противоречивом соединении принятия, вражды, экстаза и гибели. Так, в стихотворении «О, весна без конца и без краю...» читаем:

«Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита! <...>

За мученья, за гибель — я знаю — Все равно: принимаю тебя!» [Блок А. А. «О, весна без конца и без краю...» Стихотворения. Книга вторая (1904–1908).].

Эмоционально-оценочную нагрузку здесь несут прежде всего глагол «принимаю» и существительные «мученья», «гибель», включенные в парадоксально положительную модель мироотношения. Оценочный знак у Блока не однополярен: отрицательно маркированные слова не отменяются, а входят в структуру символически напряженного согласия с миром. Именно в этом проявляется авторская специфика: блоковская эмоционально-оценочная лексика организует не психологически частное чувство, а метафизически расширенное переживание жизни как одновременно враждебной и притягательной стихии.

Одной из ключевых особенностей поэзии Блока является опосредованное выражение эмоциональной оценки через систему символов и образов. Например, в стихотворении «Незнакомка» эмоционально-оценочная окраска формируется через контраст между обыденной действительностью и идеализированным образом:

«И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне».

Здесь лексемы «туманном», «снится» создают атмосферу неопределённости, иллюзорности, что придаёт образу эмоционально возвышенный, но одновременно недостижимый характер. Оценка передаётся не напрямую, а через семантику образа.

Контраст как ведущий принцип организации эмоционально-оценочной лексики ярко проявляется в стихотворении «Ночь, улица, фонарь, аптека»:

«Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет».

Эпитеты «бессмысленный» и «тусклый» выражают негативную оценку действительности, подчеркивая экзистенциальную безысходность. При этом лаконизм и повторяемость лексических единиц усиливают ощущение замкнутости и безысходности бытия.

В ранней лирике Блока, связанной с образом Прекрасной Дамы, преобладает положительно окрашенная эмоционально-оценочная лексика:

«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо —
Всё в облике одном предчувствую Тебя».

Лексема «предчувствую» выражает эмоциональное напряжение ожидания, а повтор усиливает субъективную значимость образа. Здесь оценка носит идеализированный характер и связана с концептом духовного совершенства.

Однако позднее в поэзии Блока усиливается трагическое мироощущение, что отражается в трансформации эмоционально-оценочной лексики. В поэме «Двенадцать» наблюдается сочетание грубых, разговорных и экспрессивных элементов:

«Чёрный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На всём божьем свете!»

Контраст «чёрный — белый» символизирует противоречивость эпохи, а восклицательная интонация и повтор создают ощущение хаоса и напряжённости. Эмоционально-оценочная лексика здесь приобретает социально-историческую направленность.

Особое значение имеет цветовая символика, которая выступает носителем оценки. Например, чёрный цвет ассоциируется с трагизмом и разрушением, тогда как белый может иметь как позитивную (чистота), так и амбивалентную семантику.

Звуковая организация также усиливает эмоционально-оценочный эффект. В строках:

«О, весна без конца и без краю —

Без конца и без краю мечта!»

повтор конструкции «без конца и без краю» создаёт ощущение бесконечности и эмоционального подъёма, формируя положительную оценку состояния.

Таким образом, эмоционально-оценочная лексика в поэзии Блока реализуется через систему символов и образов, антонимические оппозиции, повтор и интонацию, цветовую и звуковую символику.

Анализ поэтических текстов А. А. Блока позволяет утверждать, что эмоционально-оценочная лексика является важнейшим компонентом его идиостиля. Она отличается многослойностью, символичностью и тесной связью с философским содержанием произведений. Индивидуально-авторская специфика Блока проявляется в преобладании имплицитных форм оценки, реализуемых через художественные образы и контекстуальные ассоциации. Эволюция поэтического мира автора сопровождается трансформацией эмоционально-оценочной лексики — от идеализированной и возвышенной к трагически напряжённой и социально окрашенной.

Список литературы:

1. Алексеева А. А. Средства вербализации концепта «идеальное» в лирике А. Блока // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 7-2.
2. Бабаева Ф. Т. Семантическое поле «Родина» в поэзии А. Блока // Языки. Народы. Культуры: альманах научных статей. – М.: РУДН, 2014. – С. 50–55.
3. Марупов Ш. Антонимы как лексическая основа выражения контрастности в поэмах А. А. Блока // The Lingua Spectrum. – 2024. – № 1. – С. 223–225.
4. Опарина Ю. М. Интонационная композиция стиха А. Блока и её музыкальные интерпретации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2012.

5. Спивакова Е. М. Семиозис символа «город» в лирике А. Блока // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 11.
6. Темиргазина З. К., Жакупова Г. К. Гармония и дисгармония: акустическая оппозиция в ранней лирике А. Блока // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2021. – Т. 12, № 1. – С. 137–152.



TABLE OF CONTENTS

1	DIFFERENSIALLANUVCHI FUNKSIYALARNING BA'ZI TADBICHLARI — Ergasheva Fazilat	3–5
2	INNOVATIVE METHODS OF DEVELOPING VOCAL COMPETENCIES IN MUSIC EDUCATION — Murodov Mirshoxid Burkhanovich	6–10
3	Динамика словообразовательных моделей в истории русского языка — Рахимова Фируза Шавкатовна, Акбарова Дилором Ахатовна	11–15
4	THE ROLE OF GAMES IN DEVELOPING LANGUAGE SKILLS — Normo'minova Manzura Tolmas qizi	16–19
5	THE ROLE OF GENDER STEREOTYPES IN THE FORMATION OF YOUTH MIND — Murodov Mashrab Yoqub O'g'li	20–22
6	“O'zbekiston oliy ta'limida raqamli infratuzilmaning iqtisodiy qiymati” — Farmonov Ithomjon Iqboljon o'g'li, Mominjonov Alisher Abduqunduzovich	23–27
7	JISMONIY TAYYORGARLIK VA SPORT MODULINI O'QITISHNING INNOVATSION METODIKASI — Almurodova Rohatoy Musurmon qizi	28–31
8	МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ — Ш.А. Абдурахманова, Насиров Батий-хан Султанович	32–37
9	МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЖЕСТОВОМУ ЯЗЫКУ И ДАКТИЛЬНОМУ АЛФАВИТУ НА ОСНОВЕ ЛАТИНИЦЫ — Ш.А. Абдурахманова, Серикбаев Бекзат Бекжанович	38–41
10	ÖZBEK ŞİİRİNDE TÜRKMEN KIZI İMAJİ VE TÜRK KÜLTÜREL ORTAKLIĞI YORUMU (MUHAMMED YUSUF ŞİİRLERİ ÖRNEĞİNDE) — Mohigul JABBOROVA	42–44
11	The Advantages and Disadvantages of Machine Translation — Eshqorayeva Ibodat	45–52
12	BOSHLANG'ICH SINFLARDA JISMONIY TARBIYA DARSLARINING SOG'LOM TURMUSH TARZINI SHAKLLANTIRISHDAGI ROLI VA MAZMUNI — Xaitova Yulduz Saitovna, Mahmudova Shahriniso Jamoliddin qizi	53–58
13	ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОЭЗИИ А. А. БЛОКА — Каримходжаев Ниетбай Шарипович, Усенова Гульзира Женгисбай кызы	59–63