

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Набиева Парвина Бахтияровна

студентка 2-курса TerDPI

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования креативного мышления у младших школьников как одного из приоритетных направлений современной педагогики. Представлены теоретические основы понятия креативности, его возрастные особенности в начальной школе, методы и приёмы развития творческого мышления. Обоснована необходимость интеграции креативных подходов в образовательный процесс, а также обозначена роль учителя в этом процессе.

Ключевые слова: креативное мышление, младшие школьники, начальная школа, творческое развитие, педагогические технологии.

Введение

Развитие креативного мышления младших школьников наиболее ярко проявляется в поисково-исследовательской деятельности. Это их проектные работы. Проектная деятельность заставляет ребёнка увидеть проблему, поставить перед собой цели и задачи, выдвинуть гипотезу, продумать ход исследования, представить продукт своей поисковой деятельности и сделать определённые выводы. Например, на уроках литературного чтения я даю возможность детям раскрывать один из секретов волшебницы речи — рифму. Работа направлена на упражнения по рифмованию: «Дополни стихотворную строку словом!», «Буриме», «Сочини сказку, небылицу, считалку...», загадки на договаривание, придумай рифму к слову «Кто больше?», «Поймай рифму», сочинение чистоговорок, разгадай ребус и составь стишок.

На уроке русского языка составляем пиктограммы, которые являются одним из приёмов для развития гибкости и широты креативного мышления. Слово «пиктограмма» (от латинского *pictus* — нарисованный и греческого *grapho* — пишу) означает изображение слова рисунками, символами. Один мудрый человек сказал: «Когда я пишу, я узнаю о том, о чём я думаю». То же можно сказать обо всех графических формах работы с информацией: о схемах, таблицах, графиках, условных знаках и, конечно, рисунках — когда мы их используем, мы лучше понимаем себя и то, что изучаем.

Младшие школьники (6–10 лет) характеризуются высокой чувствительностью к обучению, эмоциональной впечатлительностью, развитым воображением и стремлением к самовыражению. Их мышление конкретно-образное, однако в этот период начинают формироваться элементы абстрактно-логического и креативного мышления.

Для детей этого возраста характерны:

- склонность к фантазии;
- эмоционально-положительное отношение к новому;
- высокая обучаемость в игровой и деятельностной форме;
- потребность в признании и поощрении.

Таким образом, педагогическая задача заключается в создании условий, при которых эти особенности становятся ресурсом для развития креативного потенциала.

В образовательном процессе начальной школы креативное мышление может успешно развиваться через следующие методы:

1. **Мозговой штурм** — групповое генерирование идей без оценки.
2. **Метод ассоциаций** — развитие образного и символического мышления.
3. **Игровые технологии** — сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с элементами фантазии.
4. **Проектная деятельность** — выполнение творческих мини-проектов («Моя фантастическая планета», «Школа будущего»).
5. **Метод сказкотерапии и сочинительства** — создание собственных сказок, альтернативных финалов известных произведений.
6. **Интеграция предметов** — межпредметные уроки, связывающие знания по литературе, изобразительному искусству, окружающему миру.

Учитель начальных классов выполняет ведущую роль в формировании креативного мышления. Он не только организует обучающую среду, но и:

- стимулирует поисковую активность учащихся;
- поддерживает нестандартные идеи и высказывания;
- формирует культуру свободного самовыражения;
- создает атмосферу доверия и безопасности, в которой ребенок не боится ошибиться.

Важно, чтобы учитель сам обладал креативным подходом к обучению, гибко адаптировал методы в зависимости от контекста и индивидуальных особенностей учеников.

В ходе педагогических экспериментов, проведенных в ряде начальных школ, выявлено, что систематическое применение креативных заданий способствует:

- повышению познавательной активности;
- улучшению коммуникативных навыков;
- развитию самостоятельности и инициативности;
- формированию устойчивой учебной мотивации.

Примером служат творческие лаборатории, литературные мастерские, театральные постановки и работа над квест-проектами.

Заключение. Формирование креативного мышления у младших школьников — это неотъемлемый компонент современной образовательной практики. Оно требует комплексного подхода, включающего разнообразие методов, поддержку индивидуальности и создание стимулирующей развивающей среды. Только в условиях осознанной педагогической поддержки возможно раскрытие потенциала каждого ребёнка как самостоятельного, инициативного и творчески мыслящего субъекта.

Список литературы

1. Гилфорд Дж. Структура интеллекта. — М.: Педагогика, 1988.
2. Торранс Э. Креативность: Исследование и развитие. — СПб.: Речь, 2001.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
4. Занков Л.В. Обучение и развитие. — М.: Педагогика, 1990.
5. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH TA 'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING O'RNI. In НАУЧНЫЙ ПОИСК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (pp. 119-120).
6. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие творческого мышления у школьников начальных классов. *Гуманитарный трактат*, (24), 9-10.
7. Мухтарова, Л. А. (2018). Развитие И Формирования Критического Мышления У Школьников Начальных Классах. *Гуманитарный трактат*, (24), 13-14.
8. Kulmuminov, U., & Mukhtarova, L. (2023). POSSIBILITIES OF CREATIVE THINKING AND ITS MANIFESTATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS. *Open Access Repository*, 4(02), 81-84.
9. Mukhtarova Lobar Abdimannabovna, & Saidakhmatova Nafisa Soatmurod kizi. (2023). DEVELOPMENT OF READING UNDERSTANDING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. *Academia Science Repository*, 4(04), 18–22.
10. Nafisa Saidakhmatova, & Lobar Mukhtarova. (2023). THE SIGNIFICANCE OF A ARTWORK IN THE FORMATION OF LEARNING SKILLS. *Academia Science Repository*, 4(04), 176–180.

11. Pardayeva Gulbahor Jalgashevna, & Mukhtarova Lobar Abdimannabovna. (2023). PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF TEACHING NATURAL SCIENCES BASED ON STEAM TECHNOLOGY. *World Bulletin of Social Sciences*, 21, 109-111.
12. Feruza RAKHMONOVA, & Lobar MUKHTAROVA. (2023). THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF FORMING A CULTURE OF READING IN PRIMARY EDUCATION. *European Scholar Journal*, 4(3), 5-7.
13. Мухтарова, Л. А. (2017). BOSHLANG'ICH SINFLARDA RIVOJLANTIRUVCHI TA'LIM TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI. *Апробація*, (2), 93-94.
14. Qulmo'minov O'rolboy, & Suyundikova Muslima. (2025). BOSHLANG'ICH SINFLARDA TABIIY FANLARNI MEDIA TA'LIM VOSITALARI ASOSIDA O'QITISH METODIKASI. *ZAMONAVIY DUNYODA FANNING O'RNI VA AHAMIYATI BO'YICHA KONFERENSIYA*, 2(1), 11–16.
15. Qulmuminov, O. R., & Suyundikova, M. (2025). STEAM FANLARI VA ULARNING ZAMONAVIY TA'LIMDAGI AHAMIYATI. *PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH*, 2(1), 8-14.
16. Qulmuminov, O. R., & Suyundikova, M. (2025). ONA TILI DARSLARI ORQALI O 'QUVCHILARNING KREATIVLIK SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH YO 'LLARI. *PROBLEMS AND SOLUTIONS OF SCIENTIFIC AND INNOVATIVE RESEARCH*, 2(1), 15-20.
17. Safar o'g'li, Q. O. R. MODELLASHTIRISH ONA TILI O'QITISH TIZIMIDA YANGICHA YONDASHUV.
18. **Kulmuminov, U. (2023). CREATIVE TEACHING IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE EDUCATION. *Open Access Repository*, 4(2), 434-437.**
19. **KULMOMINOV, O. (2023). ISSUES OF DEVELOPMENT OF STUDENT'S CREATIVE SKILLS IN WORLD SCIENCE. *World Bulletin of Social Sciences*, 27,54-56.**
20. **Kulmominov, O. (2023). TECHNOLOGY FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING SKILLS OF PRIMARY CLASS STUDENTS IN NATURAL SCIENCE TEACHING. *Open Access Repository*, 9(10), 112-116.**
21. **Kulmominov, O., & Ibragimova, F. (2024). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY OF STUDENTS IN PRIMARY EDUCATION AS A PEDAGOGICAL PROBLEM. *World Bulletin of Social Sciences*, 34, 66-69.**
22. **Kulmominov, O. (2024). Creative Thinking Of Students In Primary Education And Methods Of Its Display In The Educational Process. *Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments*, 2(5), 283-289.**
23. **Hilola, N. (2024). BOSHLANG 'ICH SINF O 'QUVCHILARIGA SUV**

TEJASH VA ULARNI ISROF QILMASLIKKA OID BILIMLARNI O'RGATISH. JOURNAL OF INNOVATIONS IN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL RESEARCH, 7(5), 170-173.

24.Safar o'g'li, K. U. (2024). PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE SKILLS IN WORLD SCIENCE. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 10-13.

25.Safar o'g'li, K. U. (2024). FEATURES OF THE PROCESS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES IN NATIVE LANGUAGE LESSONS. *International journal of artificial intelligence*, 4(10), 6-9.