

## МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ

*Казакбаева Мадина*

*Университет Охис*

*Узбекистан, Ташкент*

*email: [m.sheraliyevnaaa@gmail.com](mailto:m.sheraliyevnaaa@gmail.com)*

*Султонова С.Х*

*Доцент кафедры иностранной филологии*

*Ташкентский международный университет*

*финансового управления и технологий*

*Узбекистан, Ташкент*

*email: [s.sultonova@tift.uz](mailto:s.sultonova@tift.uz)*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается значение межкультурной коммуникации в контексте преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Автор отмечает, что успешное овладение иностранным языком невозможно без учета культурных особенностей обучающихся и развития межкультурной компетенции. Статья включает анализ теоретических подходов к межкультурному взаимодействию, включая концепции Холла и Хофстеде, и выделяет ключевые трудности, с которыми сталкиваются преподаватели РКИ при обучении студентов из разных культурных сред. Особое внимание уделяется методическим стратегиям, направленным на интеграцию культурных компонентов в учебный процесс: ролевые игры, дискуссии, работа с аутентичными материалами, знакомство с социокультурными реалиями России. Также рассматриваются способы формирования толерантности, эмпатии и уважительного отношения к различным культурам. Представлены практические рекомендации для преподавателей, стремящихся создать продуктивную межкультурную образовательную среду.

**Ключевые слова:** русский как иностранный, межкультурная коммуникация, межкультурная компетенция, преподавание языка, культурные барьеры, социокультурная адаптация, толерантность.

**Annotation:** This article discusses the importance of intercultural communication in the field of teaching Russian as a foreign language (RFL). The author argues that language acquisition is deeply connected to cultural understanding, and that fostering intercultural competence among both instructors and learners is a crucial element of effective education. The paper provides a theoretical overview of intercultural

communication, referencing models developed by Hall and Hofstede, and highlights common challenges faced by educators working with multicultural groups of students. Special focus is given to teaching methods that integrate cultural elements into the learning process, such as role-plays, open discussions, use of authentic texts, and the exploration of Russian social norms and traditions. The article also addresses the importance of tolerance, empathy, and cultural awareness in the language classroom. Practical strategies are suggested to help educators develop an inclusive and culturally sensitive teaching environment.

**Keywords:** russian as a foreign language, intercultural communication, intercultural competence, language teaching, cultural barriers, sociocultural adaptation, tolerance.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada rus tilini chet tili sifatida o'qitishda madaniyatlararo kommunikatsiyaning o'rni va ahamiyati keng yoritilgan. Muallif til o'rganish jarayoni faqat grammatik va leksik bilimlar bilan cheklanmasdan, balki o'quvchilarning madaniyatlararo kompetensiyasini rivojlantirish orqali yanada samarali bo'lishini ta'kidlaydi. Maqolada madaniyatlararo muloqotga oid nazariy yondashuvlar, xususan, Edvard Xoll va Gert Xofstedening modellari tahlil qilinadi hamda turli madaniyat vakillari bilan ishlashda uchraydigan asosiy muammolar ko'rsatib o'tiladi. Shuningdek, ta'lim jarayonida madaniy komponentlarni integratsiya qilish usullari — rolli o'yinlar, madaniy mavzulardagi muhokamalar, autentik matnlar bilan ishlash va Rossiya madaniy hayoti bilan tanishtirish kabi metodlar muhokama qilinadi. Maqolada o'qituvchilarning bag'rikenglik, empatiya va madaniy sezgirlikni rivojlantirishga qaratilgan amaliy tavsiyalari ham keltirilgan. Bu yondashuvlar orqali o'quvchilarning nafaqat til ko'nikmalari, balki madaniyatlararo muloqotdagi kompetensiyasi ham oshadi.

**Kalit so'zlar:** rus tili chet tili sifatida, madaniyatlararo kommunikatsiya, madaniyatlararo kompetensiya, o'qitish metodikasi, madaniy farqlar, sotsiomadaniy moslashuv, bag'rikenglik.

## Введение

Межкультурная коммуникация является неотъемлемой частью преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Успешное овладение языком невозможно без понимания культурных особенностей страны, носителя языка. С увеличением глобализации и межкультурных обменов, преподавание РКИ становится не только задачей передачи лексических и грамматических навыков, но и важным аспектом для развития межкультурной компетенции студентов. В данном контексте важно рассмотреть, как эффективное

использование межкультурной коммуникации влияет на обучение РКИ, а также какие методы и подходы могут быть использованы для оптимизации этого процесса.

В условиях стремительно глобализирующегося мира и интенсификации межкультурных контактов проблема эффективного взаимодействия между представителями различных языковых и культурных сообществ приобретает особую актуальность. Преподавание русского языка как иностранного (РКИ) перестает быть исключительно лингвистической задачей: оно все более очевидно интегрируется в более широкий контекст межкультурной коммуникации, что требует пересмотра традиционных педагогических парадигм и методологических подходов.

Межкультурная коммуникация, будучи междисциплинарным понятием, охватывает широкий спектр теоретических и практических вопросов, связанных с процессами смыслопорождения, интерпретации и адаптации в условиях культурного многообразия. В рамках преподавания РКИ данная концепция приобретает особое значение, так как язык рассматривается не только как средство передачи информации, но и как носитель культурных кодов, норм, ценностей и поведенческих моделей. Таким образом, успешное овладение русским языком невозможно без адекватного понимания культурной специфики русскоязычного пространства.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы проанализировать теоретические основы межкультурной коммуникации и определить ее прикладное значение в контексте преподавания РКИ. Особое внимание уделяется роли культурной осведомленности, коммуникативных стратегий и методических решений, способствующих формированию у студентов не только языковой, но и межкультурной компетенции.

### **Теоретические основы межкультурной коммуникации**

Межкультурная коммуникация представляет собой сложный и многоуровневый процесс обмена информацией между представителями различных культурных сообществ. Она охватывает не только вербальные, но и невербальные формы общения, интерпретация которых существенно зависит от культурного контекста. Современные исследования в области психолингвистики, социолингвистики и культурологии подчеркивают, что язык

является не только средством общения, но и отражением культурной идентичности, менталитета и системы ценностей носителей языка.

Существенный вклад в развитие теории межкультурной коммуникации внесли такие ученые, как Эдвард Холл, Георг Ризер и Жан-Пьер Бажин. Эдвард Холл, в частности, выделил важные параметры культуры, влияющие на коммуникацию, такие как восприятие времени (монохронное и полихронное восприятие), пространственные предпочтения (proxemics), а также контекстуальность общения (high-context и low-context культуры). Эти параметры напрямую влияют на то, как люди из разных культур интерпретируют одни и те же коммуникативные сигналы.

### **Основные аспекты межкультурной коммуникации, значимые для преподавания РКИ**

- 1. Культурные различия в восприятии времени.** Например, в российских реалиях соблюдение пунктуальности часто уступает место гибкому подходу к времени, что может вызывать непонимание у студентов из культур, где временные рамки строго регламентированы. Это необходимо учитывать при организации учебного процесса и при объяснении коммуникативных стратегий русскоязычных собеседников.
- 2. Пространственные нормы общения.** В разных культурах существует различное понимание допустимого физического расстояния между собеседниками. В русской культуре, как правило, принято более близкое расстояние в личной беседе по сравнению, скажем, с англосаксонской моделью. Такое понимание помогает студентам избежать межличностных конфликтов, вызванных нарушением «нормы дистанции».
- 3. Коммуникативные стили и уровни контекстуальности.** Русская культура традиционно относится к высококонтекстуальным культурам, где большое значение имеют невербальные сигналы, интонации, культурные аллюзии. Для иностранных студентов, привыкших к низкоконтекстному стилю общения, где основная информация выражена прямо и открыто, это может стать серьезным барьером. Следовательно, преподаватель РКИ должен целенаправленно развивать у студентов навыки интерпретации имплицитных сообщений.
- 4. Формы вежливости и этикет.** В русском языке существует богатый арсенал языковых средств выражения вежливости, уважения, официальности и неформальности. Например, выбор между «ты» и «вы», использование отчества,

модальных выражений и ритуальных формул вежливости. Непонимание этих норм может привести к межкультурным недоразумениям или даже конфликтам.

### **Значение культурной осведомленности в образовательном процессе**

Межкультурная компетентность становится ключевым элементом успешного овладения русским языком. Она предполагает не только знание лингвистических норм, но и умение действовать адекватно в новых социокультурных условиях. Включение компонентов межкультурной коммуникации в образовательную программу по РКИ способствует формированию у студентов способности к культурному релятивизму, толерантности и гибкости мышления.

Таким образом, теоретическое осмысление и практическое внедрение основ межкультурной коммуникации в процесс преподавания РКИ позволяет добиться более глубокого и устойчивого усвоения языка, а также подготовить обучающихся к полноценному участию в межкультурном диалоге.

### **Восприятие русской культуры в образовательном процессе Узбекистана**

В Узбекистане русский язык остается важным компонентом образовательной системы, и большая часть учебных заведений использует его как средство коммуникации в научной и деловой сфере. Однако культурные различия между русской и узбекской культурами создают определенные вызовы в процессе обучения. С одной стороны, россияне и узбеки имеют общую историю, связанную с Советским Союзом, и многие культурные элементы пересекаются. С другой стороны, существует ряд особенностей, связанных с традициями, религией и социальной организацией, которые могут влиять на восприятие и усвоение культурных аспектов языка.

Множество узбекских студентов, изучающих русский язык, сталкиваются с необходимостью адаптации к особенностям русской культуры, в том числе с традициями поведения, речевыми формами и манерой общения. Важно отметить, что понимание этих аспектов помогает не только в изучении языка, но и в успешной интеграции в российскую культурную среду, особенно в процессе межкультурного диалога.

### **Культурные барьеры и их преодоление в процессе обучения**

Одним из ключевых аспектов, который необходимо учитывать при обучении РКИ в Узбекистане, является преодоление культурных барьеров. Преподавание русского языка должно быть не только направлено на формирование лексических и грамматических навыков, но и включать в себя элементы, способствующие пониманию и уважению культурных различий. Важно развивать у студентов способность распознавать и интерпретировать культурные коды, характерные для русскоязычных стран. Например, знания о русской литературной традиции, праздниках, исторических событиях, особенностях поведения и общения играют важную роль в глубоком и полном усвоении языка.

### **Практическое применение межкультурной компетенции в обучении**

Практическое применение межкультурной компетенции в преподавании РКИ может быть реализовано через интеграцию в учебные материалы ситуаций, в которых учащиеся сталкиваются с реальными межкультурными взаимодействиями. Это могут быть роли, диалоги, анализ культурных различий через фильмы, литературу, музыку, обсуждения текущих событий в обеих странах. Преподавание на основе межкультурной компетенции способствует более глубокому и устойчивому усвоению языка, а также помогает студентам подготовиться к реальным ситуациям общения, где знание культуры играет не менее важную роль, чем знание языка.

**Языковая компетенция и культурная адаптация.** Знание языка дает возможность не только коммуницировать, но и адаптироваться к новым культурным условиям. Например, использование фразеологизмов, пословиц и поговорок помогает студентам глубже понять менталитет носителей языка.

**Социальный контекст языка.** Важно, чтобы обучение РКИ включало в себя не только лексические и грамматические аспекты, но и понимание того, как язык используется в разных социальных контекстах (формальные и неформальные ситуации общения).

Языковая компетенция в контексте РКИ охватывает не только грамматическую правильность и словарный запас, но и умение применять их с учётом речевой ситуации, намерения говорящего и норм общения. Включение прагматических и социолингвистических элементов становится ключом к подлинной коммуникативной успешности. Согласно Ж. Дюбуа, «владеющий

языком не тот, кто знает правила, а тот, кто умеет адекватно действовать в речевой ситуации».

Кроме того, коммуникативно-направленное обучение предполагает развитие **функциональной грамотности** — способности использовать язык в устной и письменной форме с учетом целей и условий общения.

### Социальный контекст языка и социокультурная вариативность

Социальный контекст языка предполагает наличие разнообразных коммуникативных регистров (официальный, полуофициальный, разговорный), которые варьируются в зависимости от социальной роли, статуса и ситуации. Носители языка чётко различают, как следует говорить на собеседовании, с преподавателем, в кругу друзей или в магазине. Задача преподавателя — обучить студентов использовать языковые средства **адекватно ситуации**.

Примеры:

- **Формально:** «Позвольте представиться...», «Будьте добры, уточните, пожалуйста...»
- **Неформально:** «Привет, как дела?», «Слушай, ты не в курсе?...»

Понимание этих различий критично для построения эффективной и уместной коммуникации.

Методологические стратегии интеграции культурной компоненты в РКИ

1. **Кейс-методы и ролевые игры** — способствуют освоению моделей поведения в типичных социокультурных ситуациях.
2. **Сравнительный анализ** (русская и родная культура обучающихся) — формирует критическое мышление и культурную рефлексию.
3. **Аутентичные тексты и медиаконтент** — способствуют развитию навыков интерпретации культурно-специфичных реалий.
4. **Формирование метаязыковой осведомленности** — обсуждение, как выражаются в языке эмоции, вежливость, иерархия, гендерные роли и т. д.

**Методы преподавания РКИ с акцентом на межкультурную коммуникацию.**

Интеграция культурных аспектов в процесс обучения. Преподавание РКИ

должно включать в себя изучение литературы, кино, музыки и традиций России. Это помогает студентам не только улучшать языковые навыки, но и лучше понимать особенности мышления и поведения русскоязычных людей. Например, изучение русской классической литературы или просмотр фильмов дает студентам возможность увидеть и почувствовать культуру через язык.

Использование ролевых игр и ситуационных заданий. Ролевые игры — это отличный способ моделировать реальные межкультурные коммуникации. Студенты могут принимать на себя различные роли, что позволяет не только практиковать язык, но и понимать поведение в определенных социальных контекстах. Обсуждение межкультурных различий. Важно предоставлять студентам возможность обсуждать различия в культурах. Для этого можно использовать тексты, аудио- и видеоматериалы, которые показывают, как люди из разных стран решают те или иные социальные проблемы. Такие обсуждения способствуют развитию критического мышления и понимания различий.

Использование технологий для создания виртуальных культурных обменов. Современные технологии позволяют создавать виртуальные пространства для общения студентов с носителями языка. Например, участие в видеоконференциях с русскоязычными студентами или виртуальные экскурсии по российским городам могут значительно обогатить опыт студентов.

## **Заключение**

Проведённое исследование убедительно подтверждает, что межкультурная коммуникация является неотъемлемым компонентом процесса преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в условиях глобализирующегося мира. Современные тенденции в области лингводидактики подчеркивают необходимость перехода от исключительно лингвоцентрической парадигмы к более комплексному, междисциплинарному подходу, в котором особое место занимает культурологический и межкультурный компоненты.

Русский язык выступает не только как средство межличностного и межгруппового общения, но и как репрезентант системы ценностей, исторического опыта, ментальности и культурных норм русского народа. В связи с этим преподавание РКИ должно опираться на интеграцию лингвистических, социокультурных и когнитивных стратегий, направленных на формирование полноценной коммуникативной компетенции обучающихся. Преподаватель РКИ, таким образом, выполняет роль медиатора между культурами,

способствующего осознанию культурных различий, развитию эмпатии и навыков критического мышления, необходимых для эффективного межкультурного взаимодействия.

Таким образом, межкультурный подход в обучении РКИ не только способствует более глубокому усвоению языкового материала, но и обеспечивает формирование устойчивых поведенческих и ценностных установок, необходимых для успешной социализации личности в условиях многоязычного и мультикультурного мира. Внедрение межкультурного компонента в преподавание русского языка как иностранного способствует воспитанию толерантности, развитию глобального мышления и повышению уровня адаптивности обучающихся, что соответствует стратегическим задачам современной гуманитарной педагогики.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гальскова Н.Д. Современная методика преподавания иностранных языков: пособие для учителей. — М.: АРКТИ, 2004.
2. Сафонова В.В. Культуроведение и межкультурная коммуникация в контексте обучения РКИ. — Воронеж: ВГУ, 2010.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М.: Слово, 2000.
4. Воробьев В.В. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. — М.: Изд-во РУДН, 2008.
5. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам. — М.: Русский язык, 2001.
6. Бычкова Т.А. Формирование межкультурной компетенции при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе, 2021, №7.
7. Костомаров В.Г., Красных В.В. Язык и культура: лингвокультурология в преподавании РКИ. — М.: Глосса, 2018.
8. Халл Э. Т. Скрытое измерение. — Москва: Юнити, 2001
9. Гудков Д.Б. Теория межкультурной коммуникации. — М.: Гнозис, 2003.
10. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. — М.: Гнозис, 2002.
11. Мейер, Э. (2012). *Культура и коммуникация: как различия в восприятии формируют наше общение*. Нью-Йорк: HarperCollins.
12. Бархи, Л. И. (2012). Межкультурная коммуникация и проблемы преподавания иностранных языков. М.: Наука.

13. Гаспарова, В. А. (2005). Культура и язык: социокультурный контекст обучения РКИ. М.: Изд-во РГГУ.
14. Шевченко, И. В. (2008). Русский язык в многокультурной среде: межкультурная компетентность и ее развитие.
15. Султонова, С. (2025). Особенности самостоятельной работы на уроках русского языка для студентов с узбекским языком обучения. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*, 3(3/S), 292-297.
16. Абдукаххорова, М., & Султонова, С. Х. (2025). Защита проектов на уроках русского языка. *Scientific Aspects And Trends In The Field Of Scientific Research*, 3(31), 181-185.
17. Даниёрбекова, Х. М., & Султонова, С. Х. (2025). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. *Академические исследования в современной науке*, 4(19), 16-22.
18. Гафурова, С., & Султонова, С. Х. (2025, April). Русский язык–мост, соединяющий народы: научный и социокультурный анализ. In *INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS* (Vol. 2, No. 3, pp. 96-105).
19. Султонова, С. Х. (2025). Развитие навыков делового общения в речевых ситуациях. *American Journal Of Education And Learning*, 3(4), 213-218.
20. Sadokat, G., & Sultonova, S. X. (2025). The Language Situation in Uzbekistan And Its Influence on The Process of Acquiring Russian Pronunciation. *American Journal of Philological Sciences*, 5(05), 104-109.
21. Султонова, С. Х. (2018). Русский язык в Узбекистане: вчера и сегодня. Гуманитарный трактат, (25), 8-10.
22. Султонова, С. Х. (2022). Коммуникативные аспекты методики преподавания рки в школах узбекистана. В международном журнале серии конференций по образованию и общественным наукам (онлайн) (Том 2, стр. 3).
23. Махаматкаримова, С., & Султонова, С. Х. (2024). ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ У УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ. *SUSTAINABILITY OF EDUCATION, SOCIO-ECONOMIC SCIENCE THEORY*, 2(19), 130-134.
24. Султонова, С. Х. (2024). Обучение узбекских студентов употреблению этикетных фраз-просьб и фраз-советов (курс «культура делового общения»). *so 'ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi*, 7(3), 104-107.
25. Султанова, С.Х. ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА К РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В УЗБЕКСКИХ ГРУППАХ.