

ОБУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СТИЛЯМ РЕЧИ НА УРОКАХ РКИ

Хидирова Файзинисо

Университет Oхus

Узбекистан, Ташкент

email: fayzinisoxidirova@gmail.com

Султонова С.Х

Доцент кафедры иностранной филологии

Ташкентский международный университет

финансового управления и технологий

Узбекистан, Ташкент

email: s.sultonova@tift.uz

Аннотация: В статье рассматривается значимость обучения функциональным стилям речи на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ). Анализируются подходы к формированию стилистической компетенции, даются рекомендации по организации эффективного обучения стилям в контексте профессиональной и академической подготовки студентов.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, функциональные стили, стилистическая компетенция, обучение стилю, методика РКИ, академическое письмо.

Abstract: The article explores the significance of teaching functional speech styles in Russian as a Foreign Language (RFL) classes. It analyzes approaches to the development of stylistic competence and provides recommendations for the effective organization of style instruction within the context of students' academic and professional training.

Keywords: Russian as a Foreign Language, functional styles, stylistic competence, style instruction, RFL methodology, academic writing.

Annotatsiya: Maqolada rus tili xorijiy til sifatida (RKI) o'qitiladigan darslarda funksional uslublarning o'rgatilishi muhimligi ko'rib chiqiladi. Stilistik kompetensiyani shakllantirishga doir yondashuvlar tahlil qilinadi hamda talabalarni akademik va kasbiy tayyorlash doirasida uslublarni samarali o'rgatish bo'yicha tavsiyalar beriladi.

Kalit so'zlar: xorijiy til sifatida rus tili, funksional uslublarni, stilistik kompetensiya, uslub o'rgatish, RKI metodikasi, akademik yozuv.

Введение

Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) на продвинутом этапе обучения требует не только формирования грамматических и лексических навыков, но и развития стилистической компетенции, как неотъемлемой части коммуникативной компетентности. В условиях глобализации и расширения академических и профессиональных связей между представителями различных стран, владение функциональными стилями современного русского литературного языка приобретает особую значимость.

Стилистически адекватная речевая практика представляет собой способность учащегося выбирать и использовать языковые средства в соответствии с задачами общения, коммуникативной ситуацией, адресатом речи и жанровыми особенностями высказывания. Это предполагает не только знание лексико-грамматических норм, но и глубокое понимание функциональной дифференциации языка.

Функциональные стили речи — научный, официально-деловой, публицистический, разговорный и художественный — отражают многообразие речевых ситуаций и выполняют конкретные коммуникативные функции. Для студентов-иностранцев особенно актуальными являются научный и официально-деловой стили, поскольку именно они служат основой для академического письма, подготовки научных работ, участия в профессиональной переписке, создании резюме и других документов.

Обучение стилям предполагает целенаправленную работу по формированию способности различать стили, понимать их структуру, цели и языковые особенности, а также самостоятельно воспроизводить тексты в заданных стилевых рамках. В этом контексте возникает необходимость разработки методически обоснованной системы преподавания функциональных стилей, основанной на принципах коммуникативности, системности и междисциплинарного подхода.

Таким образом, обучение функциональным стилям в рамках курса РКИ является не просто дополнительной составляющей языковой подготовки, но и важнейшим фактором интеграции иностранных студентов в академическое и профессиональное пространство русскоязычного социума.

1. Теоретические основы функциональных стилей

Функциональные стили представляют собой структурно и содержательно оформленные подсистемы литературного языка, каждая из которых обслуживает специфическую сферу речевого общения. Они отличаются набором характерных лексико-грамматических средств, жанровыми особенностями,

коммуникативными задачами и типами речевой деятельности. Теоретическое обоснование понятия функционального стиля наиболее полно представлено в работах В. В. Виноградова, М. Н. Кожинной, а также современных исследователей стилистики.

Согласно традиционной классификации, к основным функциональным стилям русского литературного языка относятся:

**научный стиль, ориентированный на точность, логичность и объективность изложения;*

**официально-деловой стиль, характеризующийся стандартизованностью и нормативностью формулировок;*

**публицистический стиль, сочетающий информативность с эмоциональностью воздействия;*

**разговорный стиль, отражающий повседневное неформальное общение;*

**художественный стиль, обладающий выразительностью и эстетической направленностью.*

В контексте преподавания РКИ приоритетное внимание уделяется научному и официально-деловому стилям, так как они наиболее востребованы в образовательной и профессиональной сферах. Именно эти стили формируют у студентов основы академического письма, умения оформлять тексты по нормам жанра и эффективно участвовать в формальных коммуникативных ситуациях. Формирование навыков восприятия и продуцирования текстов указанных стилей является ключевым этапом в овладении функциональной стороной языка.

2. Значение стилистической компетенции в обучении РКИ

Стилистическая компетенция является неотъемлемым компонентом коммуникативной компетенции и представляет собой способность носителя неродного языка адекватно воспринимать, интерпретировать и воспроизводить тексты различных функциональных стилей с учётом их коммуникативных целей, жанровой специфики и речевых норм. В контексте преподавания русского языка как иностранного (РКИ) развитие стилистической компетенции приобретает особую значимость, поскольку она обеспечивает не только правильность речи, но и её уместность и функциональность в конкретной ситуации общения.

К основным составляющим стилистической компетенции относятся:

**знание языковых средств и типичных конструкций, характерных для каждого функционального стиля, включая лексику, фразеологию, синтаксис и способы текстовой организации;*

**умение выбирать адекватные речевые формы и структуру высказывания в зависимости от цели, адресата и ситуации коммуникации;*

**навыки стилистического редактирования и анализа текста, позволяющие выявлять нарушения стилевой целостности, исправлять их и формировать устойчивые речевые модели.*

Без должного уровня стилистической подготовки невозможно формирование полноценной языковой личности инофона, способной интегрироваться в академическое и профессиональное сообщество. Особенно это актуально для студентов, обучающихся в русскоязычных образовательных учреждениях, где владение нормами академического и официально-делового стиля выступает важнейшим условием успешного обучения и последующей профессиональной деятельности.

Таким образом, развитие стилистической компетенции должно рассматриваться как приоритетная задача в системе методики РКИ на среднем и продвинутом этапах обучения, требующая системного подхода, использования аутентичных текстов и моделирования реальных коммуникативных ситуаций.

3. Методические подходы к обучению функциональным стилям

Эффективное формирование стилистической компетенции у обучающихся русскому языку как иностранному невозможно без тщательно продуманной методической стратегии, основанной на современных дидактических принципах и психолингвистических особенностях овладения неродным языком. В методике РКИ наибольшую результативность показывают интегративный, ситуативно-коммуникативный и сравнительно-аналитический подходы к обучению функциональным стилям.

3.1. Интегративный подход

Интегративный подход предполагает органичное включение обучения функциональным стилям в общую систему формирования речевых навыков. Он опирается на идею параллельного развития всех компонентов коммуникативной компетенции — лексической, грамматической, социокультурной и стилистической. В рамках данного подхода элементы различных стилей вводятся на всех этапах обучения с постепенным увеличением их сложности и функциональной нагрузки. Например, на начальном этапе учащиеся знакомятся с клишированными оборотами официальной переписки, а на продвинутом — осваивают стилистическую структуру научных статей и деловых документов.

3.2. Ситуативно-коммуникативный метод

Ситуативно-коммуникативный метод основан на моделировании речевых ситуаций, максимально приближённых к реальной профессиональной или академической практике. Обучающимся предлагаются задания, имитирующие подлинные коммуникативные задачи: написание аннотаций, составление

резюме, оформление деловых писем, докладов, отчетов и пр. Такая организация учебного процесса позволяет студентам не только овладеть стилистическими нормами, но и развить навыки прагматического использования языка в типичных коммуникативных контекстах. Метод способствует формированию устойчивой мотивации, поскольку учащиеся ясно осознают прикладной характер усваиваемых знаний и умений.

3.3. Сравнительно-аналитический подход

Сравнение и анализ текстов, принадлежащих различным функциональным стилям, является важным инструментом развития стилистического мышления. Данный подход предполагает выполнение заданий по сопоставлению лексико-грамматических, композиционных и жанровых особенностей различных текстов (например, научной статьи и публицистической заметки, делового письма и неофициальной переписки). Учащиеся учатся распознавать стилевые маркеры, оценивать степень уместности речевых средств, выявлять типичные ошибки, связанные с интерференцией родного языка или другими стилевыми нарушениями. Сравнительно-аналитический метод также способствует развитию критического мышления и навыков текстоцентрированного анализа.

4. Практическая реализация на уроках

Практическая реализация обучения функциональным стилям в процессе преподавания русского языка как иностранного требует системного подхода, в основе которого лежит последовательное формирование продуктивных и рецептивных навыков работы с текстами различных жанров и стилевых разновидностей. Эффективность данного процесса во многом зависит от качества и разнообразия учебных заданий, соответствующих реальным коммуникативным задачам, а также уровня когнитивной активности учащихся.

Важным элементом является использование аутентичных текстов и заданий, максимально приближенных к реальным академическим и профессиональным ситуациям. Это способствует не только развитию стилистической компетенции, но и углублению социокультурного понимания.

К типовым видам заданий, способствующим формированию навыков функционирования в рамках разных функциональных стилей, относятся:

*Написание аннотации к научной статье, где учащиеся учатся кратко и логично передавать содержание исследования с соблюдением лексико-синтаксических норм научного стиля.

*Составление официального письма, заявления или запроса, включающего знание структуры деловой корреспонденции, этикета общения, использования стандартных речевых формул и канцеляризмов.

*Перевод публицистического текста с родного языка и его адаптация к стилистическим нормам русского языка, что развивает интеркультурную компетенцию и умение сохранять стиль при переводе.

*Стилизация нейтрального текста под заданный функциональный стиль (например, преобразование информационного сообщения в научную справку или журналистскую заметку), что требует активного применения знаний о стиле, жанре, адресате и цели высказывания.

Особое внимание при выполнении подобных заданий должно уделяться рефлексии и системной обратной связи со стороны преподавателя. Регулярный анализ типичных ошибок, связанных с нарушением стилистической нормы, и стилистическая корректировка текстов обучающихся являются необходимыми условиями формирования осознанного и устойчивого навыка функционирования в разных речевых регистрах.

Кроме того, целесообразно внедрение портфолио стилистических заданий, которое позволяет отслеживать динамику развития компетенции, а также мотивирует студентов к самостоятельной работе с текстами и критическому анализу собственной речевой практики.

Заключение:

Обучение функциональным стилям речи в системе преподавания русского языка как иностранного представляет собой неотъемлемую составляющую формирования полноценной коммуникативной компетенции иноязычных студентов. Владение особенностями различных функциональных стилей — не только признак лингвистической зрелости обучающегося, но и основа его успешной интеграции в академическое и профессиональное сообщество. В условиях глобализации и возрастающей межкультурной мобильности именно стилистическая компетенция позволяет обеспечить адекватность речевого поведения в различных коммуникативных сферах и социокультурных контекстах.

Современная методика РКИ требует системного и дифференцированного подхода к обучению стилям: необходимо сочетать теоретическое освоение стилистических норм с практико-ориентированными заданиями, направленными на развитие навыков анализа, редактирования и продуцирования текстов. Ключевым условием эффективности этого процесса выступает интеграция стилистической подготовки во все аспекты языкового обучения — лексический, грамматический, текстовый и коммуникативный.

Таким образом, успешность обучения функциональным стилям во многом зависит от:

*методической целесообразности и научной обоснованности используемых подходов;

*регулярной работы с аутентичными жанровыми образцами;

*организации активной обратной связи и рефлексивной деятельности студентов. Развитие стилистической компетенции должно рассматриваться не как побочный продукт языкового обучения, а как его приоритетная цель на продвинутом этапе, обеспечивающая готовность обучающихся к осмысленному, грамотному и функционально уместному использованию русского языка в академической и профессиональной среде.

Список использованной литературы:

1. Виноградов В. В. О языке художественной прозы. — М.: Высшая школа, 1980.
2. Кожина М. Н. Введение в стилистику русского языка. — М.: Флинта, 2003.
3. Скляревская Г. Н. Функциональные стили современного русского языка. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005.
4. Акишина А. А., Щукин А. Н. Методика обучения русскому языку как иностранному. — М.: Русский язык. Курсы, 2012.
5. Баранова И. А., Михеев А. А. Формирование стилистической компетенции в обучении РКИ // Вестник МГПУ. Серия: Филология. — 2018. — №2 (32). — С. 58–65.
6. Воронцова И. В. Стилизация и редактирование текста как средство формирования стилистической компетенции // Русский язык за рубежом. — 2019. — № 3. — С. 42–49.
7. Чекмарёва Е. А. Формирование академического письма у иностранных студентов: методический аспект // Иностранные языки в школе. — 2020. — №4. — С. 12–18.
8. Халеева И. И. Основы теории и практики перевода. — М.: УРСС, 2001.
9. Савко Н. С. Ситуативно-коммуникативный подход в обучении РКИ // Современные проблемы науки и образования. — 2021. — №6. — URL: www.science-education.ru
10. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34–42.
11. Султонова, С. Х. (2023). Обучение Научным Терминам На Занятиях По Русскому Языку Как Иностранному. *Finland International Scientific Journal Of Education, Social Science & Humanities*, 11(1), 777-784.

12. Султонова, С. Х. (2025). Развитие навыков делового общения в речевых ситуациях. *American Journal Of Education And Learning*, 3(4), 213-218.
13. Султонова, С. (2025). Особенности самостоятельной работы на уроках русского языка для студентов с узбекским языком обучения. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*, 3(3/S), 292-297.
14. Даниёрбекова, Х. М., & Султонова, С. Х. (2025). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. *Академические исследования в современной науке*, 4(19), 16-22.
15. Гафурова, С., & Султонова, С. Х. (2025, April). Русский язык–мост, соединяющий народы: научный и социокультурный анализ. In *INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS* (Vol. 2, No. 3, pp. 96-105).
16. Искандарова, С., & Султонова, С. Х. (2024). РОЛЬ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ. *THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH*, 3(26), 155-159.