

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ**

**Васиев Мизроб Алишеревич**

Студент 1 курса Термезского государственного педагогического института

Научный руководитель: **Бозорова Хулкар Одинакуловна**

Термезский государственный педагогический институт, г. Термез, Республика  
Узбекистан

**Аннотация:** Статья посвящена современным тенденциям изучения русской культуры за рубежом. Рассматриваются русская литература, язык, театр, кино и народные традиции. Автор делится личным опытом и подчёркивает значение русской культуры в укреплении международных связей и взаимопонимания.

**Annotation:** This article examines contemporary trends in the study of Russian culture abroad. It focuses on Russian literature, language, theater, cinema, and folk traditions. The author shares personal insights and emphasizes the role of Russian culture in strengthening international relations and promoting mutual understanding.

**Ключевые слова:** Русская культура, русская литература, русский язык, театр, кино, народные традиции, международные связи, взаимопонимание

**Keywords:** Russian culture, Russian literature, Russian language, theater, cinema, folk traditions, international relations, mutual understanding.

Русская культура является одной из самых значимых в мировой истории. В ней содержится богатое наследие в разных сферах: в литературе, музыке, искусстве, философии и кино. На протяжении многих лет русский язык и культура были важными в международной жизни, и в последние десятилетия наблюдается рост интереса к ним в разных странах.

Одной из ключевых составляющих русской культуры является литература. Русские писатели, такие как Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов, Гоголь, оставили огромный след в мировой культуре. Их произведения, такие как «Преступление и наказание» Достоевского или «Война и мир» Толстого, изучаются во многих странах мира. Например, в университетах Европы, США и Азии русская литература является важной частью гуманитарного образования. Произведения этих авторов содержат глубокие размышления о человеке, жизни и обществе, что делает их универсальными и понятными для разных народов.

Прочитав русских классиков в оригинале, можно не только узнать много нового о России, но и понять важные моральные вопросы, которые остаются

актуальными и сегодня. В России изучение литературы также остаётся важным элементом образования, и, как студент, я лично могу сказать, что работы таких авторов как Пушкин, Толстой и Достоевский помогают не только в обучении, но и в развитии аналитического мышления.

Русский язык продолжает оставаться важным инструментом общения и познания культуры в мире. Например, в странах СНГ и Восточной Европы русский язык остаётся широко используемым, а в других странах он изучается как второй язык. В последние годы увеличилось количество людей, изучающих русский язык в других странах. Это связано с интересом к русской литературе, культуре, а также с экономическими и политическими связями.

В некоторых странах, таких как Китай, Германия и Франция, открылись специализированные курсы по изучению русского языка, и количество студентов, изучающих его, увеличилось. Благодаря современным технологиям изучать русский стало проще: онлайн-курсы, мобильные приложения и видеоканалы позволяют изучать язык в удобное время и в удобном формате. Например, я использую различные онлайн-платформы для улучшения своего уровня русского языка, что помогает мне не только в учёбе, но и в понимании русской культуры.

Театр и кино также играют важную роль в распространении русской культуры за рубежом. Русские театры, такие как Московский Художественный театр и Театр на Таганке, гастролируют по многим странам, представляя спектакли по пьесам Чехова, Островского и других классиков. Эти постановки находят отклик у зрителей по всему миру. В последние годы российские фильмы также привлекают внимание на международных фестивалях. Примером тому может служить фильм Андрея Звягинцева «Левиафан», который стал лауреатом Каннского кинофестиваля и привлек внимание зрителей своими острыми социальными темами и глубокими философскими размышлениями.

Сегодня российское кино представляет собой интересное сочетание традиций и новых подходов, что делает его востребованным на мировых кинофестивалях. Такие фильмы, как «Дылда» Кантемира Балагова и «Тёплый дождь» Алексея Германа, показывают важные темы для современного общества и затрагивают вопросы моральных дилемм, социальной несправедливости и личного выбора.

Не менее важной частью русской культуры является её народное наследие. В последние годы наблюдается возрастание интереса к русскому фольклору, народным традициям и ремёслам. Например, на международных фестивалях часто можно увидеть мастер-классы по созданию русской хохломы, гжели, а

также традиционных русских кукол, таких как матрёшки. Эти ремёсла, которые ранее были знакомы в первую очередь в России, теперь известны по всему миру. Кроме того, русские народные праздники, такие как Масленица, Рождество и Пасха, становятся всё более популярными за рубежом. В странах Европы и Азии, особенно в местах с большими русскоязычными диаспорами, люди активно отмечают эти праздники, что способствует обмену культурными традициями и укреплению межкультурных связей.

На мой взгляд, русская культура — это не только значительное историческое наследие, но и живое и динамичное явление, которое продолжает развиваться и влиять на мир. В процессе изучения русской культуры, особенно как студента, я вижу, как важно понимать не только саму культуру, но и её влияние на другие страны и народы. Изучая литературу, язык и традиции, можно лучше понять людей и общество, что способствует созданию мостов между культурами.

А теперь я хочу рассказать вам то, что я сам прочитал и понял. На примере произведений русских классиков, таких как Достоевский, Толстой и Пушкин, я осознал, насколько глубоки вопросы, которые они поднимают, и как они остаются актуальными по сей день. Например, в «Преступлении и наказании» Достоевского я увидел, как сильно человек может быть связан с поиском смысла и страданием, что для меня является важным аспектом человеческой жизни. Литература, музыка, театр и даже традиции, такие как Масленица или празднование Пасхи, открывают перед нами целый мир, в котором сочетаются различные философские и нравственные вопросы.

Кроме того, мне кажется, что изучение русской культуры важно для укрепления международных связей и взаимопонимания. В условиях глобализации мы должны стремиться к лучшему пониманию друг друга, и русская культура может стать одним из ключевых факторов для достижения этого. Именно через культуру, через творчество, язык и традиции можно объединить людей, несмотря на различия в языке и культуре. Русская культура — это богатое наследие, которое, я уверен, будет и дальше играть важную роль в формировании мирового культурного ландшафта.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание».
2. Толстой Л.Н. «Война и мир».
3. Пушкин А.С. «Евгений Онегин».
4. Иванов В. «Русская культура в контексте мировой истории».
5. Пряхин Г. «Русская литература: от Пушкина до современности».
6. Звягинцев А. «Современное русское кино в мировом контексте».

7. Левин В.Ю. «Межкультурная коммуникация и русская культура».
8. Островский А.Н. «Традиции и инновации в русской драматургии»
9. Труды международной конференции «Русская культура за рубежом», 2023.
10. Сайт Российского культурного центра: <https://russian-center.org>.