

## РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.

Стажёр-преподаватель кафедры русской литературы и методики обучени  
Узбекского государственного университета  
мировых языков  
**Абдумуминова Р.Ш.**

Современный процесс обучения языкам включает в себя не только изучение грамматических структур и лексики, но и развитие лингвокультурологической компетенции. Это понятие подразумевает способность понимать и интерпретировать культурные контексты, закодированные в языке. Важную роль в этом процессе играет художественная литература, которая является богатейшим источником культурных кодов, языковых конструкций и национальных концептов. Литературные произведения позволяют изучающим язык не только расширить словарный запас, но и глубже проникнуть в культурные особенности носителей языка.

Художественная литература является зеркалом культуры. Через литературные образы, метафоры и символы читатель знакомится с особенностями национального мировоззрения. Например, произведения А. П. Чехова и Л. Н. Толстого раскрывают философию жизни, характерную для русской культуры, где важны такие понятия, как "душа", "судьба", "гостеприимство" и "сочувствие". Читая эти произведения, изучающие язык погружаются в контекст русской ментальности.

Художественная литература играет ключевую роль в формировании лингвокультурологической компетенции, так как она позволяет изучать язык в его естественном, культурно обусловленном контексте. Эта компетенция подразумевает способность понимать и использовать язык с учетом культурных особенностей носителей, их традиций, мировоззрения и ценностей. Литература обогащает словарный запас за счет разнообразия языковых средств: устаревшей лексики, идиом, фразеологизмов, диалектизмов, сленга и других форм. Это помогает изучающему не только лучше понимать язык, но и использовать его в разных контекстах. Чтение художественной литературы способствует развитию интуитивного понимания структуры языка, правильности выражений и стилистических особенностей. Это особенно важно для изучения нюансов использования слов и

выражений.

Литературные произведения часто вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более глубокому запоминанию материала.

Литературные произведения содержат богатый лексический материал, включая устаревшие слова, диалектизмы, архаизмы и фразеологизмы. Например, изучение романов Ф. М. Достоевского позволяет ознакомиться с языковыми особенностями XIX века, тогда как современная проза А. Иванова открывает актуальные языковые тенденции. Это помогает расширить словарный запас и понимать культурные аллюзии.

Литература позволяет переживать ситуации из жизни людей другой культуры, что способствует развитию культурной эмпатии. Читая произведения зарубежных авторов, переведённые на русский язык, или изучая оригинальные русские тексты, иностранцы могут понять тонкости отношений, характерные для русской культуры. Например, "Война и мир" Л. Н. Толстого позволяет глубже понять понятие семьи и чести в российском обществе.

Поэзия открывает богатство метафорического мышления и культурных символов. В стихах А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова или А. Ахматовой раскрываются ключевые для русской культуры концепты, такие как свобода, любовь, природа и судьба. Анализ рифм и ритма также способствует лучшему пониманию звуковой структуры языка.

Прозаические произведения, такие как романы, рассказы и повести, дают возможность изучить повествовательные стратегии, характерные для русского языка. Например, "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова демонстрирует сложность сюжета и богатство языковых средств, а также отражает социально-культурные реалии своей эпохи.

Чтение и анализ пьес помогает понять специфику диалогической речи, а также тонкости интонации и невербальных аспектов общения. Пьесы А. Н. Островского, А. П. Чехова и М. Горького представляют широкий спектр социальных ситуаций, характерных для разных эпох.

Литература способствует межкультурному обмену. Читая произведения русских авторов, иностранные учащиеся узнают о российской культуре, а через переводную литературу русскоязычные читатели знакомятся с миром других культур. Это создает платформу для диалога и взаимопонимания между народами.

Перевод художественных текстов помогает сохранить культурные особенности и передать их другим языковым сообществам. Однако это требует высокого

уровня владения как исходным, так и целевым языком, а также глубокого понимания культурного контекста. Переводы произведений Ф. М. Достоевского, А. С. Пушкина или И. С. Тургенева играют важную роль в популяризации русской культуры за рубежом.

Художественная литература является мощным инструментом в формировании лингвокультурологической компетенции. Она помогает не только изучать язык, но и понимать культурные особенности его носителей. Через литературу создается глубокая связь между языком и культурой, что способствует развитию межкультурной эмпатии, толерантности и взаимопонимания. Включение литературных произведений в процесс обучения языку делает его более осмысленным и эффективным, помогая учащимся становиться не только носителями языка, но и носителями культуры.