

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ АРАБСКОГО ЯЗЫКА

Абдугаффарова Ирода Бахромжон кизи

Студентка 2 курса УЗГУМЯ,
направление «Арабская филология»

Ключевые слова: арабский язык, литература, культура, Нагиб Махфуз, межкультурная коммуникация.

Аннотация: В статье рассматривается значение литературы в изучении арабского языка. Подчеркивается роль классических и современных произведений в формировании языковой и культурной компетентности студентов. Отмечается, что творчество Нагиба Махфуза отражает социальные и культурные процессы XX века и служит ценным материалом для изучения. Использование художественных текстов расширяет словарный запас, развивает чувство стиля и способствует межкультурной коммуникации

Keywords: Arabic language, literature, culture, Naguib Mahfouz, intercultural communication.

Abstract: The article discusses the importance of literature in the study of Arabic. It emphasizes the role of classical and modern works in shaping students' linguistic and cultural competence. It is noted that Naguib Mahfouz's works reflect the social and cultural processes of the 20th century and serve as valuable material for study. The use of literary texts expands vocabulary, develops a sense of style, and promotes intercultural communication

ВВЕДЕНИЕ

Изучение арабского языка представляет собой не только освоение грамматики, фонетики и лексики, но и знакомство с богатым культурным наследием, в котором этот язык функционирует. Литература в этом процессе занимает особое место, так как именно в художественных текстах язык раскрывается наиболее полно и живо. Через литературу учащиеся получают доступ к образцам высокой письменной речи, к разнообразию жанров и стилей, а также к отражению исторических и современных реалий арабского общества. Несмотря на то, что традиционно в преподавании акцент делается на учебниках, грамматических пособиях и диалогах, включение литературных текстов в образовательный процесс открывает дополнительные возможности для формирования языковой и культурной компетенции.

Целью данного тезиса является определение роли литературы в изучении арабского языка как средства развития языковых навыков и культурного сознания студентов.

Классическая арабская литература (поэзия доисламского периода, тексты «золотого века» арабской культуры, философские трактаты и художественная проза средневековья) представляет собой фундамент для понимания литературного арабского языка. Она позволяет студентам освоить сложные синтаксические конструкции, богатый лексический запас и стилистические особенности языка. Особое значение имеет арабская поэзия, которая отличается ритмической строгостью, метафоричностью и разнообразием художественных средств. Изучение стихов даёт возможность развивать чувство языка, внимание к звучанию и структуре речи. Кроме того, работа с классическими произведениями позволяет студентам понять эволюцию арабского языка и увидеть, как формировались литературные нормы, которые используются до сих пор.

Современные романы, рассказы и драматургия отражают живую динамику развития арабского языка и общества. Они показывают взаимодействие литературного стандарта с разговорной речью, позволяют увидеть изменения в лексике, стиль и мировоззрение современных авторов. Важное место занимает творчество египетского писателя и лауреата Нобелевской премии Нагиба Махфуза. Его произведения, в частности «Каирская трилогия», демонстрируют, как литературный арабский язык используется для описания повседневной жизни, социальных изменений и культурных процессов XX века. Анализ этих текстов даёт возможность студентам расширить словарный запас, познакомиться с социально значимой лексикой и научиться воспринимать язык в его естественном контексте. Таким образом, современная литература обеспечивает баланс между изучением литературного языка и погружением в культурный контекст арабских стран.

Изучение литературы играет важную роль в формировании межкультурной компетентности. Через художественные тексты студенты знакомятся с образом жизни, ценностями, традициями и менталитетом арабского общества. Это помогает преодолеть культурные барьеры и формирует способность к диалогу с носителями языка. Литературные произведения учат видеть мир глазами другого народа, что способствует развитию толерантности и расширению мировоззрения. Например, в произведениях Нагиба Махфуза отражены процессы урбанизации и изменения традиционного уклада.

Использование литературы в процессе изучения арабского языка имеет несколько практических преимуществ: расширяет словарный запас и помогает усваивать редкие и образные выражения; формирует навык чтения аутентичных текстов; развивает чувство стиля и внимание к структуре речи; стимулирует интерес к культуре и мотивирует к дальнейшему изучению языка; позволяет сочетать изучение языка с осмыслением культурных и социальных реалий. Таким образом, литература является универсальным инструментом, который объединяет языковую, культурную и воспитательную функции.

Заключение

Литература играет фундаментальную роль в изучении арабского языка. Она не только обеспечивает студентов аутентичным языковым материалом, но и способствует формированию культурного понимания. Классические произведения помогают освоить литературный стандарт, современные тексты раскрывают актуальные социальные и культурные процессы. Включение литературных текстов в образовательную практику делает процесс изучения арабского языка более глубоким, мотивирующим и целостным, а также подготавливает учащихся к полноценному межкультурному взаимодействию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Махфуз, Н. *Каирская трилогия* (в 3 т.: «Мужду двумя дворцами», «Дворец желаний», «Сахарный переулок»). — Каир: Dar al-Shorouk, 1989. (рус. пер.: Москва: Радуга, 2002).
2. Gullian Lazar *Literature and language teaching, a guide for teachers and trainers*
3. Роль изучения зарубежной литературы в формировании межкультурной компетенции студентов / Мурадова А. К., Шамилёва Р. Д. *Управление образованием: теория и практика*.