

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭМОДЗИ И ВИЗУАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Юлдашева Тахмина Бону Гайратовна

Преподаватель факультета образования кафедры «Методика дошкольного и начального образования» в Ташкентском международном университете Кимё

Аннотация: В статье рассматривается дидактический потенциал эмодзи и визуальных символов в обучении русскому языку младших школьников. Особое внимание уделяется их роли в развитии лексических и коммуникативных навыков, осмысленном восприятии языкового материала и повышении учебной мотивации. Обосновывается целесообразность использования визуальных средств как инструмента смысловой поддержки, способствующего более эффективному усвоению языковых единиц и формированию речевой активности учащихся.

Ключевые слова: эмодзи, визуальные символы, русский язык, младшие школьники, визуализация, коммуникативные навыки, учебная мотивация, языковое обучение.

Maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilariga rus tilini o'rgatishda emoji va vizual belgilardan ko'nikmalarni rivojlantirish, til materialini mazmunli idrok etish hamda o'quv motivatsiyasini oshirishdagi o'rni yoritiladi. Vizual vositalardan ma'no va kontekstni anglashni yengillashtiruvchi

Kalit so'zlar: emoji, vizual belgilar, rus tili, boshlang'ich sinf o'quvchilari, vizualizatsiya, kommunikativ ko'nikmalar, o'quv motivatsiyasi, til o'rgatish.

Abstract: The article examines the didactic potential of emojis and visual symbols in teaching Russian to primary school learners. Particular attention is given to their role in developing lexical and communicative skills, facilitating meaningful comprehension of language material, and enhancing learning motivation. The study substantiates the use of visual elements as semantic support tools that can promote more effective acquisition of linguistic units and encourage learners' active participation in communication.

Keywords: emojis, visual symbols, Russian language, primary school learners, visualization, communicative skills, learning motivation, language teaching.

Введение

Современное образование развивается в условиях интенсивной цифровизации и изменения способов восприятия и передачи информации. Особенно заметно это проявляется в коммуникативной практике младших

THE MULTIDISCIPLINARY JOURNAL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**VOLUME-6, ISSUE-8**

школьников, для которых визуальные образы, пиктограммы, эмодзи и различные графические символы становятся привычной частью информационной среды. В связи с этим возникает необходимость научного осмысления возможностей использования данных средств не только в повседневной коммуникации, но и в процессе обучения языку. Обучение русскому языку в начальной школе направлено не только на усвоение орфографических и грамматических норм, но и на формирование способности ребёнка понимать значение языковых единиц, выражать собственные мысли, эмоции и коммуникативные намерения. Однако младшие школьники не всегда способны быстро воспринимать абстрактные языковые понятия и устанавливать смысловые связи исключительно на основе вербального объяснения. Визуальная поддержка в данном случае позволяет сделать языковой материал более доступным для восприятия и способствует установлению связи между словом, его значением, эмоциональной окраской и конкретной речевой ситуацией. Эмодзи представляют особый интерес с методической точки зрения, поскольку объединяют визуальный образ, эмоциональное содержание и определённое коммуникативное значение. Их использование может быть продуктивным при изучении лексики, построении предложений, составлении небольших текстов и диалогов, определении эмоционального состояния персонажей, интерпретации содержания прочитанного и развитии связной речи. Например, выбор соответствующего эмодзи после прочтения текста требует от ученика не механического воспроизведения информации, а понимания эмоционального и смыслового содержания высказывания. Аналогичным образом последовательность визуальных символов может использоваться как основа для самостоятельного построения рассказа или речевой ситуации. Вместе с тем педагогическое применение эмодзи не должно сводиться к простой иллюстрации учебного материала. Их дидактическая ценность определяется тем, насколько

визуальный знак включён в конкретную языковую задачу и способствует активной речевой деятельности ребёнка. Чрезмерное использование графических элементов, напротив, может снижать внимание к собственно языковой форме. Поэтому важным является методически обоснованное сочетание вербальных и визуальных средств с учётом возраста учащихся, содержания изучаемой темы и поставленных образовательных целей. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью поиска современных способов повышения эффективности обучения русскому языку младших школьников и адаптации традиционных методов к особенностям восприятия детей, формирующихся в цифровой информационной среде. Использование эмодзи и визуальных символов позволяет рассматривать визуализацию не как вспомогательное оформление урока, а как один из инструментов развития языковой компетенции и коммуникативной активности учащихся. Цель исследования состоит в выявлении дидактического потенциала эмодзи и визуальных символов в обучении русскому языку младших школьников и определении возможностей их применения для развития лексических, речевых и коммуникативных навыков. Особое внимание уделяется тому, каким образом визуальные средства могут способствовать осмысленному усвоению языкового материала, развитию связной речи и повышению познавательной активности учащихся начальной школы.

Основная часть

В младшем школьном возрасте усвоение языка тесно связано с образным восприятием. Ребёнку легче соотнести новое слово или речевую конструкцию с конкретным изображением, ситуацией или эмоциональной реакцией, чем воспринимать языковую единицу изолированно. Поэтому эмодзи и другие визуальные символы могут включаться в урок русского языка как элементы, создающие смысловую связь между словом и его употреблением. Наиболее

THE MULTIDISCIPLINARY JOURNAL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

VOLUME-6, ISSUE-8

продуктивно такая связь проявляется при работе с лексикой. Например, при изучении слов, обозначающих эмоциональные состояния — «радость», «удивление», «грусть», «страх», «волнение», — графический образ помогает учащемуся не только запомнить значение, но и различить близкие по смыслу понятия. Задание может быть построено таким образом, чтобы школьник самостоятельно сопоставил слово с визуальным символом, объяснил свой выбор, а затем использовал данную лексему в предложении. В результате визуальный элемент становится отправной точкой для речевого действия, а не готовой подсказкой. Интересные возможности появляются и при изучении грамматики. Один и тот же визуальный знак может стать основой для построения различных языковых конструкций. Изображение улыбающегося человека, например, позволяет составить предложения «Мальчик улыбается», «Весёлый мальчик улыбается», «Мальчик улыбается, потому что получил подарок». Постепенное усложнение высказывания помогает показать учащемуся, как исходный смысл развивается средствами русского языка. Подобная работа позволяет одновременно закреплять лексику, структуру предложения, согласование слов и причинно-следственные отношения. Эмодзи позволяют также наглядно показать зависимость значения высказывания от контекста. Одна и та же фраза в сочетании с разными эмоциональными символами может восприниматься как радость, удивление, недовольство или ирония. Работа с подобными примерами знакомит младших школьников с элементарными прагматическими особенностями речи: говорящий передаёт информацию не только словами, но и посредством интонации, эмоциональной окраски и ситуации общения. На уроке русского языка это может использоваться для обсуждения того, почему одинаковые слова в разных обстоятельствах приобретают различные смысловые оттенки.

Важным направлением является развитие диалогической речи. Учитель может предложить учащимся короткую коммуникативную ситуацию, представленную

несколькими визуальными знаками, после чего дети создают соответствующий диалог. Например, сочетание символов «дождь — грусть — зонт — улыбка» может стать основой разговора двух друзей. Здесь ребёнок самостоятельно выбирает обращения, вопросы, ответы и эмоционально окрашенные слова. Языковой материал используется уже не как набор отдельных правил, а как средство решения конкретной коммуникативной задачи. При работе с младшими школьниками необходимо учитывать и возможные ограничения такого подхода. Значение эмодзи не всегда однозначно: один символ дети могут интерпретировать по-разному. Однако эта особенность может иметь образовательную ценность. Обсуждение различных толкований побуждает учащихся аргументировать своё мнение и точнее выражать мысль словами. Учителю важно направлять такую деятельность так, чтобы графический знак постепенно переходил в вербальное объяснение: «Что означает этот символ?», «Почему ты выбрал именно его?», «Какими словами можно передать это состояние?». Именно переход от изображения к слову делает визуальный материал педагогически значимым.

Заключение

Использование эмодзи и визуальных символов на уроках русского языка приобретает педагогическую ценность тогда, когда изображение становится стимулом к речевому действию. Переход от визуального образа к слову, предложению и самостоятельному высказыванию помогает младшему школьнику не просто запоминать языковой материал, а осмысленно применять его в конкретной коммуникативной ситуации. При методически грамотном использовании визуальные средства развивают лексическую точность, связность речи и способность интерпретировать смысл высказывания. Таким образом, эмодзи целесообразно рассматривать не как декоративный элемент

цифровой среды, а как современный инструмент формирования языковой и коммуникативной компетенции младших школьников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004. — 384 с.
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. — М.: Просвещение, 1969. — 214 с.
4. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2009. — 272 с.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
6. Mayer R. E. Multimedia Learning. — 2nd ed. — Cambridge: Cambridge University Press, 2009. — 304 p.