

КОРРЕКЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Абдурахмонова Севара Акмалжон кизи

Национальный педагогический университет Узбекистана, факультет
«Инновационная педагогика», направление «Инклюзивное образование»

Аннотация: В статье рассматривается коррекционный потенциал логопедической ритмики как эффективного средства формирования произносительной стороны речи у дошкольников с различными речевыми нарушениями. Особое внимание уделяется взаимосвязи ритмико-двигательной активности, музыкального сопровождения и речевого развития детей. Обоснована значимость комплексного воздействия логопедической ритмики на артикуляционную моторику, темпо-ритмическую организацию речи, дыхание и координацию движений. Отмечается, что систематическое применение логоритмических упражнений способствует улучшению четкости звукопроизношения, развитию фонематического слуха и повышению речевой активности дошкольников. Сделан вывод о целесообразности включения логопедической ритмики в коррекционно-развивающую работу с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, дошкольный возраст, речевые нарушения, произносительная сторона речи, звукопроизношение, артикуляционная моторика, ритм, коррекционная работа

ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции развития дошкольного образования характеризуются повышенным вниманием к проблеме речевого развития детей с различными формами речевых нарушений. Произносительная сторона речи является одной из ключевых составляющих речевой деятельности, от уровня сформированности которой зависит успешность коммуникативного взаимодействия, когнитивного развития и социальной адаптации ребёнка. Нарушения звукопроизношения, ритмо-интонационной организации речи и артикуляционной моторики нередко затрудняют процесс овладения родным языком и требуют своевременной и целенаправленной коррекционной помощи. В практике логопедической работы всё большее значение приобретает использование комплексных коррекционно-развивающих методов, обеспечивающих одновременное воздействие на речевые и неречевые функции. Одним из таких эффективных средств является логопедическая ритмика, основанная на интеграции слова, движения и музыки. Данный метод способствует активизации речевой моторики, формированию чувства ритма, развитию дыхания и координации движений, что создаёт благоприятные условия для коррекции произносительной стороны речи у дошкольников. Особая актуальность применения логопедической ритмики обусловлена возрастными особенностями дошкольников, для которых двигательная и игровая деятельность является ведущей формой освоения окружающего мира. Включение ритмико-двигательных упражнений в логопедический процесс повышает мотивацию детей, способствует

эмоциональной вовлечённости и обеспечивает устойчивый коррекционный эффект. В условиях систематической логоритмической работы наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, темпа и плавности речи, а также общего речевого поведения ребёнка. Таким образом, изучение коррекционного потенциала логопедической ритмики в формировании произносительной стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями представляется актуальной научно-практической задачей. Целью данной статьи является теоретическое обоснование и анализ возможностей логопедической ритмики как средства коррекции произносительных нарушений в системе логопедической помощи детям дошкольного возраста.

Материалы и методы

Исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения компенсирующего типа. В эксперименте приняли участие дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет с различными формами речевых нарушений, включая фонетико-фонематическое недоразвитие речи и общее недоразвитие речи лёгкой и средней степени. Общее количество участников составило 24 ребёнка, которые были разделены на экспериментальную и контрольную группы с учётом возраста, уровня речевого развития и индивидуальных особенностей. В качестве диагностических материалов использовались логопедические методики, направленные на оценку состояния произносительной стороны речи, уровня сформированности артикуляционной моторики, речевого дыхания, темпо-ритмической организации речи и фонематического восприятия. Первичная и итоговая диагностика включала наблюдение за речевой активностью детей, анализ звукопроизношения в спонтанной и организованной речи, а также выполнение специальных артикуляционных и дыхательных проб. Коррекционная работа в экспериментальной группе осуществлялась с применением логопедической ритмики и проводилась в течение трёх месяцев с частотой два раза в неделю. Занятия строились поэтапно и включали ритмико-двигательные упражнения под музыкальное сопровождение, артикуляционные упражнения в сочетании с движением, упражнения на развитие речевого дыхания, координации и чувства ритма, а также игровые задания с речевым материалом различной сложности. В контрольной группе коррекционная работа проводилась по традиционной логопедической программе без использования элементов логопедической ритмики. В процессе исследования применялись следующие методы: теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме логопедической ритмики и коррекции произносительных нарушений; педагогическое наблюдение; логопедическое обследование; формирующий педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ полученных результатов. Эффективность коррекционного воздействия оценивалась на основе сравнительного анализа данных первичной и итоговой диагностики в экспериментальной и контрольной группах.

Результаты

В ходе формирующего эксперимента была проведена сравнительная оценка состояния произносительной стороны речи у дошкольников экспериментальной и контрольной групп на начальном и итоговом этапах исследования. Анализ результатов первичной диагностики показал, что у большинства детей обеих групп наблюдались сходные нарушения звукопроизношения, недостаточная сформированность артикуляционной моторики,

нарушение речевого дыхания и нестабильность темпо-ритмической организации речи. По итогам коррекционной работы в экспериментальной группе была зафиксирована положительная динамика по всем исследуемым показателям. У детей отмечалось увеличение количества правильно произносимых звуков в самостоятельной речи, улучшение чёткости артикуляционных движений и повышение их координированности. Существенные изменения были выявлены в показателях речевого дыхания, выражающиеся в увеличении длительности выдоха и более рациональном распределении дыхания в процессе речевого высказывания. Результаты итоговой диагностики также свидетельствовали о стабилизации темпа и ритма речи у большинства воспитанников экспериментальной группы. Дети стали увереннее воспроизводить ритмические структуры, лучше согласовывать речь с движением и музыкальным сопровождением. Было отмечено снижение количества пропусков и искажений звуков, а также повышение уровня фонематического восприятия, что положительно отразилось на качестве звукопроизношения. В контрольной группе изменения носили менее выраженный характер и проявлялись преимущественно в частичном улучшении отдельных показателей произносительной стороны речи. Несмотря на положительную динамику, у ряда детей сохранялись трудности в координации артикуляционных движений и темпо-ритмической организации речи. Сравнительный анализ итоговых результатов показал более высокую эффективность коррекционной работы в экспериментальной группе по сравнению с контрольной, что подтверждает результативность применения логопедической ритмики в формировании произносительной стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

Обсуждение

Полученные в ходе исследования результаты подтверждают высокую коррекционную значимость логопедической ритмики в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Выявленная положительная динамика в формировании произносительной стороны речи у детей экспериментальной группы свидетельствует о том, что сочетание речевых, двигательных и музыкально-ритмических компонентов создаёт благоприятные условия для активизации речевой моторики и нормализации звукопроизношения. Улучшение артикуляционной моторики и речевого дыхания у воспитанников экспериментальной группы можно объяснить систематическим выполнением ритмико-двигательных и артикуляционных упражнений, направленных на согласование движений с речью. Формирование чувства ритма и темпа речи способствовало повышению осознанности произносительных действий и снижению напряжённости в процессе речевой деятельности, что особенно важно для детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Стабилизация темпо-ритмической организации речи и развитие фонематического восприятия подтверждают комплексный характер воздействия логопедической ритмики. В отличие от традиционных логопедических методов, логоритмика обеспечивает интеграцию различных функциональных систем, что позволяет воздействовать не только на речевые проявления нарушений, но и на их психофизиологические механизмы. Это объясняет более выраженные и устойчивые изменения, зафиксированные в экспериментальной группе. Менее значительные результаты в контрольной группе указывают на ограниченность коррекционного воздействия при отсутствии ритмико-двигательного компонента. Полученные данные согласуются с положениями современных исследований в области логопедии и дошкольной педагогики,

подчёркивающих необходимость использования комплексных и деятельностных подходов в коррекции произносительных нарушений. Таким образом, логопедическая ритмика может рассматриваться как эффективное средство коррекционно-развивающей работы, способствующее формированию произносительной стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Результаты исследования подтверждают целесообразность её систематического применения в практике дошкольных образовательных учреждений компенсирующего типа.

Заключение

Проведённое исследование позволило обосновать высокий коррекционный потенциал логопедической ритмики в формировании произносительной стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Полученные данные свидетельствуют о том, что включение ритмико-двигательных и музыкально-речевых упражнений в систему логопедической работы обеспечивает комплексное воздействие на речевые и неречевые функции ребёнка.

Систематическое применение логопедической ритмики способствует развитию артикуляционной моторики, нормализации речевого дыхания, стабилизации темпоритмической организации речи и улучшению качества звукопроизношения. В результате у детей повышается речевая активность, формируется более чёткая и выразительная речь, что положительно отражается на их коммуникативных возможностях и социальной адаптации.

Сравнительный анализ результатов экспериментальной и контрольной групп подтвердил, что логопедическая ритмика является более эффективным средством коррекции произносительных нарушений по сравнению с традиционными методами, не включающими элементы движения и ритма. Это позволяет рассматривать логоритмику как важный компонент коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста. Таким образом, логопедическая ритмика может быть рекомендована для широкого использования в практике дошкольных образовательных учреждений компенсирующего и комбинированного типов с целью повышения эффективности логопедической помощи детям с речевыми нарушениями.

Список литературы:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 2018.
2. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Основы логопедии. — М.: Академия, 2019.
3. Лалаева Р. И. Коррекция нарушений речи у дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
4. Туманова Т. В. Логоритмика в системе коррекционно-развивающей работы // Логопед. — 2021. — № 4.
5. Каше Г. А. Произносительная сторона речи и пути её формирования. — М.: Сфера, 2017.
6. Архипова Е. Ф. Речевое развитие детей дошкольного возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
7. Шаховская С. Н. Логоритмические занятия с детьми с речевыми нарушениями. — М.: Владос, 2019.
8. Глухов В. П. Психолого-педагогические основы коррекционной логопедии. — М.: Юрайт, 2022.