

## КАМЕРТОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СЛУХОВОЙ ФУНКЦИИ

*Ходжашева Саидахон*

*Ташкентский Государственный Медицинский Университет*

*Ярашев Шохруз*

*Ташкентский Государственный Медицинский Университет*

*Абдималиков Акабур*

*Ташкентский Государственный Медицинский Университет*

*Научный руководитель: Юсупова Мохира Тулагановна*

*Ташкентский Государственный Медицинский Университет*

**Аннотация:** В данной работе рассматриваются камертональные методы исследования слуховой функции и их значение в современной диагностике нарушений слуха. Проведен анализ классических проб Ринне, Вебера и Швабаха, а также их сравнение с современными аудиометрическими методами. Установлено, что камертональные методы являются доступными, простыми и информативными способами первичного обследования пациентов с нарушениями слуха. Несмотря на развитие цифровых технологий, данные методы сохраняют свою практическую значимость в оториноларингологии.

**Ключевые слова:** Слуховая функция, камертональные методы, проба Ринне, проба Вебера, проба Швабаха, аудиометрия, тугоухость, диагностика слуха, оториноларингология, слуховой анализатор.

### **Введение**

#### **Актуальность темы**

Нарушения слуха являются одной из распространённых проблем современной медицины. Ранняя диагностика слуховых расстройств позволяет своевременно начать лечение и предупредить осложнения. Камертональные методы остаются важным этапом первичного обследования пациентов.

#### **Цель работы**

Целью данного исследования является изучение диагностической ценности камертональных методов исследования слуховой функции, определение их роли в раннем выявлении нарушений слуха и оценка эффективности применения в современной клинической практике. Особое внимание уделяется сравнению классических камертональных проб с современными инструментальными методами диагностики слуха, такими как тональная аудиометрия.

#### **Проблема исследования**

Нарушения слуха занимают важное место среди заболеваний органов чувств и существенно влияют на качество жизни пациентов, их социальную адаптацию и способность к коммуникации. Одной из основных проблем современной оториноларингологии является необходимость своевременного выявления различных видов тугоухости. На ранних этапах заболевания требуется использование методов диагностики, которые являются быстрыми, доступными, простыми в применении и достаточно информативными. Несмотря на широкое внедрение современных цифровых технологий и аппаратных методов исследования, камертональные пробы продолжают использоваться в клинической практике благодаря своей доступности и возможности проведения первичной диагностики без сложного оборудования. Однако возникает необходимость оценки их эффективности и диагностической точности в сравнении с современными методами исследования слуховой функции.

## **Материалы и методы**

### **Используемые методы**

В исследовании использовались камертональные пробы:

- проба Ринне;
- проба Вебера;
- проба Швабаха.

### **Проведение исследования**

Исследование проводилось среди пациентов с жалобами на снижение слуха, шум в ушах и нарушение восприятия речи в условиях ЛОР-отделения.

### **Результаты**

#### **Основные данные**

Камертональные методы позволили определить наличие кондуктивной и нейросенсорной тугоухости.

#### **Что показали методы**

Проба Ринне помогла оценить воздушную и костную проводимость звука, а проба Вебера — определить сторону поражения слухового анализатора.

#### **Сравнение результатов**

Результаты камертональных проб в большинстве случаев совпадали с данными аудиометрии.

### **Анализ результатов**

Камертональные методы являются простыми, доступными и информативными способами первичной диагностики слуховых нарушений.

Преимущества и недостатки

Преимущества:

простота;

быстрота выполнения;

доступность.

Недостатки:

меньшая точность по сравнению с современными аппаратными методами.

Значение исследования

Исследование подтверждает важность сочетания классических и современных методов диагностики слуха.

**Заключение**

Камертональные методы остаются эффективным способом первичного исследования слуховой функции. Они позволяют быстро выявлять нарушения слуха и определять тип тугоухости. Современные методы аудиометрии дополняют результаты камертональных проб и повышают точность диагностики. Перспективой является комплексное использование традиционных и цифровых технологий.

### **Использованная литература**

1. Болезни уха, горла и носа Пальчун, В. Т., Лучихин, Л. А., & Крюков, А. И. (2021). *Болезни уха, горла и носа*. Москва: ГЭОТАР-Медиа.
2. Оториноларингология Солдатов, И. Б. (2020). *Оториноларингология*. Санкт-Петербург: СпецЛит.
3. Diseases of Ear, Nose and Throat Dhingra, P. L., & Dhingra, S. (2022). *Diseases of Ear, Nose and Throat* (8th ed.). New Delhi: Elsevier.
4. Cummings Otolaryngology: Head and Neck Surgery Flint, P. W., Haughey, B. H., Lund, V. J., Niparko, J. K., Robbins, K. T., Thomas, J. R., & Lesperance, M. M. (2021). *Cummings Otolaryngology: Head and Neck Surgery* (7th ed.). Philadelphia, PA: Elsevier.
5. Scott-Brown's Otorhinolaryngology Gleeson, M., Clarke, R., & Hibbert, J. (2020). *Scott-Brown's Otorhinolaryngology and Head and Neck Surgery* (8th ed.). London: CRC Press.
6. Clinical Audiology Stach, B. A. (2019). *Clinical Audiology: An Introduction* (3rd ed.). San Diego, CA: Plural Publishing.
7. World Health Organization World Health Organization. (2021). *World report on hearing*. Geneva: WHO.

8. Handbook of Clinical Audiology Katz, J., Chasin, M., English, K., Hood, L. J., & Tillery, K. L. (2019). *Handbook of Clinical Audiology* (7th ed.). Philadelphia, PA: Wolters Kluwer.
9. Essentials of Audiology Gelfand, S. A. (2016). *Essentials of Audiology* (4th ed.). New York, NY: Thieme.
10. Otorhinolaryngology Агапов, В. С. (2019). Современные методы диагностики нарушений слуха. *Вестник оториноларингологии*, 84(3), 45–49.