

Преданность Родине и нации – святое для каждого человека

Ташкентский государственный транспортный университет

Рузмаматовой Зилола Дилшодбек кизи

Аннотация. Шайхзода известен не только как поэт, но и как драматург. Его пьесы имели огромный успех на сцене. Он снискал всеобщее уважение за свои работы на современную и историческую тематику.

Ключевые слова: Максуд Шайхзода, поэт, нашедший свой голос на литературном поприще Узбекистана, "будут жизни", "жизнеспособность и мертвенность", "человеческое достоинство", "философское мышление".

Максуд Шайхзода (1908-1967) - узбекский поэт, драматург и переводчик. Он был одним из крупнейших представителей узбекской литературы XX века и пропагандировал в своих произведениях идеи популяризаторства, национальной гордости и гуманизма. Максуд Шайхзода родился в 1908 году. Он начал свою литературную карьеру с написания стихов и вскоре нашел свое место в узбекской литературе. Его стихи написаны в духе любви, благородства и справедливости к нации, к человеку.

Шайхзода известен не только как поэт, но и как драматург. Его пьесы имели огромный успех на сцене. Он снискал всеобщее уважение за свои произведения на современную и историческую тематику. Максуд Шайхзода выпустил ряд важных поэтических сборников, драм и переводов. Среди его выдающихся произведений можно выделить следующие:

- "Душевный"
- "Фархад и Ширин" (драма)
- "Таксир и Зохра" (драма)

* Произведения, основанные на эпосе "Алпомиш"

Максуд Шайхзода перевел на узбекский язык ряд уникальных произведений мировой литературы. В частности, он внес значительный вклад в ознакомление узбекских читателей с произведениями русской и мировой классики. Шайхзода занимает достойное место в узбекской литературе, и его произведения до сих пор изучаются в литературной среде. Его творчество проникнуто идеями гуманизма, любовью к Родине и приверженностью национальным ценностям.

"Джонкуяр" - одно из известных произведений Максуда Шайхзоды, в котором ярко отражены темы национального освобождения, человечности и мужества.

Содержание и идея произведения свидетельствуют о глубоком сочувствии шейхов судьбе Родины и народа.

"Душевный" - поэтический сборник, в котором поэт реагирует на сложные общественно-политические события своего времени. Стихи в нем отражают высокие чувства человеческой души, любовь и мужество к Родине.

Основные темы произведения:

- * Верность Родине и нации
- * Гуманность и справедливость
- * Мужество и борьба
- * Стремление к свободе и независимости

Максуд Шайхзода в этом произведении прославил духовную силу, мужество и стремление к свободе узбекского народа.

Верность Родине и нации - священное чувство для каждого человека, которое означает способность любить свою страну и народ, действовать во имя его процветания, защищать национальные ценности и культуру.

- * Патриотизм - с любовью служить своей стране, способствовать ее прогрессу.
- * Уважение и защита – пробуждение истории, культуры и традиций родины.
- Истинное самопожертвование - действовать на благо нации, бороться за ее свободу и независимость.
- Национальное единство - солидарность, сплоченность и взаимоподдержка людей.
- Сохранение культурного наследия - защита литературы, искусства, обычаев и языка нации.
- * Самопожертвование - служение развитию общества и государства, способствующее процветанию нации.

Такие великие писатели, как Максуд Шайхзода, Алишер Навои, Абдулла Кадири, Чулпан, Усман Назарет, в своих произведениях выдвинули идею верности Родине. Роман Максуда Шайхзоды "джонкуяр", также написанный в патриотическом духе, отражает стремление народа к свободе и справедливости.

Преданность Родине и нации - одно из самых высоких чувств, исходящих от сердца человека, которое должно проявляться не только на словах, но и в практических действиях. Пока каждый служит своей стране и народу, он может прогрессировать и добиваться великого будущего. Верность родине и нации Максуда Шайхзаде. Особое место в творчестве Максуда Шайхзаде занимает идея верности Родине и нации. Его стихи, драмы и переводы широко освещают темы любви к Родине, популяризации и осознания национальной идентичности.

Максуд Шайхзаде и патриотизм. Одно из основных направлений работы шейхзаде заключается в пропаганде идей освобождения Родины, ее развития и защиты интересов народа. За свою творческую карьеру он отразил в ярких образах тяжелую часть народа, его стремление к свободе и национальную гордость.

"Страстный" Максуда Шайхзоды - один из самых известных поэтических сборников поэта, широко освещающий темы любви, человечности и мужества по отношению к родине и нации. В произведении герои проявляют такие высокие чувства, как самопожертвование во имя Родины, борьба за справедливость и дело правды.

Идея национального освобождения играет важную роль в творчестве Шайхзоды. Он проповедовал борьбу за независимость и свободу нации. Темы национального пробуждения и национальной гордости имеют большое значение в его творчестве.

Проявления преданности Родине в творчестве Шайхзоды

- * Тема борьбы за свободу родины
- * Пропаганда национального героизма и мужества
- * Отражение тяжелой судьбы народа и его благородных устремлений
- * Призыв к национальному единству и солидарности

Творчество Максуда Шайхзоды пронизано идеями верности Родине и нации, и его произведения и сегодня имеют большое значение как символ популяризации и любви к Родине. Его стихи и драмы написаны в духе национального самосознания и стремления к свободе, вдохновляя читателя на высокие чувства.

Использованная литература

1. Mamurova, F., & Boyxurozov, D. (2024, December). U YILLAR O 'TGANLAR SAYXUNDAY OG 'IR...(Maqsud Shayxzoda). In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 12, pp. 235-239).
2. Mamurova, F., & Ruzmatova, Z. (2024, October). PHILOSOPHER OF THE POET, WISDOM. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS (Vol. 1, No. 9, pp. 89-92).
3. Mamurova, F., & Aktamova, A. (2024, October). DEDICATION TO MAQSUD SHAYKHZODA. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 10, pp. 294-298).

4. Islomovna, M. F. (2024, January). MAQSUD SHAYXZODA–IKKI XALQ DILBANDI. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 1, pp. 263-266).
5. Mamurova, F., & Ataxanov, O. (2024). MAQSUD SHAYXZODA HAYOTI HAQIDA. Akademicheskie issledovaniya v sovremennoy nauke, 3(10), 111-116.
6. Mamurova, Feruza, and Durdon Obutjonova. "DESCRIBING MAKSUD SHAIKZODA." Current approaches and new research in modern sciences 3.4 (2024): 5-8.
7. Obutjonova, D. (2024). O‘ZBEK VA OZARBAJON XALQINING SEVIMLI SHOIRI. Akademicheskie issledovaniya v sovremennoy nauke, 3(10), 103-105. Mamurova F.I. i Durdon O. (aprel 2024 g.). MAKSUD ShAYXZODANING «MIRZO ULUGBEK"ASARI TALILI. V Mejdunarodnoy globalnoy konferensii (Tom 1, № 6, str. 79-81).