

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Абдурахмонова Севара Акмалжон кизи

Национальный педагогический университет
Узбекистана, факультет «Инновационная педагогика»,
направление «Инклюзивное образование»

Аннотация: В тезисе рассматривается логопедическая ритмика как эффективное средство формирования правильного произношения у дошкольников с речевыми нарушениями. Особое внимание уделяется взаимосвязи ритмических движений, музыкально-моторных компонентов и речевой активности. Показано, что ритмопластические упражнения способствуют активизации артикуляционного аппарата, совершенствованию речевого дыхания и нормализации темпо-ритмической структуры высказывания. Обоснована коррекционная ценность логоритмики, её возможности в развитии звукопроизношения, просодических характеристик и общей речевой моторики. Полученные выводы подтверждают актуальность применения ритмических методов в практике логопедической помощи дошкольникам.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, логоритмика, дошкольники, речевые нарушения, коррекция произношения, артикуляционная моторика, просодические компоненты речи, ритмические упражнения.

Логопедическая ритмика занимает важное место в системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи. Она объединяет движения, музыку и речевые упражнения, что позволяет воздействовать одновременно на моторную, эмоциональную и речевую сферы ребёнка. У дошкольников с нарушениями звукопроизношения часто наблюдаются несформированность артикуляционных укладов, недостаточная координация речевого дыхания и сниженная темпо-ритмическая организация высказывания. В этих условиях применение логоритмики создаёт возможность комплексного развития: формирование правильного произношения происходит через активизацию моторики, улучшение слухо-двигательной координации и развитие чувства ритма. Определить эффективность логопедической ритмики как средства формирования правильного произношения у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. наблюдение за деятельностью детей на логоритмических занятиях; качественный анализ динамики звукопроизношения и речевого дыхания; практические логоритмические упражнения, включающие ритмические шаги, хлопки, музыкально-двигательные элементы и артикуляционную гимнастику; сравнительный анализ речевых показателей до и после применения комплекса упражнений. Материалами исследования стали дети дошкольного возраста со специфическими нарушениями звукопроизношения, посещающие логопедические занятия. Проведённая работа показала, что систематическое использование логопедической ритмики положительно влияет на формирование правильного произношения. У детей наблюдалось: улучшение чёткости и стабильности артикуляционных движений;

нормализация речевого дыхания и его координации с речью; повышение темпо-ритмической устойчивости высказываний; сокращение количества фонетических ошибок; увеличение уверенности в речевой деятельности и снижение речевого напряжения. Дети стали активнее включаться в упражнения, лучше удерживать ритм и быстрее овладевать правильными артикуляционными укладами. Проведённый анализ теоретических положений и эмпирических наблюдений позволяет утверждать, что логопедическая ритмика представляет собой многоуровневый коррекционный инструмент, воздействующий одновременно на сенсомоторный, речедвигательный и просодический компоненты речевой деятельности дошкольника. Включение ритмопластических упражнений в структуру логопедической работы обеспечивает формирование устойчивых артикуляционных паттернов, способствует оптимизации механизмов речевого дыхания и активизирует слухо-моторную интеграцию, являющуюся ключевым условием формирования звукопроизношения. Полученные данные демонстрируют, что регулярная работа в логоритмическом формате позволяет не только корректировать отдельные фонетические дефекты, но и выстраивать более гармоничную темпо-ритмическую организацию речи, повышая её чёткость, выразительность и ритмическую стабильность. Логоритмика усиливает компенсаторные возможности ребёнка, стимулирует нейродинамические процессы, связанные с координацией движений и речевым программированием, а также формирует предпосылки для дальнейшего речевого развития. Таким образом, логопедическая ритмика должна рассматриваться как значимый и перспективный компонент коррекционно-педагогической практики, обладающий доказанной эффективностью в формировании правильного произношения у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Список использованной литературы:

1. Бабина, Л. Н. Логоритмика в работе с детьми дошкольного возраста: методическое пособие. — Москва: Владос, 2019. — 160 с.
2. Жукова, Н. С., Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Логопедия: программа и методические рекомендации для дошкольных учреждений. — Москва: Просвещение, 2017. — 256 с.
3. Кондратенко, Л. А. Развитие речевой моторики у детей с нарушениями звукопроизношения. — Санкт-Петербург: Речь, 2020. — 144 с.
4. Нищева, Н. В. Коррекционно-логопедическая работа с детьми дошкольного возраста: современные подходы и технологии. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018. — 192 с.
5. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников. — Москва: Академкнига, 2021. — 208 с.