



UNIVERSAL  
CONFERENCE

---

---

**CONFERENCE ON THE ROLE AND  
IMPORTANCE OF SCIENCE  
IN THE MODERN WORLD**

---

---

UNIVERSALCONFERENCE.US

CONFERENCE ON THE ROLE AND IMPORTANCE OF SCIENCE IN  
THE MODERN WORLD

VOLUME-02, ISSUE-04

**Editor in Chief**

**Dr. Rajeev Ojha** - Interdisciplinary Research in Basic Sciences, Jamia Millia Islamia, New Delhi -110025, India

**Editorial Team**

**Sunita Sarawagi** - Indian Institute of Technology Bombay, Mumbai, India.

**Dr Manjunatha LH** - Professor, REVA University, INDIA

**Asish Bera** - Edge Hill University, UK, BITS Pilani, India

**Dr Sunildro LS Akoijam** - Assistant Professor of Management, North Eastern Hill University, India

**Madan Mohan Singh** - Professor of Mathematics, North-Eastern Hill University, Shillong, India

**Dr. Anupam Singh** - Associate Professor-CSE, Graphic Era Hill University Dehradun, India

**Dr. Sargam Bahl Walia** - School of Management, Graphic Era Hill University, Dehradun, Uttarakhand, India

**Narayan Pradhan** - Indian Association for the Cultivation of Science

**Ashok Kumar** - Kumar Associate Professor E&CE National Institute of Technology. Hamirpur, India.

**Anjali Pal** - Department of Civil Engineering, Indian Institute of Technology Kharagpur - 721302, India.

**Rajnish Joshi** - Professor of Medicine, All India Institute of Medical Sciences, Bhopal, India

**Mukul Kumar** - IIT Mumbai (India); Meijo University (Japan); HEG Ltd. (India)

**Prof. Kuruvilla Joseph** - Indian Institute of Space Science and Technology (IIST)

**Prof. Yogesh C. Sharma** - D.Sc., FRSC, FBRS, FIAPS; FISEES, Department of Chemistry, Indian Institute of Technology

**Professor Indra Mani Mishra** - Indian Institute of Technology (Indian School of Mines), Dhanbad; Formerly at India

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ДЕЛАМ, СВЯЗАННЫМ С ЗЕМЛЕЙ

**Ойбек Марупов,**  
самостоятельный соискатель Ташкентского государственного  
юридического университета

**Аннотация:** В данной статье исследованы особенности исполнения судебных решений по гражданским делам, возникающим из земельных правовых отношений. Рассмотрены взгляды авторов на данную проблему. Опираясь на анализ зарубежного опыта исполнения судебных решений по гражданским делам, вытекающим из земельных правовых отношений, автор стремится обосновать предложения о придании им строгого и обязательного характера.

**Ключевые слова:** земельные правовые отношения, земельные споры, гражданский процесс, правосудие, судебное решение, исполнение, совершенствование.

**Аннотация:** Ушбу мақолада ерга оид ҳуқуқий муносабатлардан келиб чиқадиган фуқаролик ишлари бўйича қабул қилинган суд ҳал қилув қарорлари ижро этилишининг ўзига хос жиҳатлари ўрганилган. Мазкур масала бўйича муаллифларнинг нуқтаи назарлари кўриб чиқилган. Муаллиф ерга оид ҳуқуқий муносабатлардан келиб чиқадиган фуқаролик ишлари бўйича суд ҳал қилув қарорларининг ижросига оид хорижий тажриба таҳлилига асосланган ҳолда унинг қатъий ва мажбурий бўлиши ҳақидаги таклифларни асослантиришга ҳаракат қилган.

**Калит сўзлари:** ерга оид ҳуқуқий муносабатлар, ерга оид низолар, фуқарорлик процесси, одил судлов, суд ҳал қилув қарори, ижро, такомиллаштириш.

**Annotation:** This article explores the distinctive aspects of enforcing judicial decisions in civil cases arising from land-related legal relationships. The authors' perspectives on this issue are examined. Drawing on an analysis of foreign experience in the enforcement of judicial decisions in civil cases stemming from land legal relations, the author attempts to substantiate proposals for making such decisions strict and mandatory.

**Keywords:** land legal relations, land disputes, civil process, fair trial, judicial decision, enforcement, improvement.

Исполнение судебных решений, имеющих юридическую силу, по земельным участкам является выражением таких ценностей, как справедливость и правовая точность<sup>1</sup>. Все стороны, участвующие в деле: истец, ответчик, а также третьи лица должны уважать и исполнять вступившие в силу судебные решения. В свою очередь, судебное решение, которое вступило в законную силу, должно быть законным, обоснованным и справедливым, поскольку оно должно уважаться как моральная и правовая ответственность и исполняться добросовестно.

В Узбекистане основы и порядок исполнения судебных решений, вступивших в законную силу, достаточно четко урегулированы законодательными актами. Однако в процессе исполнения судебных решений возникают различные препятствия и проблемы. В частности, в рамках исполнения судебных решений, касающихся земельных правоотношений, могут возникнуть трудности, когда должник не исполняет решение суда. Проигравшая сторона в процессе часто пытается использовать различные методы, чтобы избежать исполнения судебного решения.

В юридической литературе высказываются мнения о том, что исполнение решений суда по земельным вопросам, если должником является государственный орган, в большей степени зависит от воли этих органов. Это связано с тем, что механизмы принудительного исполнения судебных решений по гражданским делам недостаточно развиты<sup>2</sup>.

Основная цель обращения заинтересованных лиц в суд заключается в том, чтобы добиться вынесения судебного решения, которое полностью удовлетворит их требования. Решение, принимаемое судьей по делу, обычно называется судебным актом, и оно представляет собой документ, который ожидается сторонами конфликта с надеждой на его эффективное и справедливое разрешение спора.

Исполнение судебного решения, которым удовлетворяется иск, является конечной целью для истцов. В свою очередь, исполнение судебных решений является важным результатом правосудия, осуществляемого судами, и представляет собой этап, который находится за пределами процесса

---

<sup>1</sup> Execution of Court Decisions Against Land Cases Joe Frank Simon 1, Franky Samosir 2 1 Faculty of Law, Kristen Maranatha University, Indonesia. 2 Faculty of Law, Nomensen University, Indonesia. International Asia Of Law and Money Laundering Vol. 1 No.1 March 2022.

<sup>2</sup> Execution of Court Decisions Against Land Cases Joe Frank Simon 1, Franky Samosir 2 1 Faculty of Law, Kristen Maranatha University, Indonesia. 2 Faculty of Law, Nomensen University, Indonesia. International Asia Of Law and Money Laundering Vol. 1 No.1 March 2022.

разрешения гражданского правового спора. Законодательство, регулирующее исполнение судебного решения, является частью Гражданского процессуального кодекса, и оно осуществляется на последней стадии гражданского процесса, при этом этот процесс уже не находится под контролем судьи, который вынес решение по делу.

В юридической литературе существуют различные мнения о том, является ли исполнительное производство частью гражданского процесса или отдельной самостоятельной отраслью права. В частности, юристы нашей страны Ш.Ш.Шорахметов<sup>3</sup>, М.М.Мамасиддиқов<sup>4</sup>, З.Н.Эсанова<sup>5</sup>, Д.Ю.Хабибуллаев<sup>6</sup>, У.Тухташева и С.Холбаев, а также зарубежные ученые А.Боннер, Л.Грось, В.Гущин, О.Исаенкова, Г.Осокина, С.Пелевин, А.Сергун, Н.Чечина, М.Шакарян, В.Шерстюк, М.Юков, В.Ярков выдвигают мнение, что исполнение судебных решений является частью гражданского процесса и его последней стадией<sup>7</sup>.

Напротив, ученые-правоведы, такие как М.К.Юков, В.В.Ярков, О.В.Исаенкова, Д.Х.Валеев, В.В.Гущин и А.Хамидов, предлагают рассматривать исполнительное производство как отдельную отрасль права. В частности, А.О.Хамидов считает, что хотя исполнительное производство связано с другими правовыми областями, оно представляет собой самостоятельную отрасль права, исходя из его предмета, принципов, законодательной базы, а также императивного характера законодательства в данной области и его значения в правовых отношениях<sup>8</sup>.

<sup>3</sup> Шорахметов Ш.Ш. Проблемы гражданского судопроизводства по защите прав и законы интересов граждан Республики Узбекистан // Автореф. дисс. док. юрид. наук. 12.00.03 - Гражданское право. Предпринимательское право. Семейное право. Международное частное право. –Т.: 1996. –С. 56.; Шорахметов Ш.Ш. Ўзбекистон Республикасининг Фуқаролик процессуал кодексига шарҳлар. –Тошкент: Адолат, 2010. - 151 б.

<sup>4</sup> Мамасиддиқов М.М. Мехнатга оид ҳуқуқий муносабатлардан келиб чиқадиган низоли ишларни судда кўришнинг процессуал хусусиятлари / Монография. –Тошкент: ТДЮИ, 2005. –212 б.; Мамасиддиқов М.М. Мехнатга оид етказилган моддий ва маънавий зарарни судда ундиришнинг назарий ва амалий муаммолари / Монография. –Тошкент: АҚХМИ, 2008. -340 б.

<sup>5</sup> Эсанова З.Н. Болалар тарбияси билан боғлиқ низоларни фуқаролик судида кўришнинг процессуал хусусиятлари: Юрид. фанлар доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган автореферат. –Тошкент: ТДЮИ. 2010, -52 б.

<sup>6</sup> Хабибуллаев Д.Ю. Фуқаролик процессуал ҳуқуқининг тамойиллари ва уларни суд амалиётида татбиқ этиш муаммолари: Юрид. фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган автореферат. –Тошкент: ТДЮИ. 2007, -25 б.

<sup>7</sup> Гражданское процессуальное право России: Учебник для вузов. П. В. Алексей, Н. Д. Эрвили, В. Н.Гулузо и др. Под ред. проф П. В. Алексия, проф. Н.Д.Амаглобели. -М: ЮНИТИДАНА, 2005. - 5 с.

<sup>8</sup> Хамидов А.О. Суд қарорлари ижросини таъминлашнинг ташкилий-ҳуқуқий асосларини янада такомиллаштириш масалалари // Юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Ўзбекистон Республикаси Ҳуқуқни муҳофаза қилиш академияси. -Тошкент, 2024. – Б. 11-12.

На наш взгляд, следует согласиться с мнением правоведов, которые считают, что исполнение судебных решений является частью гражданского процесса и его последней стадией. В этом контексте принятие Закона Республики Узбекистан от 29 августа 2001 года «О принудительном исполнении судебных актов и других актов государственных органов» кажется тем, что положило конец некоторым спорам относительно места исполнительного производства в правовой системе. Однако положения, регулирующие отдельные аспекты исполнительного производства в Гражданском процессуальном кодексе Республики Узбекистан, участие суда в решении важных вопросов исполнительного производства, а также важные судебные акты, которые принимаются в этом процессе, все это подтверждает, что исполнительное производство является стадией гражданского процесса<sup>9</sup>.

Кроме того, исполнительные листы и судебные приказы, выдаваемые судами на основании судебных актов, являются исполнительными документами (статья 7), объяснение суда относительно судебного акта, подлежащего исполнению, а также вынесение судебного постановления об объяснении исполнительного документа (статья 31), возможность отсрочки или поэтапного исполнения судебных актов и актов других органов, а также изменение судом метода и порядка их исполнения (статья 32), приостановка исполнительного производства судом (статья 34), приостановка исполнительного производства судом (статья 35) и другие подобные нормы свидетельствуют о том, что влияние суда и процессуальные действия, осуществляемые судом в процессе исполнительного производства, оформляются на основании норм Гражданского процессуального кодекса.

По мнению зарубежных ученых-правоведов, занимающихся исследованием исполнения судебных решений, в процессе исполнения решения суда учитываются как решения, обладающие окончательной юридической силой, так и решения, которые еще не приобрели окончательной юридической силы, такие как решения, подлежащие предварительному исполнению (UIT voerbarr bij voorraad) или временные решения. Оба типа решений (неотложные и временные) в общем относятся к гражданским делам, но их особенности установлены законодательством, и несмотря на то, что

---

<sup>9</sup> Мамасиддиқов М.М. Мехнатга оид ҳуқуқий муносабатлардан келиб чиқадиган низоли ишларни судда кўришининг процессуал хусусиятлари / Монография. –Тошкент: ТДЮИ, 2005. –212 б.; Мамасиддиқов М.М. Мехнатга оид етказилган моддий ва маънавий зарарни судда ундиришининг назарий ва амалий муаммолари / Монография. –Тошкент: АҚХМИ, 2008. –340 б.

основное дело еще не решено и решение не вступило в юридическую силу, разрешается их исполнение<sup>10</sup>.

В данном контексте стоит обратить внимание на опыт иностранных государств в исполнении судебных решений по земельным спорам.

Как известно, земля является важной частью динамики развития. Поэтому в части 3 статьи 33 Конституции Индонезии 1945 года указано, что «Земля, вода и природные ресурсы находятся под контролем государства и должны использоваться на благо народа»<sup>11</sup>. Правила, касающиеся земли, также указаны в Основном законе Республики Индонезия о земле (обычно называемом UUPA)<sup>12</sup>.

Земельные юридические споры часто возникают в результате обращений физических или юридических лиц в суд. Эти обращения связаны с правами на землю, её статусом, приоритетами или правом собственности и направлены на получение административного решения в соответствии с действующими нормами.

Исполнение судебных решений по земельным делам в Индонезии регулируется Гражданским процессуальным кодексом страны и Законом Республики Индонезия № 51, принятым в 2009 году («Закон № 5 о административных судах, принятый в 1986 году»)<sup>13</sup>. В случае наличия судебного решения, обладающего юридической силой по земельным вопросам, закон предусматривает, что такие дела могут быть пересмотрены в судебном порядке.

Однако на практике этот процесс является весьма сложным и трудоемким, требующим значительных временных, физических и финансовых затрат. Судебная практика в Индонезии и судебные прецеденты не всегда работают как ожидалось, так как существуют различные причины, по которым может быть задержано или приостановлено исполнение судебных решений.

Эти факторы включают в себя:

- решения, принятые председателем суда на усмотрение;
- задержку исполнения по причине возражений третьих лиц;

<sup>10</sup> Execution of Court Decisions Against Land Cases Joe Frank Simon 1, Franky Samosir 2 1 Faculty of Law, Kristen Maranatha University, Indonesia. 2 Faculty of Law, Nomensen University, Indonesia. International Asia Of Law and Money Laundering Vol. 1 No.1 March 2022.

<sup>11</sup> 1945 йилги Индонезия Конституцияси // <https://www.wipo.int/wipolex/ru/legislation/details/7987>

<sup>12</sup> <https://zerosugar.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/law-no-5-of-1960-on-basic-agrarian-principles-etlj.pdf>

<sup>13</sup> State Gazette of the Republic of Indonesia. year 2009 No. 160. Supplement to the State Gazette of the Republic of Indonesia No. 5079 // <https://jdih.kemendag.go.id/peraturan/download/939/3>

- задержку из-за пересмотра дела;
- задержку из-за отсутствия четких границ земельного участка, подлежащего исполнению;
- задержку по причинам, связанным с безопасностью;
- задержку по гуманитарным причинам.

Из-за таких факторов на практике исполнение судебных решений становится сложным и превращается в долгий и сложный процесс.

На основе вышеупомянутых правовых вопросов, связанных с задержкой или приостановлением исполнения судебных решений, можно сделать следующий вывод: в целях обеспечения законности и справедливости в процессе исполнения не был разработан единый правовой стандарт. Эта ситуация противоречит общим принципам законодательства, касающимся исполнения.

Эти принципы включают в себя:

- любое судебное решение, обладающее юридической силой, должно быть исполнено в пределах полномочий;
- исполнение судебных решений, обладающих юридической силой, не должно задерживаться;
- единственным случаем, когда исполнение может быть отложено, является соглашение сторон.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости разработки четких и единообразных стандартов, обеспечивающих справедливость и законность в процессе исполнения судебных решений.

По мнению индонезийских ученых, в социально-правовой концепции вопросов, связанных с землей, процесс разрешения земельных споров и исполнения решений суда требует согласования законодательства и практических ситуаций. В этой концепции важнейшее место занимает взаимосвязь между гражданским правом, административным правом и процессами исполнения.

Исполнение - это принудительное действие, осуществляемое с использованием общего принудительного механизма для того, чтобы заставить проигравшую сторону выполнить решение суда, обладающее юридической силой. Суд или судья не должны ограничиваться только вынесением решения по делу: это решение обязательно должно быть исполнено, только в этом случае обязательства, указанные в решении, будут реально выполнены.

Когда судебное решение приобретает юридическую силу, оно считается окончательным решением земельного спора между сторонами. Однако если исполнение этого решения не обеспечивается органами, ответственными за его исполнение, то такое решение не имеет никакого значения.

Поэтому исполнение судебных решений является неотъемлемой частью судебного процесса, поскольку это практический механизм обеспечения правовой определенности и справедливости, указанных в решении.

В Индонезии существует категория судебных решений, которые имеют постоянную юридическую силу, и эти решения не могут быть пересмотрены через апелляцию или кассацию. По мнению индонезийских ученых, для того чтобы обеспечить исполнение решений, даже если одна из сторон подает апелляцию или кассацию, это решение должно оставаться с постоянной юридической силой. Пока решение не исполнилось, оно не имеет никакого значения для стороны, выигравшей дело<sup>14</sup>.

По этой причине каждое судебное решение должно быть пригодным для исполнения, то есть оно должно обладать исполнительной властью. Исполнительная власть осуществляется принудительно через государственный механизм. В Индонезии наличие исполнительной власти в судебных решениях связано с тем, что в начале каждого решения имеется фраза «For the sake of Justice Berkatuhanan one God» (Во имя справедливости, во имя одного Бога)<sup>15</sup>.

На самом деле единственным документом, который может иметь постоянную юридическую силу, является судебное решение. Судебное решение можно считать имеющим постоянную юридическую силу, если оно создает постоянные и четкие юридические отношения между сторонами, поскольку эти юридические отношения должны быть соблюдены и исполнены ответной стороной. Однако не все судебные решения, которые приобрели юридическую силу, требуют обязательного исполнения, а только те решения, которые имеют принудительный характер, должны быть исполнены. В случае с другими видами решений исполнение может не быть обязательным, так как их содержание не включает обязательные требования.

В юридической литературе также различают два типа исков: иски о взыскании (получении) и иски о признании. Иски о взыскании называются

---

<sup>14</sup> Joe Frank Simon, Franky Samosir. Execution Of Court Decisions Against Land Cases. International Asia Of Law and Money Laundering Vol. 1 No.1 March 2022.

<sup>15</sup> Joe Frank Simon, Franky Samosir. Execution Of Court Decisions Against Land Cases. International Asia Of Law and Money Laundering Vol. 1 No.1 March 2022.

исками, подлежащими исполнению, в то время как в исках о признании или признании прав истец просит суд вынести решение, обязывающее ответчика совершить определенное действие, например, выделить долю в наследстве или выплатить авторское вознаграждение (гонорар)<sup>16</sup>. В зависимости от типа иска можно разделить и судебные решения на два вида: решения о взыскании (получении) и решения о признании. Таким образом, в статье 257 Гражданского процессуального кодекса Республики Узбекистан закреплена норма, касающаяся решений суда о взыскании денежных средств, а в статье 259 того же кодекса - нормы о судебных решениях, возлагающих на ответчика обязанность совершить определенные действия<sup>17</sup>.

Исполнительная власть в судебном решении связана с его постоянной юридической силой, и исполнение этого решения гарантируется через правовые механизмы государства.

В данном случае, судебное решение, возлагающее на ответчика обязательство совершить определенные действия, предусмотренное статьей 259 Гражданского процессуального кодекса, не является напрямую обязательным для исполнения и не всегда подлежит обязательному исполнению. Обязательное исполнение требуется только в том случае, если ответчик добровольно не выполнит решение. Согласно статье 259 Гражданского процессуального кодекса, при принятии судебного решения, возлагающего на ответчика обязательство совершить определенные действия, не связанные с передачей имущества или денежных средств, суд может указать в решении, что, если ответчик не выполнит решение в установленный срок, истец имеет право осуществить эти действия за счет ответчика и взыскать необходимые расходы с ответчика позже.

Судебное решение предназначено для разрешения проблемы или спора и определения прав сторон или законов. Если стороны передают спор на рассмотрение и разрешение суду или судье, это означает их согласие с принятием решения и соблюдением его. После вынесения решения обе стороны должны его уважать, и ни одна из сторон не может действовать против этого решения.

По мнению индонезийского ученого Мухаммада Абдула Кадира, судебное решение, имеющее постоянную юридическую силу, является

---

<sup>16</sup> Шорахметов Ш.Ш. Ўзбекистон Республикасининг фуқаролик процессуал ҳуқуқи. -Тошкент, "Адолат". 2001. -235 бет.

<sup>17</sup> Гражданский процессуальный кодекс Республики Узбекистан // <https://lex.uz/docs/3517337#3523544>

подлинным решением, в то время как решения, не обладающие юридической силой, всегда могут быть оспорены с помощью юридических средств, таких как апелляция или кассация. По его мнению, цель судебного решения - это разрешение проблемы или спора, а также определение прав и обязанностей сторон. Это не ограничивается только определением прав, но также применяется в любых ситуациях, включая земельные споры. Стороны обязаны выполнять решение судьи, обладающего постоянной юридической силой. Исполнение решения судьи воспринимается как «Ultimum remedium» (последняя мера)<sup>18</sup>.

Цель принудительного исполнения судебного решения - это выполнение должником своих обязательств и реализация прав взыскателя. На практике, особенно в земельных спорах, этот процесс не всегда является легким.

Исходя из индонезийского опыта, следует особо подчеркнуть, что в процессе исполнения судебных решений существуют типы судебных решений, которые обладают постоянной юридической силой, и эти решения считаются "обязательными" для исполнения.

Основная философия исполнения судебных решений, обладающих постоянной юридической силой, заключается в реализации принципов правовой определенности и справедливости. Это, в свою очередь, проявляется в достижении цели и обеспечения справедливости, ожидаемой сторонами спора. Такие судебные решения принимаются с учетом принципов истины, правовой определенности, эффективности и справедливости. Кроме того, они основываются на принципе «Во имя справедливости, во имя одного Бога» («For the sake of Justice Berkatuhanan one God»). Эта философия направлена на обеспечение справедливости и законности в гражданском процессе и является решающим шагом в разрешении спора между сторонами. Таким образом, судебное решение является основным инструментом обеспечения правовой стабильности и справедливости.

---

<sup>18</sup> Joe Frank Simon, Franky Samosir. Execution Of Court Decisions Against Land Cases. International Asia Of Law and Money Laundering Vol. 1 No.1 March 2022.

## HAYKALTAROSHLIK MASHG'ULOTLARINI TASHKIL ETISH METODIKASI

**Djabbarov Dilshod Turdikulovich.** Jizzax davlat pedagogika universiteti,  
“Tabiiy va aniq fanlarda masofaviy ta’lim” kafedrası o’qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada haykaltaroshlik mashg’ulotlarini tashkil etish metodikasi yoritilgan. Mashg’ulotlarning asosiy turlari, ularni bosqichma-bosqich o’tkazish usullari va talabalar tayyorgarlik darajasiga qarab yondashuv metodlari ko’rib chiqiladi. Shuningdek, turli materiallar bilan ishlash texnikalari va pedagogik yondashuvlar tahlil qilinadi.

**Kalit so’zlar:** haykaltaroshlik, metodika, pedagogik yondashuv, materiallar, mashg’ulot, san’at ta’limi

**Аннотация:** В данной статье рассматривается методика организации занятий по скульптуре. Анализируются основные типы занятий, поэтапные методы их проведения и подходы в зависимости от уровня подготовки студентов. Также освещены техники работы с различными материалами и педагогические подходы.

**Ключевые слова:** скульптура, методика, педагогический подход, материалы, занятие, художественное образование

**Abstract:** This article explores the methodology of organizing sculpture lessons. It examines the main types of lessons, step-by-step implementation methods, and approaches based on students’ skill levels. Additionally, techniques for working with various materials and pedagogical strategies are analyzed.

**Keywords:** sculpture, methodology, pedagogical approach, materials, lesson, art education

Haykaltaroshlik mashg’ulotlarining ikki asosiy turi mavjud:

A) Naturadan haykal ishlash

B) Xotira va tasavvurdan haykal ishlash

Naturadan haykal ishlash mashgulotining asosiy maqsadi talabalarga naturani kuzatish va uning o’ziga xos tomonlarini xajmli va aniq ifodalay olish usullarini o’rgatishdir. Shuningdek, naturani aynan o’zini mexanik ravishda tasvirlamasdan, balki eng asosiy anatomik plastik holatlariga e’tibor qilib konstruktiv, yaxlit tasavvur etishga yondoshtirishdan iboratdir. Naturadan haykal ishlash bo’yicha amaliy mashg’ulotlar jarayoni quyidagi ketma-ketlik asosida ko’riladi:

1) Plastilin, loyni karkas yoki taxtachaga yopishtirib, taglik tayyorlash;

2) Naturaning umumiy ko’rinishini ifodalash va nisbatlarini topish;

3) Umumiy ko‘rinish va plastik bog‘lanishni aniqlash;

4) Muhim detallarni ishlash;

5) Mayda detallarni ishlab chiqish;

6) Ishni umumlashtirish, kerakli yuzalarga ishlov berib pardoqlash.

Haykaltaroshlik mashg‘ulotlarini tashkil etish metodikasi bolalar, talabalar yoki kattalar bilan olib boriladigan ijodiy jarayonni samarali tashkil etish usullarini o‘z ichiga oladi. Bu metodika quyidagi asosiy jihatlarga e‘tibor qaratadi:

### 1. Maqsad va vazifalarni belgilash.

• Haykaltaroshlik mashg‘ulotining umumiy maqsadini aniqlash. Haykaltaroshlik mashg‘ulotining asosiy maqsadi o‘quvchilarga shakl yaratish ko‘nikmalarini o‘rgatish, ularning ijodiy fikrlashini rivojlantirish va tasviriy san‘at vositalari orqali estetik didini shakllantirishdan iborat. Talabalarning tayyorgarlik darajasiga qarab vazifalarni shakllantirish bu haykaltaroshlik mashg‘ulotlarini samarali tashkil etish uchun talabalar tayyorgarlik darajasiga qarab vazifalarni to‘g‘ri belgilash muhim. Talabalarning bilim va ko‘nikmalariga qarab mashg‘ulot bosqichlari quyidagicha shakllantirilishi mumkin:

#### **Boshlang‘ich daraja** (Yangi boshlovchilar).

Maqsad: Haykaltaroshlik asoslari bilan tanishtirish, qo‘l motorikasini rivojlantirish, oddiy shakllarni yasashga o‘rgatish.

Vazifalar:

a) Haykaltaroshlik materiallari (loy, plastilin, gips) bilan ishlash texnikasini o‘rganish.

b) Geometrik shakllarni yasash (shar, kub, silindr).

c) Oddiy predmet va hayvon figuralarini yaratish.

d) Materiallarni to‘g‘ri ishlatish va asbob-uskunalar bilan tanishish.

e) Haykaltaroshlikda asosiy nisbat va proporsiyalarni tushunish.

Tavsiya etilgan mashg‘ulotlar:

• Plastilindan mevalar yoki o‘yinchoqlar yasash.

• Oddiy hayvon figuralarini yaratish.

• Portret haykali uchun asosiy bosh shaklini chiqarish.

#### **O‘rta daraja** (Asosiy bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lgan talabalar).

Maqsad: Realistik shakllar yaratish, tafsilotlarga e‘tibor qaratish va kompozitsiya tuzish.

Vazifalar:

a) Inson anatomiyasi asoslarini o‘rganish (yuz va qo‘l-proporsiyalar).

b) Ob‘ektlarni hajmli tasvirlashni rivojlantirish.

c) Oddiy haykallarni yasash, bosqichma-bosqich murakkablikni oshirish.

- d) Formani o'yib ishlash (yog'och yoki boshqa materiallarda).
- e) Haykalga tekstura va tafsilot qo'shish.

Tavsiya etilgan mashg'ulotlar:

- Inson boshi yoki qo'lining skulpturasini yaratish.
- Tanlangan mashhur haykaltaroshlarning ishlarini o'rganish va qayta yaratish.
- O'ziga xos kompozitsiya tuzish (ikkita yoki undan ortiq ob'ektni birlashtirish).

**Yuqori daraja** (Tajribali talabalar).

Maqsad: Murakkab kompozitsiyalar yaratish, individual uslubni rivojlantirish va ijodiy yondashuvni shakllantirish.

Vazifalar:

- a) Aniq detallarga va matnlarga ishlov berish.
- b) Murakkab figurali kompozitsiyalar yaratish.
- c) O'z konsepsiyasiga ega haykallar yaratish.
- d) Abstrakt va realistik yondashuvlar bo'yicha eksperimentlar qilish.
- e) Materiallarning yangi turlarini sinab ko'rish (metall, shisha, aralash texnika).

Tavsiya etilgan mashg'ulotlar:

- Murakkab inson yoki hayvon haykalini yaratish.
- San'at tarixidagi mashhur haykallarni qayta talqin qilish.
- O'z ijodiy g'oyasi asosida haykaltaroshlik loyihasini ishlab chiqish.
- Zamonaviy haykaltaroshlik texnologiyalarini (3D modellashtirish, AR texnologiyalar) sinab ko'rish.

Talabalarning tayyorgarlik darajasiga qarab mashg'ulot vazifalarini shakllantirish ularga yanada samarali o'rganish imkonini beradi.

- Boshlang'ich bosqich: Asosiy shakllar va materiallar bilan tanishish.
- O'rta bosqich: Realistik tafsilotlarga e'tibor qaratish.
- Yuqori bosqich: Murakkab kompozitsiyalar va ijodiy yondashuv.

## **2. Material va vositalarni tanlash.**

Haykaltaroshlikda ishlatiladigan materiallar va ular bilan ishlash usullari.

Haykaltaroshlik mashg'ulotlarida turli materiallardan foydalanish mumkin.

Har bir material o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularni to'g'ri ishlatish talabalar uchun muhim ko'nikma hisoblanadi.

### **1. Loy bilan ishlash**

Xususiyatlari:

- ✓ Elastik va yumshoq, shakl berish oson.
- ✓ Quriganida qattiqlashadi, ammo suv yordamida yumshatiladi.
- ✓ Tabiiy va ekologik toza material.

Ishlash bosqichlari:

1. **Loyni tayyorlash** – ishlatishdan oldin loyni yoğirib, havo pufakchalaridan tozalash.
2. **Asosiy shakl berish** – qoʻlda yoki maxsus asboblarda yordamida shakllantirish.
3. **Tafsilotlarni ishlash** – mayda detallar va silliqlash jarayoni.
4. **Quritish** – sekin quritish kerak, aks holda yorilish mumkin.
5. **Pishirish (agar kerak boʻlsa)** – maxsus pechda 900-1200°C haroratda pishiriladi.

**Mashgʻulot uchun tavsiya:** Hayvon yoki inson figurasi yasash.

## 2. Gips bilan ishlash.

Xususiyatlari:

- ✓ Tez qotadi va mustahkam boʻladi.
- ✓ Ishlatishdan oldin suv bilan aralashtirish kerak.
- ✓ Nafis detallarni chiqarish uchun qulay.

Ishlash bosqichlari:

1. **Aralashtirish** – gips kukuni suv bilan toʻgʻri nisbatda aralashtiriladi.
2. **Qolipga quyish** – tayyorlangan gips suyuq holatda qolipga quyiladi.
3. **Qotish jarayoni** – 15-30 daqiqa ichida qotadi, toʻliq qotish uchun esa 24 soat kerak.
4. **Silliqlash va sayqallash** – yuzani tekislash va boʻyash.

**Mashgʻulot uchun tavsiya:** Oʻz qoʻlingizning qolipini yaratish.

## 3. Plastilin bilan ishlash.

Xususiyatlari:

- ✓ Elastik va qayta ishlash mumkin.
- ✓ Qotmaydi, uzoq muddat shaklini saqlaydi.
- ✓ Bolalar va boshlangʻich oʻquvchilar uchun ideal.

Ishlash bosqichlari:

1. **Plastilinni yumshatish** – qoʻlda yoki biroz isitarak yumshatish.
2. **Shakl berish** – qoʻlda yoki asboblarda yordamida shakllantirish.
3. **Tafsilotlar qoʻshish** – boʻlaklar biriktirish va detallar ustida ishlash.
4. **Fiksatsiya qilish (agar kerak boʻlsa)** – maxsus lak yoki elim bilan mustahkamlash.

**Mashg'ulot uchun tavsiya:** Multfilm qahramonlari yoki hayvonlar yasash.

#### 4. Yog'och bilan ishlash.

Xususiyatlari:

- ✓ Mustahkam va tabiiy material.
- ✓ Ishlash qiyinroq, maxsus asboblarda talab etiladi.
- ✓ Yog'och turiga qarab har xil ishlov berish mumkin.

Ishlash bosqichlari:

1. **Yog'och tanlash** – yumshoq yoki qattiq yog'och turlarini tanlash.
2. **Dastlabki kesish** – yog'ochni taxminiy shaklga keltirish.
3. **Chizish va o'yish** – maxsus o'tkir asboblarda shakllantirish.
4. **Sayqallash va bo'yash** – yog'ochni silliqlash va himoya qoplamasi

bilan ishlov berish.

**Mashg'ulot uchun tavsiya:** Milliy naqsh bilan yog'och haykalcha yasash.

#### 5. Boshqa materiallar.

- ✓ **Mum:** Portret haykallari va mayda detallarga ishlov berish uchun qulay.
- ✓ **Metal:** Qiyinroq material, lekin mustahkam va uzoq muddatli.
- ✓ **Polimer loy:** Pechda pishirish orqali qattiqlashadigan va uzoq saqlanadigan material.

Har bir material o'ziga xos ishlov berish texnikasini talab qiladi. Boshlang'ich talabalar uchun plastilin va loy tavsiya etilsa, tajribali talabalar yog'och, gips va metall bilan ishlashni sinab ko'rishlari mumkin.

3. Pedagogik yondashuv. Haykaltaroshlik mashg'ulotlarida pedagogik yondashuv quyidagicha amalga oshirish mumkin:

- Individual va guruh ishlov metodlarini uyg'unlashtirish.
- O'quvchilarning qiziqish va qobiliyatlarini rivojlantirish.
- Didaktik o'yinlar, interfaol metodlar va eksperimentlarni qo'llash.

Haykaltaroshlik mashg'ulotlarida samarali ta'lim jarayonini tashkil etish uchun turli pedagogik yondashuvlar qo'llaniladi. Ularning har biri talabalarning ijodiy fikrlashi, texnik ko'nikmalari va estetik didini rivojlantirishga xizmat qiladi.

#### 1. Individual yondashuv

- ✓ Har bir talabaga alohida e'tibor qaratish.
- ✓ Talabani qiziqishlari va iste'dodiga qarab topshiriqlarni moslashtirish.
- ✓ Mustaqil ish qilish ko'nikmalarini rivojlantirish.

#### Qo'llash usuli:

- Talabalarga o'ziga xos loyiha ustida ishlov berish imkoniyatini berish.
- Turli darajadagi talabalar uchun individual topshiriqlar berish.

- Har bir talabanning kuchli tomonlarini aniqlash va rag‘batlantirish.

## 2. Interfaol yondashuv

- ✓ O‘zaro fikr almashish va jamoaviy muhokamalar orqali o‘rganish.
- ✓ Tanqidiy va ijodiy fikrlashni shakllantirish.
- ✓ O‘qituvchi va talabalar o‘rtasida faol muloqotni yo‘lga qo‘yish.

### Qo‘llash usuli:

- Guruhda ishlash va kollektiv natijalarga erishish.
- O‘zaro baholash (talabalar bir-birining ishlarini baholaydi).
- Suhbatlar va muhokamalar orqali estetik baho berish.

## 3. Amaliy yondashuv (Eksperimental o‘rganish)

- ✓ “O‘rganish – amaliy tajriba orqali” tamoyilini qo‘llash.
- ✓ Har bir bosqichni amaliyot orqali tushuntirish.
- ✓ Tajribalar qilish va yangi texnikalarni sinab ko‘rish.

### Qo‘llash usuli:

- Har bir nazariy tushunchani amaliy mashg‘ulot bilan mustahkamlash.
- Haykaltaroshlik materiallarini aralashtirib ishlash (masalan, loy va yog‘och kombinatsiyasi).
- Real ob‘ektlarni o‘rganish va ularni skulptura shaklida qayta yaratish.

## 4. Badiiy-estetik yondashuv

- ✓ Talabalarning san‘atga bo‘lgan qiziqishini oshirish.
- ✓ Haykaltaroshlik va boshqa san‘at turlarining bog‘liqligini tushuntirish.
- ✓ Klassik va zamonaviy san‘atni tahlil qilish orqali ijodiy fikrlashni rivojlantirish.

### Qo‘llash usuli:

- Mashhur haykaltaroshlarning asarlarini tahlil qilish.
- Talabalarga o‘z uslubini shakllantirishga yordam berish.
- Haykaltaroshlikda rang, yorug‘lik va tafsilotlarning rolini o‘rganish.

## 5. Innovatsion yondashuv

- ✓ Zamonaviy texnologiyalar va 3D modellashtirishni haykaltaroshlik bilan uyg‘unlashtirish.
- ✓ Raqamli texnologiyalar va an’anaviy san‘atni birlashtirish.
- ✓ VR (virtual reality) va AR (augmented reality) imkoniyatlaridan foydalanish.

### Qo‘llash usuli:

- 3D haykaltaroshlik dasturlaridan foydalanish.
- Zamonaviy san‘at va dizayn yondashuvlarini o‘rganish.
- Innovatsion materiallar bilan tajribalar o‘tkazish.

Haykaltaroshlik mashg'ulotlarida turli pedagogik yondashuvlarni birlashtirish orqali talabalar uchun samarali o'quv muhiti yaratiladi. **Individual, interfaol, amaliy, estetik va innovatsion yondashuvlar** orqali o'quvchilarning texnik va ijodiy ko'nikmalari rivojlantiriladi.

### 5. Natijalarni baholash

- O'quvchilarning ijodiy ishlarini san'atshunoslik nuqtayi nazaridan baholash.
- Har bir ishdagi ijodiy yondashuv va texnik ijro sifati bo'yicha fikr bildirish.
- O'quvchilarning mashg'ulot davomida olgan bilim va ko'nikmalarini tahlil qilish.

Bu metodika orqali haykaltaroshlik mashg'ulotlarini yanada samarali va ijodiy tarzda tashkil etish mumkin. Haykaltaroshlik mashg'ulotlarini samarali tashkil etish uchun to'g'ri metodik yondashuv muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada haykaltaroshlik ta'limining asosiy bosqichlari, pedagogik usullar va turli materiallar bilan ishlash texnologiyalari yoritib berildi.

Maqolada quyidagi jihatlar alohida e'tibor qaratildi:

- ✓ **Mashg'ulot maqsadlari va bosqichlari** – talabalarning tayyorgarlik darajasiga qarab turli vazifalar shakllantirildi.
- ✓ **Materiallar bilan ishlash** – loy, gips, yog'och, plastilin kabi materiallarning o'ziga xos xususiyatlari va ulardan foydalanish usullari tahlil qilindi.
- ✓ **Pedagogik yondashuvlar** – individual, interfaol, amaliy, estetik va innovatsion yondashuvlar orqali ta'lim jarayonini samarali tashkil etish yo'llari ko'rsatib berildi.

Natijada, haykaltaroshlik mashg'ulotlarini to'g'ri rejalashtirish va talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish uchun kompleks yondashuv zarurligi aniqlandi. Pedagogik yondashuvlar va texnik metodlarni uyg'unlashtirish orqali san'at ta'limining sifati oshirilishi mumkin.

### Adabiyotlar ro'yxati

1. Axmedov R. "Tasviriy san'at va haykaltaroshlik asoslari" – Toshkent: O'qituvchi, 2015.
2. Xo'jamqulov B. "Haykaltaroshlik texnologiyalari" – Toshkent: San'at, 2018.
3. Mirzayev N. "San'at ta'limining nazariy asoslari" – Toshkent: Fan va texnologiya, 2020.
4. Rahimov U. "Haykaltaroshlikda zamonaviy yondashuvlar" – Samarqand: Zarafshon, 2019.
5. Umarov A. "Tasviriy san'at pedagogikasi" – Toshkent: Ilm Ziyoyi, 2016.
6. Ziyodov K. "San'atshunoslikka kirish" – Toshkent: Akademya, 2017.

7. Rojdestvenskiy Yu.S. "Основы скульптуры" – Москва: Искусство, 1985.
8. Michel Lauricella. "Morpho: Simplified Forms" – New York: Watson-Guptill, 2018.
9. Herbert Read. "A Concise History of Modern Sculpture" – Thames & Hudson, 1964.
10. Arntz K. "Sculpture Techniques and Materials" – London: Phaidon Press, 2002.

## The need to organize psychological services with patients

**Shakhlokhon Kurbanova**

[gurbanova\\_shaxlo@mamunedu.uz](mailto:gurbanova_shaxlo@mamunedu.uz)

**Department of "Psychology and sports"  
Mamun University. Khiva city, Uzbekistan.**

**Abstract.** In this article it's given wide range of information about the necessity of establishment of psychological service in the branch of phthisiology and the importance of psychological practice in medicine. It is also suggested to create psychological practical program about how to cure and overcome efficiently taking into the consideration patients psychological situations who have tuberculosis.

**Key words:** psyche, medicine, psychology, method, emotion, anxiety, psychodiagnostical research.

If we pay special attention to the issues of further development of the field of phthisiology, then the use of psychological practice in this field will also lead to high efficiency. Because psychosis and depression are common in patients in the field of phthisiology.

If we pay special attention to the need for psychological practice in medicine, we will analyze the importance of spiritual support through scientific literature.

Ibn Sina, in his work "The Canons of Medicine", presented a number of ideas on medicine and psychology. The various methods used by Ibn Sina in the treatment of seriously ill patients - the application of spiritual influence - fully meet the requirements of today's times. In the 1920s, in Germany, a debate arose between the concepts of "psyche" and "somatics" in explaining the importance of psychological and somatic causes in the origin of diseases. In particular, according to Griesinger, who was of great importance, "psychological diseases are diseases of brain function." [1]

The Russian doctor M. Ya. Mudrov, in his book "A Word on the Way to Teach and Learn Medicine," gave instructions to a young doctor: "Now that you have experienced the disease and know the patient, know that the patient will test you and he will know you. Work thoughtfully, know how important patience is, and direct all your mind and understanding to the patient's bed, gain his trust and teach him to love himself, this is the most important thing for a doctor." The author revealed the importance of psychological communication through these words.

The famous French psychologists Ribault, Janet, and Binet conducted their psychological research among healthy and sick people and answered not only the traditional problems of classical psychology, but also medical questions. They showed that a psychological approach is important for all people. [2]

The importance and necessity of organizing psychological services in the field of phthisiatrics is evident in the fact that patients in this category undergo long-term treatment. The patient's condition during treatment, the different effects of the drugs they take, and most importantly, the attitude of their loved ones and the mental thinking of patients around them, as well as the mental thinking of patients like themselves, are determined by the weakening of adherence to treatment, refusal of treatment or loss of hope for recovery, anxiety, depression, psychosis, and depressive symptoms.

Psychosis is a state characterized by loss of identity or loss of contact with the real world. In this case, patients experience visual and auditory hallucinations, paranoid states, mania, and behavioral changes.

People with depression experience somatic disorders, loss of interest in their surroundings, general disorientation and disorientation, psychomotor retardation (slow thinking and speech), decreased appetite, feelings of guilt, helplessness, or helplessness, difficulty concentrating, and the patient may attempt suicide. [ 3 ]

Considering the changes in mental processes in patients and their long-term treatment, psychological services are provided to develop the patient's personal motivation to ensure adherence to treatment. According to S.L. Rubinstein, motivation is a determination carried out through the psyche. Motivation in a broad sense is considered a complex multifaceted regulator of human activity (his behavior, activity) and includes needs, motives, interests, ideals, aspirations, attitudes, emotions, norms and values.[4]

From this point of view, it is necessary to establish psychological services in the field of phthisiology and use psychoprophylactic, psychocorrective or psychotherapeutic methods, depending on the severity or mildness of the patient's condition. The correct organization of relations with the attending doctor or nurse is also of great importance in the treatment of the patient, and it is necessary to use methods of teaching, explaining and persuading. Because there are cases when the patient does not believe in recovery, perceives the disease as serious and incurable.

According to neurophysiologists, an inert excitation appears in the cortex of the cerebral hemispheres. Only by “dissolving” this state can the patient be relieved of the symptoms of the disease. This type of neurosis has been known since ancient times, and the French scientist Pierre Janet called the thoughts that do not leave the

brain the term psychoasthenia [1]. Tuberculosis patients cannot overcome this condition on their own. Such conditions can be observed even after the patient has completed treatment. It causes the development of additional diseases through the fear of relapse and long-term treatment. Clinical manifestations of thoughts that do not leave the brain are manifested in the form of fears and phobias.

In addition to individual characteristics, social environment, and long-term treatment, tuberculosis patients also experience psychological problems due to the side effects of the drugs they take. Side effects of drugs include vomiting, nausea, depression, allergic reactions, hepatitis, sleep disorders, hearing loss, diarrhea, and dizziness. Sometimes, patients with severe central nervous system side effects—epileptic seizures, psychosis, and depression—need psychotherapeutic treatment and psychological support [5]. Because depression manifests itself in a variety of ways, including emotional, somatic, behavioral, and cognitive disorders. Symptoms characteristic of a tuberculosis patient include psycho-emotional disorders such as depressed mood, hopelessness about recovery, anxiety about the high risk of infecting loved ones, depression due to impaired work capacity, sleep disturbances, constant anxiety, anticipation of bad events, irritability, increased feelings of guilt, dissatisfaction with oneself and self-deprecation, and loss of interest.

Behavioral changes characteristic of tuberculosis patients are expressed in stubbornness and stubbornness, a desire for solitude, and avoidance of communication with others, while cognitive disorders are characterized by the inability to concentrate thoughts, confusion, memory loss, and difficulty making decisions. As a result of the organization of specialist assistance and psychological services in eliminating such changes characteristic of the patient, patients develop loyalty to treatment, strengthen self-confidence, correct the system of social relationships, and achieve the correct organization of relationships with themselves and their loved ones, and reduce the likelihood of the spread of the disease by eliminating aggressiveness.

In conclusion, we believe that the following results can be achieved by organizing a psychological service in the field of phthiology:

- Organizing psychological diagnostics of the patient's condition
- Assessing the patient's condition and psychological profile according to the patient's diagnosis
- Developing appropriate preventive measures based on the patient's level of anxiety and stress
- Organizing individual and group psychological assistance according to the method of working with the patient

- Assisting in the correct organization of relationships with the environment and loved ones
- Preventing the development of a sense of alienation in society and in the patient's personality, organizing psychocorrective activities
- Providing psychological support in maintaining adherence to medication based on the principles of a healthy lifestyle among patients
- Developing an individual and group psychological practical program in the treatment of patients in the field of phthisiology.

### References

1. З.Ибодуллаев “Тиббиёт психологияси” Тошкент 2008 йил.
2. Лакосина, Н.Д., Ушаков Г.К “Медицинская психология” Москва 1984 йил
- 3.Сухова Е.В. Ўпка сили беморларида психологик коррекция. // Сил ва ўпка касалликлари муаммолари. М. 2004 й. № 10.
4. Ф.Л.Ҳайдаров, Н.Л.Ҳалилова “Умумий психология” Тошкент 2010 йил.
5. Валиев Р. Ш. Ўпка сили беморларини шахсиятини ўзига хос томонлари ва касалликга бўлган муносабатларини ҳисобга олган ҳолда даволаш // Сил ва ўпка касалликларни актуал муаммолари– М. 1999. – № 2.

### **Janos Eckman asarlariga qisqacha tavsif.**

#### **Abdisheribova Lutfiya Madaminovna – Xorazm Ma'mun akademiyasi tayanch doktoranti**

**Annotatsiya :** Ushbu maqolada turkolog Janos Eckman ijodiga qisqacha to'xtalib, uning hayoti mobaynida amalga oshirgan tadqiqotlari haqida umumiy ma'lumotlar berib o'tildi.

**Kalit so'zlar:** turkologiya , ta'lim, tilshunoslik , chig'atoy tili , turk tili, til va tarix grammatika.

#### **A brief description of the works of Janos Ekman.**

#### **Abdisheribova Lutfiya Madaminovna – PhD student at the Khorezm Mamun Academy**

**Annotation:** This article briefly touches upon the work of the Turkologist Janos Ekman and provides general information about the research he carried out during his life.

**Keywords:** Turkology, education, linguistics, Chigatay language, Turkish language, language and history, grammar.

#### **Краткое описание произведений Яноша Экмана.**

#### **Абдишарибова Лутфия Мадаминовна – докторант Хорезмской академии Маъмуна.**

**Аннотация:** В данной статье кратко затронута деятельность тюрколога Яноша Экмана и даны общие сведения об исследованиях, которые он проводил при жизни.

**Ключевые слова:** Тюркология, образование, лингвистика, чигатайский язык, турецкий язык, язык и история, грамматика.

Ekmaning ilmiy qiziqishi Markaziy Osiyo adabiy tillari: xoqoniy, xorazm va chag'atoy tillari taraqqiyotining turli bosqichlarini tahlil qilish va tavsiflashga qaratilgan. U o'rta asr matnlarining tanqidiy nashrlarini (Gadoiy devoni, "Nahj al-faradis", Navoiy, Lotfiy va boshqalardan saylanmalar) tayyorlagan, Xorazm va Chag'atoy adabiyotining to'liq tarixini jamlagan. Uning asarlari klassik bilim va boshlang'ich manbalarni sinchkovlik bilan o'rganishga asoslangan filologik aniqlik durdonalaridir.

Ekmaning eronshunoslik stipendiyasining dolzarbligi qisman o'rta turkiy tillarning lug'aviy va madaniy mazmunini ko'rib chiqishda va qisman o'rta turkiy hujjatlarni filologik apparat bilan ta'minlashda ularni nafaqat turkiy, balki mumtoz

fors tilidagi tadqiqotlar uchun asosiy manba bo‘lib xizmat qilishga tayyor bo‘lishi bilan bog‘liq. Ekman fors va arabcha elementlarni o‘rta turkiy leksik-semantik tizimning ajralmas tarkibiy qismi, mahalliy so‘zlar bilan bir xil daraja va qiymatga ega bo‘lgan tarkibiy qismlar deb hisoblagan. Uning fikricha, lug‘atni shunday idrok etishgina turkiy adabiy ifodaga fors tilining shakllantiruvchi ta‘sirining shiddati va teranligini baholash imkonini beradi. Bu turkiy tilshunoslarning aksariyati, hali Otaturkning pokligi afsunida bo‘lgan, arab va forscha so‘z va iboralarni turkiy tilshunoslik va adabiy tadqiqotlardan chiqarib tashlagan davrdagi jasoratli qarash edi. Ekmaning asosiy xizmatlari turkiy tarixiy tilshunoslik va adabiyot tarixi sohalarida bo‘lgan. Ayniqsa, tillarning vaqt o‘tishi bilan rivojlanishi va tarixiy asarlarning turli tarjimalari bilan qiziqdi. U turkiy tillar bo‘yicha darslik yaratishni orzu qilgan edi.

Uning asosiy asarlari:

1. Chig‘atay qo‘llanmasi (Blumington 1966). Qadimgi turk grammatikasi va hozirgi Markaziy Osiyo turkiy tillari bo‘yicha muhim qo‘llanma. Asar chag‘atoy tili, grammatikasi, manbalari, tovush hodisalari, so‘z tarkibi, gap tuzilishi va ko‘rsatkich bo‘limlaridan iborat. Bundan tashqari, Alisher Navoiy, Husayin Boyqoro, Shayboniy Xon, Ubeydi (Ubaydulla Xon), Mir Said, Ali Iskandar Sheroziy va Lutfiydan nasr va nazm namunalari ham qo‘shildi.

2. Gadoiy devoni (Blumington, 1971). Bu uning so‘nggi asari bo‘lib, 15-asrga to‘g‘ri keladi. Bu 19-asr chig‘atoy shoiri Gadoyining Parijdagi devonining yagona va to‘liq bo‘lmagan nusxasi transkripsiya va lug‘at bilan nashr etilgan.

Budan tashqari yozuvchining “Qur‘on tarjimasining o‘rta turkiy jilolari” nomli asari ham mavjud. Mazkur asar Vengriya Fanlar akademiyasi tomonidan vafotidan keyin nashr etilgan (Budapesht 1976).

Adibning “Vengriya adabiyoti tarixi” asari tarixiy manbaalar asosiga qurilgan. (Istanbul 1946).

Ekman fors va arabcha elementlarni o‘rta turkiy leksik-semantik tizimning ajralmas tarkibiy qismi, mahalliy so‘zlar bilan bir xil daraja va qiymatga ega bo‘lgan tarkibiy qismlar deb hisoblagan. Uning fikricha, lug‘atni shunday idrok etishgina turkiy adabiy ifodaga fors tilining shakllantiruvchi ta‘sirining shiddati va teranligini baholash imkonini beradi. Bu turkiy tilshunoslarning aksariyati, hali Otaturkning pokligi afsunida bo‘lgan, arab va forscha so‘z va iboralarni turkiy tilshunoslik va adabiy tadqiqotlardan chiqarib tashlagan davrdagi jasoratli qarash edi. Bulardan tashqari adibning ko‘plab asarlari mavjud. 1948 yilda Vengriya hukumati Anqaradagi Vengriya institutini yopdi va uning xodimlarini vatanga chaqirdi. Ekman va uning direktori qaytib kelmaslikka qaror qilishdi. Ularning itoatsizligi

Vengriya gazetalarida sarlavhalarga aylandi. 1948-1951 yillarda Turk Ansiklopedisi (Turk Entsiklopediyasi) tahririyati muharriri sifatida ishlagan. 1951 yilda Istanbulga ko'chib o'tdi va 1952 yildan 1961 yilgacha Istanbul universitetida turk filologiyasidan dars berdi. Uning darajasi mutaxassis ("mutaxassis") edi va Turkiya hukumati chet elliklarga ilmiy daraja bermagani uchun bu o'zgarishsiz qoldi. Taxminan 1956 yildan beri u Turkcha-inglizcha Redhouse Dictionary hammualliflaridan biri edi. Yuqorida keltirilgan asrida turk va ingliz tili leksikologiyasi ustida ishlangan.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Usmon F. Sertkaya, "János Eckman," Istanbul University Edebiyat Fakultesi Turk Dili ve Edebiyatı Dergisi XX (1973), 196-198-betlar.
2. Idem, "János Eckman," Istanbul University Edebiyat Fakultesi Turk Dili ve Edebiyatı Dergisi XXI (1975), 4-12-betlar (Ekman asarlarining batafsil bibliografiyasi bilan).
3. X.F.Xofman, "János Eckmann," Central Asiatic Journal XVI/2 (1972), 156-60-betlar.
4. Osman Fikri Sertkaya "ECKMANN, Janos"
5. Internet ma'lumotlari.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ТАБЛИЦЫ В ВИДЕ ДИАГРАММЫ

**Ахаткулов Анвар Алмасович**, Джизакский государственный педагогический университет, Преподаватель кафедры «Дистанционное обучение естественным и точным наукам».

**Аннотация:** В статье рассматриваются методы визуального представления данных в электронных таблицах. Диаграммы играют важную роль в облегчении анализа данных, выявлении тенденций и принятии решений. Описаны их виды, области применения и преимущества. Также обсуждаются процессы создания диаграмм в Microsoft Excel и Google Sheets, а также их аналитические возможности. В статье подробно освещена эффективность диаграмм и основные аспекты их использования.

**Ключевые слова:** электронная таблица, диаграмма, анализ данных, визуализация, Microsoft Excel, Google Sheets, статистика, бизнес-анализ, принятие решений.

**Введение:** Современные информационные технологии позволяют представлять данные в визуальном формате. Отображение данных из электронных таблиц в виде диаграмм упрощает процесс анализа и повышает его эффективность. В настоящее время возрастает потребность в точном и понятном представлении данных в бизнесе, образовании, научных исследованиях и других сферах. Диаграммы являются важным инструментом для анализа данных, выявления тенденций и принятия обоснованных решений.

**Значение диаграмм.** Облегчение понимания и анализа данных. Представление объемных данных в структурированном и понятном виде.

**Диаграммы и визуализация данных** – это способ представления большого объема информации в простой и понятной форме. Они помогают быстро понять сложную статистику, взаимосвязи и тенденции.

### **Облегчение понимания и анализа данных**

**Визуальное сравнение** – диаграммы позволяют сопоставлять данные разных категорий. Например, столбчатые диаграммы удобны для сравнения доходов за разные годы.

**Определение тенденций** – линейные диаграммы используются для отображения изменений во времени, например, изменения валютного курса или численности населения.

**Упрощение данных** – большие объемы чисел и статистики легче воспринимаются в графическом виде.

**Представление больших объемов данных в структурированной и понятной форме:**

**Структурированность** – группировка и классификация данных с помощью диаграмм становится более удобной.

**Ускорение принятия решений** – в бизнесе и научных исследованиях работа с не визуализированными данными требует больше времени. Диаграммы помогают быстрее анализировать информацию.

**Наглядный анализ** – например, круговые диаграммы четко показывают распределение данных в процентах.

**Типы диаграмм и их применение:**

**Столбчатая диаграмма** – используется для сравнения данных.

**Линейная диаграмма** – применяется для наблюдения за динамическими изменениями.

**Круговая диаграмма** – отображает соотношения между частями данных.

**Точечная диаграмма** – показывает взаимосвязь между двумя переменными.

**Гистограмма** – используется для отображения распределения данных.

Гистограмма – это статистическая диаграмма, которая визуально показывает распределение данных. Она изображается в виде столбцов, где каждый столбец отражает частоту значений в определенном диапазоне.

**Основные характеристики гистограммы:**

**Разделение на интервалы** – данные группируются в диапазоны (интервалы). Например, возраст людей можно разделить на группы: 0-10, 11-20, 21-30 лет.

**Высота столбцов** – отражает количество данных в соответствующем диапазоне.

**Не является категорийной диаграммой** – в отличие от столбчатой диаграммы, гистограмма показывает распределение данных, а не конкретные значения.

**Где используется?**

**Статистический анализ** – например, для изучения распределения оценок студентов на экзамене.

**Экономический анализ** – для анализа распределения заработных плат или цен.

**Научные исследования** – для изучения результатов экспериментов.

**Виды диаграмм и их применение:**

- Гистограмма (столбчатая диаграмма)
- Линейная диаграмма
- Круговая диаграмма
- Площадная диаграмма
- Точечная (диаграмма рассеяния)
- Полосовая диаграмма (bar chart)

Создание диаграмм в электронных таблицах. Использование Microsoft Excel и Google Sheets для удобного создания диаграмм.

### Ситуация:

Вы хотите сравнить ежемесячный объем продаж различных товаров в вашем магазине. У вас есть следующие данные:

Товар	Январь	Февраль	Март
Яблоко	150	180	200
Банан	120	140	160
Апельсин	100	130	150

### Создание диаграммы в Microsoft Excel:

1. **Введите данные** – Запишите информацию в таблицу в Excel.
2. **Выберите нужные ячейки** – Выделите все ячейки с данными.
3. **Перейдите в меню "Вставка"** – В разделе "Диаграммы" выберите подходящий тип диаграммы (например, столбчатую).
4. **Настройте диаграмму** – Добавьте название, измените цвета и внесите дополнительные детали.

### Создание диаграммы в Google Sheets:

1. **Введите данные** – Вставьте таблицу с данными в Google Sheets.
2. **Выделите ячейки** – Выберите все ячейки с информацией.
3. **Перейдите в "Вставка" → "Диаграмма"** – Google Sheets автоматически создаст диаграмму.
4. **Отредактируйте диаграмму** – Можно изменить тип диаграммы, цвета и заголовок.

**Результат:** Вы сможете наглядно увидеть объем продаж товаров по месяцам и легко провести анализ.

**Заключение:** Диаграммы позволяют визуально анализировать данные в электронных таблицах, делая процесс анализа более эффективным и точным. Они широко применяются в различных сферах, включая бизнес, образование и научные исследования. Представление данных в виде диаграмм облегчает

их понимание, делает анализ более продуктивным и помогает в принятии быстрых и обоснованных решений.

**Список литературы:**

1. Microsoft Corporation. "Excel for Data Analysis." Official Documentation, 2023.
2. Google LLC. "Google Sheets Help Center." Official Guide, 2023.
3. Tufte, E.R. "The Visual Display of Quantitative Information." Graphics Press, 2001.
4. Few, S. "Show Me the Numbers: Designing Tables and Graphs to Enlighten." Analytics Press, 2012.
5. Cleveland, W.S. "The Elements of Graphing Data." Wadsworth Advanced Books and Software, 1985.
6. Xalmanov, Ural, and Shoxsanam Aliqulova. "TEKISLIKDAGI HARAKAT, UNING ENG SODDA TURLARI, ANALITIK IFODASI." *Journal of science-innovative research in Uzbekistan* 3.2 (2025): 100-107.
7. Rasulovich, Xalmanov Ural. "TEXNOLOGIK TALIM JARAYONDA GIDROAVTOMATIKANING O'RNINI VA RUVOJI." *MATERIALLARI TO'PLAMI*: 17.
8. Xalmanov, U. R. "Tekislikdagi harakat, uning eng sodda turlari, analitik ifodasi" maqolasi "Journal of science-innovative research in uzbekistan" jurnali volume 3, issue 02, 2025."

## EFFECTIVENESS OF CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENT YOUTH

**Arslonbek Kalandarovich Khudayberganov**

**Deputy dean for youth affairs at the faculty of Dentistry,  
Urgench branch of Tashkent Medical Academy**

**Abstract.** This article highlights the role and effectiveness of cultural and educational activities in developing the spiritual and moral education of student youth in higher educational institutions. It analyzes the use of national values as the main criterion in the educational system, involving students in collective work, and creating a healthy environment among them.

**Keywords:** spirituality, morality, students, upbringing, cultural and educational events, higher education

**Introduction.** One of the main directions of today's educational policy is nurturing spiritually mature, morally upright youth with respect for national values. The effectiveness of this process in higher educational institutions largely depends on the organized cultural and educational activities.

**Main body.** Cultural and educational activities are not only meaningful ways for students to spend their free time but also important educational tools that influence their worldview, thinking, social activity, and moral perspectives. Specifically, through theatrical performances, spirituality days, meetings with prominent figures, creative evenings, and reading competitions, positive feelings and a sense of duty and responsibility are fostered in the hearts of students. The role of the Deputy Dean for Youth Affairs in effectively organizing such events is extremely important. They actively engage students, identify the most talented among them, and create conditions for the realization of their talents. Thus, students live with the desire to be useful to society while demonstrating their potential.

### Conclusion

The role of cultural and educational events in the upbringing of student youth is invaluable. Through these events, they realize their identity, understand the essence of values, and live with a sense of national pride. The Deputy Dean's leadership, innovative approach, and organizational capacity in this area serve to raise young people as a healthy, active, and harmoniously developed generation.

### References

1. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan No. PQ-2957. "On Measures to Elevate Spiritual and Educational Work to a New Level," 2017.
2. Karimov I.A. Harmoniously Developed Generation - the Foundation of Uzbekistan's Development. - T.: Sharq, 1997.
3. To'xtayeva D. Methodology of Cultural and Educational Activities. - T.: TDPU, 2021.
4. Nurmatova M. Spirituality and Student Youth. - T.: Fan, 2020.
5. Rustamova S. The Educational Significance of Cultural Events // Youth and Science. - 2023. - No. 1. - P. 58-61.

## THE FORMATION AND TRANSFORMATION OF HEADDRESSES AND ORNAMENTS IN THE KHOREZM OASIS

**Bakhodirova Guli**

**Abstract:** This study explores the historical formation and cultural transformation of headdresses and ornaments in the Khorezm oasis. By tracing influences from ancient civilizations, Silk Road exchanges, Soviet-era restrictions, and post-independence revivals, it highlights the dynamic role of adornment in expressing identity, social status, and regional aesthetics. Traditional designs have not only survived but evolved through adaptation and innovation. The research underscores how these accessories serve as living symbols of Khorezm's rich cultural heritage and its ongoing dialogue with modernity.

**Keywords:** Khorezm, headdresses, ornaments, cultural transformation, Silk Road, identity, tradition, Uzbekistan.

The Khorezm oasis, located in present-day Uzbekistan, has long stood as a cultural and historical bridge between civilizations. As part of the ancient Silk Road, it not only facilitated the exchange of goods but also the diffusion of ideas, beliefs, aesthetics, and artistic traditions. Among the most tangible expressions of this cultural legacy are the traditional headdresses and ornaments worn by the people of the region. These items, often perceived merely as decorative accessories, actually hold deep symbolic meanings, reflecting identity, social status, gender roles, age, marital status, and regional affiliations. The formation and transformation of these elements over time provide a rich field for understanding the broader socio-cultural dynamics of the Khorezm oasis, offering insights into the evolution of fashion, trade, intercultural interactions, and internal societal structures.

Historically, the Khorezm oasis has been home to a diverse range of ethnic groups, including Khorezmians, Uzbeks, Turkmens, and others, each contributing their own elements to the visual culture of the region. The development of headdresses and ornaments in Khorezm can be traced back to ancient times, particularly during the height of the Khorezmian civilization in the early first millennium. Archaeological findings from sites such as Toprak-Kala, Ayaz-Kala, and Koy-Krylgan-Kala have revealed elaborate depictions of royal and ceremonial attire. These findings suggest that even in antiquity, headdresses served as indicators of political and religious hierarchy. Gold diadems, intricate tiaras, and headbands adorned with precious stones and pearls point to a sophisticated tradition of jewelry-

making that combined local craftsmanship with external influences from Persia, India, and China.

The Silk Road had a profound impact on the ornamental traditions of the Khorezm oasis. As traders and travelers passed through the region, they brought with them new materials, styles, and techniques. Chinese silk, Indian gemstones, Persian filigree work, and Byzantine enameling all found their way into the local artisanal vocabulary. This led to the formation of a hybrid aesthetic in which indigenous motifs—such as geometric patterns, flora, and solar symbols—were blended with imported designs. For instance, the lotus motif, symbolizing purity and spiritual awakening in Eastern traditions, began appearing in locally produced headpieces during the early medieval period. This syncretism of styles did not result in a loss of local identity; rather, it enriched the visual lexicon of Khorezmian artisans and enabled them to develop distinctive regional styles that balanced innovation with tradition.

The transformation of headdresses and ornaments also reflects the shifting roles of women in society and the changing patterns of social stratification. In traditional Khorezmian society, women's headdresses served as key indicators of their life stage. Young girls typically wore simple scarves or headbands, often brightly colored and embellished with modest embroidery or coins. Upon marriage, women would adopt more elaborate headgear such as the **salla** or **parandja**, often accompanied by heavy silver ornaments that symbolized fertility and wealth. The **kultabuz**—a high cylindrical headdress decorated with coral, turquoise, and bells—was particularly popular among married women and was worn during ceremonial occasions. These headdresses were not only status symbols but also protective amulets, believed to ward off evil spirits and bring blessings to the wearer.

Modern Khorezmian ornaments, while rooted in tradition, have also adapted to contemporary aesthetics. Today's jewelry makers often blend classical forms with modern materials and techniques, catering to both domestic and international markets. The global rise of ethnic fashion has played a role in elevating Khorezmian designs to new audiences. Young women in urban centers may pair traditional earrings with Western-style clothing, creating a fusion of past and present that reflects their hybrid identities. Social media platforms like Instagram and TikTok have further amplified the visibility of traditional fashion, allowing artisans and cultural enthusiasts to share their creations with the world. Through this digital globalization, Khorezmian headdresses and ornaments have found new life as living, evolving symbols of both heritage and modernity.

In conclusion, the formation and transformation of headdresses and ornaments in the Khorezm oasis is not a static tale of cultural artifacts but a dynamic narrative of identity, resilience, and creativity. These items serve as visual texts, recording the historical experiences of the people who wore them—from ancient queens and merchants to modern-day artists and students. They embody the aesthetic values, spiritual beliefs, and social structures of their time, while also adapting to new environments and expectations. As Uzbekistan continues to navigate its place in the global cultural landscape, the enduring appeal of Khorezmian adornments stands as a testament to the power of tradition to reinvent itself. It reminds us that culture is not merely inherited—it is also constantly made and remade through the choices, expressions, and imaginations of its people.

#### References:

1. Gulomova, G. (2015). *Traditional Costume of the Peoples of Central Asia*. Tashkent: Academy of Arts of Uzbekistan.
2. Mukhammadiev, A. (2008). *The Art of Jewelry in Central Asia: From Antiquity to Modern Times*. Samarkand: Institute of Archaeology.
3. Yusupov, R. (2020). "Ethnic Symbols in Traditional Uzbek Women's Dress." *Journal of Central Asian Studies*, 18(2), 45–60.
4. Kadirova, N. (2017). "Cultural Heritage and Modernization in Uzbekistan: Case of Traditional Adornments." *Silk Road Review*, 12(1), 88–102.

## FOLK EXPERIENCE OF FARMING AND GARDENING IN THE KHOREZM OASIS

**Bakhodirova Rukhshana**

**Abstract:** This study explores the rich folk traditions of farming and gardening in the Khorezm oasis, a historically fertile region in Central Asia. Based on centuries of local knowledge, Khorezmian agricultural practices reflect a deep understanding of irrigation, crop rotation, seed preservation, and sustainable land use. Passed down orally and practically through generations, these customs blend scientific observation with cultural rituals. The paper examines how folk farming systems adapted to ecological challenges and continue to influence modern agriculture, despite external influences and technological shifts.

**Keywords:** Khorezm, folk farming, traditional gardening, irrigation, oasis agriculture, ecological adaptation, agricultural heritage.

Today, the folk farming knowledge of the Khorezm oasis is increasingly seen as a valuable resource. NGOs and universities are documenting traditional irrigation techniques, seed varieties, and gardening rituals to preserve them for future generations. Initiatives promoting **agroecology** and **climate-smart agriculture** are beginning to reintroduce ancestral practices in a modern context. Young farmers are blending inherited techniques with data-driven farming, showing that the wisdom of the past still holds relevance in the 21st century. The folk farming experience of Khorezm is not only a cultural treasure—it is a toolkit for resilience, adaptability, and sustainable growth in the face of ecological and economic challenges.

At the core of Khorezmian agricultural tradition is its legendary irrigation system. Known historically as one of the most advanced hydraulic civilizations, the oasis has survived thanks to the construction and maintenance of canals (aryks), ditches, and water gates. Folk engineers—often without formal education—were adept in reading the land, using elevation, gravity, and soil composition to determine the best methods for water distribution. The calendar of canal maintenance, known as **ariq qazish fasli**, was a communal event involving entire mahallas (neighborhoods) and villages. Passed down from father to son, knowledge of how to regulate the flow of Amu Darya's waters was considered sacred. Older farmers often consulted the phases of the moon, migratory bird patterns, and wind direction before starting irrigation. This practical yet spiritual approach to water use ensured sustainability in a region where scarcity could mean famine.

Khorezmian farmers have also demonstrated remarkable adaptability in their methods of soil cultivation and crop rotation. Traditional wisdom dictated that land be rested after a few years of continuous cultivation, especially for nutrient-draining crops like cotton or wheat. Farmers used **“almashlab ekish”**—a rotational system where leguminous plants, such as mung beans or lentils, were alternated with cereals to rejuvenate soil fertility. Composting was another vital part of folk gardening. Dung from livestock was carefully collected, fermented, and mixed with straw to create organic fertilizer known locally as **“ko‘sar”**. Gardeners used this compost not just for productivity but to enrich soil quality across years and avoid the buildup of chemical residues. This pre-modern version of what we now call "organic farming" ensured the longevity of the land for future generations and contributed to the taste and nutritional quality of the produce.

Seed saving was another pillar of the Khorezmian agricultural tradition. Farmers took immense pride in the seeds they cultivated, referring to them as **“ota urug‘i”** (ancestral seeds). These were carefully selected from the healthiest, most productive plants each season, sun-dried, and stored in handwoven cotton sacks or clay vessels to protect them from moisture. Many households had seed chests that were guarded like family treasures. These heirloom seeds were considered a symbol of lineage and identity, with each family often preferring their own strain of melon, wheat, or chili. In times of drought or plague, these carefully preserved seeds served as the basis for recovery, showcasing the community’s resilience.

Khorezm’s gardening practices, especially in household courtyards, reflect a more intimate, sustainable relationship with the land. Traditional home gardens, or **“bog”**, were microcosms of biodiversity. Unlike monoculture farms, these spaces contained a variety of crops—fig trees, pomegranate bushes, grapevines, herbs like basil and dill, and even medicinal plants such as black cumin and mint. Women primarily tended to these gardens, using generational knowledge to balance sunlight, shade, water, and soil. Their understanding of companion planting—growing certain crops together to ward off pests or enhance growth—was refined over centuries. For instance, marigolds were planted near tomatoes to deter harmful insects, while garlic was believed to protect grapevines from fungal infections. These gardens provided not only food but spiritual fulfillment and healing, reinforcing the bond between humans and the natural world.

Spiritual and ritualistic aspects also shaped the farming calendar. The beginning of the sowing season was marked with ceremonies such as **“navro‘zda urug‘ sochish”**, in which elders prayed for a fertile year and scattered symbolic handfuls of seeds. Watermelons were planted after **“chilla boshi,”** the peak of

summer, based on folk meteorological forecasts passed down through poetry and proverbs. Lunar cycles, the chirping of insects, and even animal behavior were all consulted before major agricultural decisions. Farmers often used oral calendars called “**taqvimlar**”, which blended astronomy, astrology, and religious observances to guide activities. This blend of empirical observation and spiritual interpretation created a unique worldview that saw nature not just as a resource to exploit, but as a sacred system to respect.

#### References:

1. Rudenko, S.I. (1950). *The Culture of the Ancient Khorezm*. Moscow: USSR Academy of Sciences Press.
2. Tursunov, B. (2014). "Traditional Irrigation and Farming Practices in Khorezm." *Central Asian Agrarian Review*, 22(3), 54–67.
3. Djuraev, A. (2018). *Folk Wisdom and Sustainable Agriculture in Uzbekistan*. Tashkent: O‘zbekiston Fanlar Akademiyasi.
4. Muzaffarov, N. (2021). “Seed Preservation and Cultural Identity in Khorezmian Rural Communities.” *Journal of Agricultural History of Central Asia*, 7(1), 31–49.

## Rossiya madaniyati va urf-odatlari.

**Sobirova Nodira Jumanazar qizi**

Urganch davlat universiteti, “Geografiya” yo’nalishi 2-bosqich talabasi

**Nazarov Didar Maxsat o’g’li**

Urganch davlat universiteti, “Geografiya” yo’nalishi 2-bosqich talabasi

**Kalit soʻzlar:** Rossiya, Ivan Kupala kuni, Maslenitsa, Yangi yil, Rojdestvo, Xalqaro xotin-qizlar kuni, Pasxa, Kosmonavtlar kuni, sarafan, rubashka, kokoshnik, borsh, pelmen, blin, oladya.

**Ключевые слова:** Россия, Иван Купала, Масленица, Новый год, Рождество, Международный женский день, Пасха, День космонавтики, сарафан, рубашка, кокошник, борщ, пельмени, блины, оладья.

**Keywords:** Russia, Ivan Kupala Day, Maslenitsa, New Year, Christmas, International Women's Day, Easter, Cosmonautics Day, sarafan, shirt, kokoshnik, borscht, pelmeni, blinis, oladya.

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada Rossiya Federatsiyasining boy madaniy merosi, qadimiy urf-odatlari va anʼanaviy bayramlari yoritilgan. Bu maqola ikki xalq oʻrtasidagi doʻstlik va madaniy almashinuvni mustahkamlashga xizmat qiladi.

**Абстрактный** В статье рассказывается о богатом культурном наследии, древних обычаях и традиционных праздниках Российской Федерации. Эта статья призвана укрепить дружбу и культурный обмен между двумя народами.

**Abstract:** This article highlights the rich cultural heritage, ancient customs, and traditional holidays of the Russian Federation. This article serves to strengthen friendship and cultural exchange between the two peoples.

### **Kirish**

Rossiya – boy tarixiy merosga, koʻp millatli xalqqa va rang-barang madaniyatga ega yirik davlatlardan biridir. Hududning kattaligi ham madaniyatning xilma-xilligiga sabablardan biri. Ushbu yurtning har bir hududi oʻziga xos anʼanaviy urf-odatlar, madaniy qadriyatlar va milliy bayramlarga boy. Rus xalqining qadimiy marosimlari va bayramlari hali-hanuz xalq hayotida muhim oʻrin tutib kelmoqda. Boshqa davlatlar singari. Maqolada aynan shu madaniy jihatlar, anʼanaviy libos va taomlar, shuningdek, Rossiyaning Oʻzbekiston bilan madaniy aloqalari yoritiladi.

### **Asosiy qism**

Rossiya xalqining qadimiy udumlari asosan qishloq joylarda saqlanib qolgan. Tugʻilish, nikoh va dafn marosimlari muqaddas va marosimlarga boy oʻtkaziladi. Yozning eng mashhur marosimlaridan biri — Ivan Kupala kuni boʻlib,

u unumdorlik va poklanish bilan bog‘liq. Bu kunda yoshu qari o‘t ustidan sakrab, daryoga sho‘ng‘ib, o‘zini yovuz ruhlardan tozalashga ishonishadi.[1] Bu rus xalqining qadimiy marosimlaridan biri bo‘lib, u rus xalqining madaniyati namoyondasi hamdir.

Eng mashhur bayramlardan biri — Maslenitsa, ya’ni qish bilan xayrlashuv bayramidir. Bu haftalik bayramda quymoq (blin) pishirish, bayramona liboslarda sayr qilish, xalq raqslari va musiqalari bilan o‘tkaziladi.[2]

Shuningdek, Yangi yil, Rojdestvo, Xalqaro xotin-qizlar kuni, Pasxa va Kosmonavtlar kuni Rossiyada keng nishonlanadi. Kosmonavtlar kuni esa mamlakatning ilm-fanga qo‘shgan hissasi – xususan, kosmik tadqiqotlar bilan bog‘liq yutuqlarini sharaflaydi.

Yangi yilni 1-yanvarda bayram qilishni dastlab rimliklar boshlagan. Rossiyada ham Yangi yil awallari martda kutib olingan. Ammo Rossiyaning janubida martda bahor nafasi esgan paytda shimoliy o‘lkalarda qahraton qish hukm suradi. Shuni e’tiborga olib, Rossiyada yangi yilni kuzda, sentabrda kutib olish rasm qilinadi. Pyotr I davridan boshlab Rossiyada ham yangi yil 1- yanvardan bayram qilinadigan bo‘ladi. 1699- yil 15-dekabrda Pyotr I tomonidan chiqarilgan farmonda: «...yil sanasi bundan buyon... Iso payg‘ambaming tug‘ilgan kundan 8 kun o‘tkazib boshlansin, yangi yil 1-sentabrda emas, 1700-yilning birinchi yanvarida boshlangan deb hisoblansin» deyilgan. Shu farmonda yana «Yangi yil boshlanishi munosabati bilan kishilar bir-birlarini Yangi yil bayrami bilan tabriklasinlar. Katta yo‘llar va serqatnov ko‘chalar, hovlilar qarag‘ay va archa bilan bezatilsin» deyilgan.[5]

Rasmdagi ayollar rus xalqining an’anaviy liboslarida – sarafan, rubashka va kokoshnik kabi kiyimlarda. Bu liboslar bayramlar, folklor festivallarida, madaniy tadbirlarda kiyiladi. Taomlar orasida borsh, pelmen, blin, oladya singari milliy ovqatlar mashhur.



Rossiyada madaniyatga, ona tiliga, adabiyot va tarixga katta e'tibor beriladi. Pushkin, Tolstoy, Dostoevskiy kabi buyuk adiblarning ijodi rus xalqining madaniy merosining ajralmas qismidir.[3]

O‘zbekiston va Rossiya o‘rtasidagi do‘stona munosabatlarni mustahkamlashda 1994-yilda tashkil etilgan O‘zbekiston rus madaniy markazi muhim rol o‘ynaydi. U rus madaniyatini, tilini, urf-odatlarini targ‘ib qilish, saqlash, xalqaro do‘stlikni rivojlantirishda faoliyat yuritadi.[4]

### **Xulosa**

Rossiya xalqining madaniyati va urf-odatlari ko‘p asrlar davomida shakllangan boy tarixiy merosga ega. Bu qadriyatlar nafaqat xalq o‘tmishini, balki bugungi hayot tarzini ham belgilaydi. Rossiya madaniyati boshqa xalqlar bilan madaniy aloqalar o‘rnatishda, ayniqsa O‘zbekiston bilan hamkorlikda o‘zining ijobiy ta‘sirini ko‘rsatmoqda. Madaniyatni saqlash va uni avlodlarga yetkazish – har bir jamiyatning muhim vazifalaridan biridir.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. “Rossiya xalqining urf-odatlari va urf-odatlari” – unistica.com maqolasi.
2. “Maslenitsa 2025: bayram haftasining an‘analari va urf-odatlari” – caravan-info.uz maqolasi.
3. Putin V. “Urf-odatlarimiz, tilimiz, madaniyatimizni hurmat qiladiganlarga Rossiyada yashashi mumkin” – zamin.uz.
4. “O‘zbekiston rus madaniy markazi haqida” – <https://interkomitet.uz/culture-centers/18?nav=about>
5. "Qiziqarli geografiya" Vahob Rafiqov. Toshkent-2010

## ALISHER NAVOIY SHE'RIYATI VA IJODIDA TIL VA ADABIYOTNING UYG'UNLIGI

Navoiy innovatsiyalar universiteti boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 1- kurs  
1 guruh talabasi  
NORBO'TAYEVA MARJONA

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Navoiyning she'rlarida tilning badiiy ifoda vositalari, adabiyotning estetik tamoyillari va ularning o'zaro uyg'unligi tahlil qilinadi. Navoiyning "Xamsa" asari, g'azallari, qasidalar va boshqa she'riy namunalari orqali uning tilga bo'lgan munosabati, milliy adabiyotni rivojlantirishdagi roli va o'z davri adabiyotiga qo'shgan hissasi ko'rib chiqiladi.

**Kalit so'zlar:** Alisher Navoiy, she'riyat, til va adabiyot uyg'unligi, "Xamsa", g'azal, badiiy ifoda, Sharq adabiyoti, Milliy adabiyot.

**Аннотация.** В статье анализируются средства художественной выразительности языка, эстетические принципы литературы и их взаимная гармония в поэмах Навои. На примере произведения Навои «Хамса», газелей, од и других поэтических произведений рассматривается его отношение к языку, его роль в развитии национальной литературы, его вклад в литературу своего времени.

**Ключевые слова:** Алишер Навои, поэзия, гармония языка и литературы, Хамса, газель, художественное выражение, восточная литература, национальная литература.

Alisher Navoiy (1441–1501) – sharq adabiyotining ulug' shoiri, mutafakkiri va davlat arbobi. Uning ijodi nafaqat o'z davri, balki butun sharq adabiyoti va madaniyati uchun noyob meros hisoblanadi. Navoiy she'riyatida til va adabiyotning uyg'unligi uning asarlarining badiiy jihatdan mukammalligini ta'minlagan. U turkiy tilni adabiy til sifatida mustahkamlash, unga badiiy ifodaning yangi imkoniyatlarini kiritish va milliy adabiyotni rivojlantirish borasida ulkan hissa qo'shgan. Ushbu maqolada Navoiyning she'riyati va ijodida til va adabiyotning uyg'unligi, uning badiiy uslubi, tilning estetik jihatlari va adabiyotning milliy ruhini ifodalashdagi roli chuqur o'rganiladi. Alisher Navoiy turkiy tilni adabiyot va madaniyatning asosiy vositasi sifatida ko'rib, uning imkoniyatlarini kengaytirishga intilgan. U "Muhokamat al-lug'atayn" ("Ikki til muhokamasi") asarida fors va turkiy tillarni qiyoslab, turkiy tilning boyligi, ifodaviyligi va badiiy jihatdan fors tilidan kam emasligini isbotlagan. Alisher Navoiy turkiy tilni she'r va nasrda qo'llash orqali unga yangi badiiy ma'nolar kiritdi va uni adabiy til sifatida mustahkamladi.

Mutaffakkirning she'riyatida til va adabiyotning uyg'unligi uning badiiy uslubi va estetik tamoyillarida namoyon bo'ladi. U she'rlarida so'z san'ati, badiiy obrazlar, ramzlar va allegoriyalardan foydalangan holda o'quvchini chuqur ma'naviy olamga olib boradi. Alisher Navoiy turkiy til va adabiyotni rivojlantirish orqali milliy adabiyotning shakllanishiga ulkan hissa qo'shgan. Uning ijodi orqali turkiy til adabiy til sifatida o'z o'rnini mustahkamladi va keyingi avlod shoirlari uchun namunali namuna bo'ldi. Alisher Navoiyning asarlari milliy ruhni ifodalash, xalqning ma'naviy qadriyatlarini saqlash va ularni badiiy shaklda ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Uning she'rlarida turkiy xalqlarning an'analari, urf-odatlar, tarixiy va madaniy merosi aks etadi. Mavlononing ijodi nafaqat o'z davri, balki keyingi davrlar adabiyoti uchun ham manba bo'lib kelgan. Uning til va adabiyotni uyg'unlashtirishdagi tajribasi zamonaviy adabiyotshunoslik va tilshunoslikda o'z aksini topadi. Navoiyning asarlari bugungi kunda ham o'quvchilar va tadqiqotchilar uchun boy manba hisoblanadi. Alisher Navoiy she'riyatida tilning badiiy imkoniyatlarini to'liq ochib berishga harakat qilgan. Uning asarlarida turkiy tilning leksik boyligi, grammatik jihatlari va sintaktik tuzilmalari badiiy ifoda vositalari sifatida foydalanilgan. Navoiy so'zlar tanlashda, iboralar yaratishda va mazmuni ifodalashda tilning barcha qatlamlaridan mohirona foydalangan. Masalan, uning g'azallarida turkiy tilning nozikliklari, musiqaviyligi va ritmik jihatlari alohida e'tiborga loyiq. U she'rlarida so'z o'yinlari, qofiyalar, radiflar va badiiy obrazlardan foydalanish orqali o'quvchini ma'naviy va hissiy jihatdan boyitadi. Navoiyning "Devoni Foni" asarida turkiy tilning boyligi va ifodaviyligi yuqori darajada namoyon bo'ladi. Masalan, "Farhod va Shirin" dostoni orqali Navoiy insoniy sevgi, fidoyilik va ma'rifat mavzularini yoritadi. Farhod obrazi orqali u insonning maqsadga erishishdagi qat'iyati va azmi tasvirlangan. "Layli va Majnun" dostoni esa sevgi va vafo mavzularini chuqur falsafiy talqin qiladi. Navoiy bu asarlar orqali insoniy qadriyatlar va ma'naviyatni ulug'laydi. Alisher Navoiy she'riyatida tasviriy san'atning barcha turlaridan foydalangan. Uning asarlarida tabiat tasvirlari, inson his-tuyg'ulari, ijtimoiy hayotning turli jihatlari badiiy mahorat bilan ifodalangan. Masalan, "Hayrat ul-abror" dostoni orqali Navoiy insoniy fazilatlar, adolat va ma'rifat mavzularini yoritadi. Uning she'rlarida tabiat tasvirlari inson ruhiyatini aks ettirish vositasi sifatida ishlatiladi. Navoiyning tasviriy san'ati uning she'rlariga hayotiylik va jozibadorlik bag'ishlaydi. Alisher Navoiyning ijodida insonparvarlik g'oyalari alohida o'rin tutadi. Uning asarlarida inson qadri, adolat, tenglik, ma'rifat va insoniy qadriyatlar ulug'lanadi. Masalan, "Saddi Iskandariy" dostoni orqali Navoiy adolatli hukmdorlik, insonparvarlik va ma'rifat mavzularini yoritadi. Uning she'rlarida inson qadri va uning ma'naviy jihatlari chuqur talqin

qilinadi. Navoiy insonparvarlik g'oyalarini badiiy shaklda ifodalash orqali o'quvchilarga ma'naviy va axloqiy qadriyatlar haqida fikr yuritishga undaydi. Alisher Navoiy she'riyatida musiqiylik va ritm alohida ahamiyatga ega. Uning she'rlarida turkiy tilning musiqaviyligi, ritmik jihatlari va badiiy ifoda vositalari yuqori darajada namoyon bo'ladi. Masalan, uning g'azallarida qofiyalar, radiflar va ritmik tuzilmalar badiiy ifoda vositalari sifatida foydalaniladi. Navoiy she'rlarida musiqiylik va ritm mazmun bilan uyg'unlashgan holda ifodalangan. Uning she'rlarini o'qigan har bir o'quvchi unda musiqiylik va badiiy jozibani his qiladi. Alisher Navoiyning ijodi nafaqat o'z davri, balki keyingi davrlar adabiyoti uchun ham manba bo'lib kelgan. Uning til va adabiyotni uyg'unlashtirishdagi tajribasi zamonaviy adabiyotshunoslik va tilshunoslikda o'z aksini topadi.

Bugungi kunda Navoiyning asarlari turkiy tilli xalqlar uchun boy manba hisoblanadi. Uning ijodi orqali milliy adabiyotning mustaqilligi va o'ziga xosligi ta'minlandi. Navoiyning merosi bugungi kunda ham dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Alisher Navoiy she'riyatida milliy ruh va madaniyat alohida o'rin tutadi. Uning asarlarida turkiy xalqlarning an'analari, urf-odatlarini, tarixiy va madaniy merosi aks etadi. Masalan, "Sab'ai sayyor" dostoni orqali Navoiy turkiy xalqlarning madaniy merosi, an'analari va urf-odatlarini badiiy shaklda ifodalaydi. Uning she'rlarida milliy ruh va madaniyatning boyligi namoyon bo'ladi. Alisher Navoiyning ijodida insoniy qadriyatlar alohida ahamiyatga ega. Uning asarlarida inson qadri, adolat, tenglik, ma'rifat va insoniy qadriyatlar ulug'lanadi. Masalan, "Farhod va Shirin" dostoni orqali Navoiy insoniy sevgi, fidoyilik va ma'rifat mavzularini yoritadi. Uning she'rlarida inson qadri va uning ma'naviy jihatlari chuqur talqin qilinadi. Alisher Navoiyning she'riyati va ijodida til va adabiyotning uyg'unligi uning asarlarining badiiy jihatdan mukammalligini ta'minlagan. U turkiy tilni adabiy til sifatida mustahkamlash, unga yangi badiiy ifoda vositalarini kiritish va milliy adabiyotni rivojlantirish borasida ulkan hissa qo'shgan. Navoiyning ijodi bugungi kunda ham sharq adabiyoti va madaniyatining yorqin namoyondasi sifatida qadrlanmoqda. Uning merosiorqali biz til va adabiyotning uyg'unligi, milliy ruhni ifodalash va adabiyotning estetik tamoyillari haqida chuqur bilim olishimiz mumkin. Navoiyning turkiy tilni rivojlantirishdagi roli va uning adabiyotga qo'shgan hissasi bugungi kunda ham dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Uning merosi orqali milliy adabiyotning mustaqilligi va o'ziga xosligi ta'minlandi.

Xulosa qilib aytganda, Alisher Navoiyning she'riyati va ijodida til va adabiyotning uyg'unligi uning asarlarining badiiy jihatdan mukammalligini ta'minlagan. U turkiy tilni adabiy til sifatida mustahkamlash, unga yangi badiiy ifoda vositalarini kiritish va milliy adabiyotni rivojlantirish borasida ulkan hissa qo'shgan.

Navoiyning ijodi bugungi kunda ham sharq adabiyoti va madaniyatining yorqin namoyondasi sifatida qadrlanmoqda. Uning merosi orqali biz til va adabiyotning uyg'unligi, milliy ruhni ifodalash va adabiyotning estetik tamoyillari haqida chuqur bilim olishimiz mumkin.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Alisher Navoiy. Xamsa. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1991.
2. Alisher Navoiy. Devoni Foni. – Toshkent: Sharq nashriyoti, 2001.
3. Alisher Navoiy. Muhokamat al-lug‘atayn. – Toshkent: Fan nashriyoti, 1988.
4. Abdulla Oripov. Navoiy va zamonaviylik. – Toshkent: Sharq nashriyoti, 1996.
5. Ibrohim G‘afurov. Alisher Navoiy: hayoti va ijodi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1991
6. O‘tkir Hoshimov. Navoiy asarlaridagi insonparvarlik g‘oyalari. – Toshkent: Sharqnashriyoti, 2008

## СУФИЗМ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОСТИ

Эмирова Елена Энверовна

Кандидат философских наук, доцент кафедры социальных наук  
Узбекского Государственного университет мировых языков

[emirovaelena1969@gmail.com](mailto:emirovaelena1969@gmail.com)

**Аннотация:** В статье анализируется мистическо- религиозное направление суфизма, его неоднозначность в определении, а также его современный облик и духовное влияние на человечество Восточной и Западной цивилизаций.

**Ключевые слова:** Суфизм, тарикат, мистика, религия, философия, аскетизм, любовь, знание, самопознание.

Прежде чем перейти к рассмотрению того, что представляет собой нынешнее состояние суфизма в мире, можно порассуждать о том, что мы понимаем под суфизмом и под современностью. Определить логическим, рациональным языком всю неоднозначность, поэтичность и многомерность этого учения очень сложно. Ученые немусульмане, как и сами суфии, стремящиеся дать лаконичное определение суфизма, неизбежно выхватывают те элементы и акценты, которые были центральными среди некоторых суфиев в отдельные периоды истории, наряду с игнорированием или исправлением других характеристик, которые не подходят и, возможно, даже противоречат их определению. Для многих ранних суфиев именно *аскетизм* и простота жизни были ключом к истинному следованию ислама. Другие подчеркивали *любовь* как центральную мысль и понимали путь суфия как путь, ведущий к союзу любви с любимым Богом. Для других суфизм это добровольный путь, через который верующий посредством сосредоточения на добродетели и нравственном поведении приходит к союзу воли с Богом, состоянию, когда мистик уже не владеет самостоятельной волей, а стремится исключительно исполнять волю Бога. Многие мистики видят путь как *тропу знаний*, познания вечной Истины, неувядаемой мудрости сердца, которое есть единственно верный первоисточник подлинной проницательности. Другие же утверждают *единство всего существующего*, так что мистическая тропа становится, прежде всего, *психологическим* движением к осознанию того, что человек есть просто преходящее проявление единого вечного Сущего, присутствующего в

космосе и в глубине личности человека. Некоторые суфии подчеркивают удивительное мистическое *переживание*, выраженное в состоянии экстаза, вдохновенные высказывания, видения и сны, в то время как для других тропа – это созерцательное *паломничество* к Богу, живущему в тихой полости сердца.

Идею *современности* также трудно точно определить. Для некоторых людей «современность» включает в себе культурный образ действий, при котором они пользуются преимуществом технологического прогресса для того, чтобы жить и иметь отношения с другими людьми посредством «новых», нежели «до-современных» или «традиционных» способов. Брюс Лоуренс определяет современность как «новый показатель человеческой жизни, сформированной, главным образом, возрастающей бюрократизацией и рационализацией, а также техническими возможностями и глобальным обменом, невысказанными в до-современной эре»<sup>1</sup>. Для некоторых современность всегда означает введение тем или иным способом западных идеалов, норм и т.д., для которых это слово часто становилось эвфемизмом. Подобный взгляд присущ таким мыслителям как Самюэль Хантингтон, чьи работы о «столкновении цивилизаций» отражают мышление многих политических деятелей Запада. Западная цивилизация опирается на принципы «индивидуализма, либерализма, конституционализма, прав человека, равенства, свободы, законности, демократии, создания свободных рынков, разделения церкви и государства»<sup>2</sup>. Убежденные в этом люди, часто видят себя как носителей миссии, заключающейся в том, чтобы «довести» просвещенный образ жизни тем людям, которые до сих пор остаются удерживаемые в отсталости, суеверии и мракобесии (обскурантизме). Однако, в последнее время все чаще поднимается вопрос о том, что противопоставление Востока и Запада, рациональной традиции и иррационализма, материальности и духовности не приносит человечеству пользы. Синтезирование идей, плюрализм мнений, гармоничное объединение, диалог культур – вот те главные направления, идя по которым человечество может преодолеть накопившиеся проблемы. Что в этой ситуации может предложить суфизм? Суфизм ассоциируется с полноценной духовностью,

---

<sup>1</sup> Лоуренс Б. Государство, общество и культура в мусульманском мире. М.: АСТ, 1995. С. 186 -187

<sup>2</sup> Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М. АСТ, 2004. С.35

которая является дефицитом в нашем индустриальном, материальном мире. По сути своей суфизм не представляет собой ни экзотического культа, ни специфического приложения некоего конкретного темперамента. Это процесс, имеющий своей целью восстановление человеческой нормы и достижение всей полноты человечности. Суфизм описывает способ развития тончайших способностей нашего ума и нашей способности любить. Для нашего времени суфизм особенно важен именно тем, что открывает возможность духовного преобразования, не отвергая основ нашей человеческой природы. В суфизме моральное и материальное, духовное и практическое всегда были объединены в целостный образ жизни. Многие из тех духовных проблем, с которыми сталкивается наша современная цивилизация, уже давно были рассмотрены, а то и разрешены в суфийской традиции. Суфизм может дать современному миру средство, которое, будучи принято должным образом, способно восстановить нашу пошатнувшуюся человечность. Суфизм объединяет в себе Восточное и Западное, объективные и личностные аспекты Духа. Как и восточные традиции, он придает большое значение глубокому созерцанию и медитативному осознанию. Как и они, суфизм пытается за внешними проявлениями рассмотреть сущностное единство Бытия. Высшая истина суфизма - абсолютная неделимость Благодетельного Бытия - согласуется с такими традициями, как буддизм махаяны и адвайта-веданта. Как и западные традиции, суфизм признает значение глубоко личных взаимоотношений с Божественным, равно как и важность любви и практического служения своим братьям и миру природы.

Суфизм - это путь, в котором акцент делается на самопознании, человеческой взаимозависимости, творчестве, практичности, социальной справедливости и Божественной Любви. Это духовный путь, который полностью гармонирует с человеческой природой и духовные достижения не противопоставляет индивидуальной, общественной, семейной или супружеской жизни. Иными словами, самые высокие духовные свершения оказываются доступны человеку, живущему полноценной человеческой жизнью. Суфизм учит, что затворничество, аскетизм, безбрачие, монашество и религиозный профессионализм вовсе не обязательны и могут даже оказаться нежелательными как для духовной реализации индивидуума, так и для духовного благополучия общества. Суфизм обладает четырнадцативековым опытом приведения людей к полной духовной зрелости в рамках их повседневной жизни.

**Использованная литература.**

1. Ислам: религия, общество, государство. М., 1999.
2. Ислам и проблемы межкультурного взаимодействия. М., 1994.
3. Лоуренс Б. Государство, общество и культура в мусульманском мире. М.: АСТ, 1995.
4. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М. АСТ, 2004.

## ВЗГЛЯДЫ АБУ НАСРА ФАРАБИ НА СПРАВЕДЛИВОЕ ОБЩЕСТВО

С. Юсупова

Узбекский государственный университет мировых языков, Преподаватель  
кафедры общественных наук.

**Аннотация:** Уникальная образовательная система ранней мусульманской цивилизации сыграла значительную роль в расцвете творчества Аль-Фараби, представителя эпохи Возрождения. Можно также сказать, что Фараби объективно представляет собой первый и самый мощный взлет тюркской культуры, когда духовное мировоззрение тюрков было возвышено светом ислама. Фараби занимался многочисленными науками и, согласно историческим источникам, за свою жизнь написал более 160 работ, хотя, к сожалению, большинство из них не сохранились до наших дней. Кроме того, в некоторых источниках утверждается, что Абу Наср Фараби знал более 70 языков. Особенно известна его книга "Добродетельный город", в которой он подробно рассматривает основы справедливого общества, качества справедливого правителя и принципы построения идеального города. В этой статье рассматриваются и анализируются жизнь, труды и идеи Фараби, особое внимание уделяется его взглядам на справедливое общество.

**Ключевые слова:** Абу Наср Фараби, справедливое общество, эпоха Возрождения, мысли и размышления, городское управление, идеальное общество, моральные добродетели, совершение добра.

В реалиях 21 века, на фоне глобального кризиса современной цивилизации, идеи философа Фараби о Добродетельном городе остаются весьма актуальными и современными. Это связано с тем, что человечеству еще предстоит предложить альтернативную модель здоровой цивилизации. В результате мир продолжает испытывать глобальные тенденции морального саморазрушения. Великий мыслитель Абу Наср Мухаммад Ибн Тархан аль-Фараби (около 870-950 гг.) оставил после себя бесценное духовное и научное наследие.

Эпоха Фараби совпала с культурным расцветом Арабского халифата, который своей научной и интеллектуальной привлекательностью привлекал многие восточные народы, включая тюркские народы Центральной Азии. Благодаря своим глубоким знаниям греческой философии, комментариям к

ней и усилиям по ее популяризации во всем мире, а также совершенному владению науками своего времени и значительному вкладу в их развитие, он был удостоен титула "Аль-Муаллим ас-Сани" ("Второй"). Учитель" в честь Аристотеля) и "Аристотель Востока".

Его духовные искания усилились, особенно в последние десятилетия его жизни. По определенным причинам в 942 году Фараби был вынужден покинуть Багдад, столицу халифата. Он жил в Сирии и Египте. В конце концов, он поселился в Алеппо, при дворе сирийского правителя Сайфа ад-Даулы, где вел скромную, почти аскетическую жизнь до самой своей смерти. Фараби скончался в городе Дамаск, Сирия.

Чтобы город был добродетельным, им должен руководить справедливый и мудрый правитель. Фараби называет такого лидера "Царем-философом", потому что он должен управлять обществом, основанным на знаниях и мудрости. Идеальный правитель должен быть физически здоровым, интеллектуально зрелым и нравственно чистым. Каждое принимаемое им решение должно быть хорошо продуманным, дальновидным и никогда не ставить личные интересы выше благополучия общества. Такой лидер должен быть мудрым и обладать глубокими знаниями в области политики, философии и социологии.

Крайне важно, чтобы управление обществом основывалось на знаниях и добродетелях. Все решения должны приниматься в соответствии с принципами мудрости, справедливости и беспристрастности. Государственные служащие и руководители должны назначаться на основе их квалификации и опыта, чтобы коррупция и кумовство не влияли на управление. Государственная политика должна служить развитию всего общества, а не интересам отдельных лиц или групп. Решения должны приниматься на основе долгосрочного стратегического планирования для обеспечения устойчивого прогресса.

Граждане должны сотрудничать друг с другом, и каждый человек должен честно и добросовестно выполнять свои обязанности. Люди должны поддерживать друг друга, делиться своими знаниями и опытом и вносить свой вклад в общий прогресс общества. Молодое поколение должно учиться у старших, стремиться к знаниям и готовиться к тому, чтобы стать будущими лидерами общества.

Этика и нравственность должны доминировать в обществе. Неподкупность, чистота, справедливость и честность должны быть основополагающими ценностями, которых придерживаются все. Каждый гражданин должен ставить интересы общества выше личной выгоды и воздерживаться от обмана, коррупции и нечестности. Если в обществе будут преобладать сильные моральные ценности, оно станет устойчивым. Развитие науки и образования необходимо для успешного города. Каждый гражданин должен стремиться к знаниям, быть в курсе научных достижений и внедрять новые технологии. Государство должно создавать благоприятные условия для развития образования и науки, поддерживая инновации, которые способствуют общественному прогрессу.

Правильная организация разделения труда и профессий также имеет большое значение. Каждый человек должен выбрать профессию, соответствующую его талантам и способностям. Ни одну профессию нельзя недооценивать, поскольку каждая из них играет жизненно важную роль в развитии общества. Справедливое распределение труда способствует стабильности общества. Каждый гражданин должен вносить свой вклад в общество своим трудом и получать справедливое вознаграждение за свои усилия.

Необходимо обеспечить справедливость и верховенство закона. Все люди должны быть равны перед законом, и никто не должен пользоваться особыми привилегиями. Судебная и правовая система должны оставаться независимыми, и каждый гражданин должен осознавать свои права и обязанности, соблюдая закон. Управление государством должно основываться на принципах справедливости, а социальное расслоение не должно приводить к неравенству и несправедливости.

Принципы Фараби служат основой для построения добродетельного общества. Если общество придерживается этих условий, оно будет стабильным, развитым и процветающим. Его видение справедливого общества основано на фундаментальных принципах, которые обеспечивают стабильность и прогресс общества. Согласно Фараби, справедливость является краеугольным камнем общества; без нее люди не могут достичь счастья, и общество неизбежно столкнется с упадком. Справедливое общество - это счастливое общество, в котором каждый гражданин занимает достойное место в соответствии со своими способностями и вносит свой вклад в развитие общества. Фараби подчеркивает, что люди по своей сути являются

социальными существами и что их путь к счастью неразрывно связан с жизнью и сотрудничеством с другими людьми.

Добродетель государственного лидера является одним из ключевых условий обеспечения справедливости в обществе. Если лидер ставит личные интересы выше благополучия народа, государство ослабевает, что приводит к угнетению и несправедливости. Фараби утверждает, что правитель должен быть мудрым и справедливым, рассматривая свое положение не просто как источник власти, но и как ответственность за благополучие народа. Если лидер правит несправедливо, растет общественное недовольство, что приводит к беспорядкам в обществе.

Фараби уделяет большое внимание роли знаний и добродетели в обществе. Он утверждает, что управление должно основываться не только на силе, но и на мудрости и знаниях. Каждый член общества должен стремиться к образованию и добродетели. Развитие науки гарантирует, что общество остается справедливым и прогрессивным. Все решения должны приниматься на основе научных принципов, глубокого анализа и мудрости. Кроме того, Фараби подчеркивает важную роль, которую добродетельные люди играют в поддержании стабильности общества.

Социальное расслоение - естественный процесс, но он должен основываться на справедливости. Согласно Фараби, все люди должны иметь равные права, однако их положение в обществе должно определяться их знаниями, навыками и вкладом. Истинная справедливость гарантирует, что каждый человек достигнет статуса, соответствующего его способностям. Скромный человек может развиваться в своей профессии и занять достойное место в обществе, в то время как мудрым и справедливым личностям следует доверить руководящие роли.

В добродетельном обществе люди не должны жить исключительно ради материальной выгоды, но также должны придерживаться принципов доброты, сострадания и гуманности. Если общество основано только на материальных интересах, оно будет деградировать, а моральные ценности ослабевать. Фараби подчеркивает, что члены общества должны быть добры друг к другу, помогать друг другу и жить во взаимном уважении. Если люди будут думать только о своих собственных интересах, общество будет отдаляться от справедливости и впадать в нравственный упадок.

В своем труде "Добродетельный город" Фараби стремился создать модель идеального общества и изложил его основополагающие принципы. По его мнению, такое общество должно быть построено на знаниях, мудрости, справедливости и нравственности. Он подчеркивает, что управление государством и обществом должно основываться на научных принципах и что каждый гражданин должен стать ценным членом общества в соответствии со своими знаниями и добродетелями. Взгляды Фараби остаются актуальными и сегодня и могут служить руководством для построения справедливого и развитого общества.

Общество должно иметь прочную моральную основу и высокие этические цели. Если система образования, идеология и правовые рамки общества будут построены вокруг единого руководящего принципа, такого как счастье и духовность, нравственное развитие населения ускорится. В свою очередь, вероятность аморального поведения среди граждан такого общества будет сведена к минимуму.

Как истинный гуманист, Фараби отдавал предпочтение реформам, образованию, убеждению и мудрости наставничества. Он верил, что человек со свободной волей и рациональным мышлением должен сделать правильный выбор между добром и злом, невежеством и коррупцией и, с другой стороны, между знанием и благочестием. Истинная, этически ориентированная философия, которая должна быть внедрена в сознание всех людей, учит людей жить в соответствии с высшими идеалами добродетели, истины и красоты.

Идеи, представленные в "Добродетельном городе", подчеркивают, что общественный прогресс должен основываться на знаниях, справедливости и нравственности. Согласно Фараби, справедливое общество должно создавать условия, в которых каждый человек найдет подходящее место в соответствии со своими способностями и сможет достичь счастья. Успех такого общества во многом зависит от мудрости и справедливости его лидера, поскольку личные качества лидера напрямую влияют на общее состояние общества. Если общество руководствуется знаниями и добродетелью, а все решения принимаются на основе мудрости и научных рассуждений, оно станет стабильной и прогрессивной структурой.

**В заключение** Фараби рассматривает социальное расслоение как естественное явление, но подчеркивает, что оно должно основываться исключительно на справедливости. Каждый гражданин должен вносить свой

вклад в общество своей профессией, трудом и знаниями, живя в сотрудничестве с другими. Это способствует развитию сострадания и гуманных отношений между членами общества. Однако, если люди сосредоточены только на своих собственных интересах, моральный упадок в обществе становится неизбежным. По этой причине Фараби утверждает, что фундамент добродетельного общества должен быть подкреплён сильными моральными ценностями.

В целом, философия Фараби представляет собой концепцию построения идеального общества, основанного на справедливости, знаниях и нравственности. Он считал, что такое общество может быть успешным только в том случае, если им управляют просвещённые и добродетельные личности. Даже сегодня идеи Фараби остаются весьма актуальными, обеспечивая важнейшие принципы построения справедливого и процветающего общества.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. А. Фараби. “Fozil odamlar shahri”, Ташкент: Поколение Нового Века, 2016.
2. М. Хайруллаев. “Ma’naviyat yulduzlari”, Ташкент: Издательство “Народное Наследие” Абдуллы Кадыри, 2001, - Б. 52
3. А. Фараби. “Вахт-saodatga erishuv haqida”, Достижение счастья в Хакке //Абу Наср Фараби. Брошюры. - Т.: Наука, 1975. - Б. 64.
4. Муминов И. М., O‘zbekistondagi tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-falsafiy tafakkur tarixidan lavhalar. Т., 1999, - Б. 108;

## JAVLON JOVLIYEVNING HIKOYANAVISLIK MAHORATI

**Inobat Bazarbayeva,**  
**Qoraqalpoq davlat universiteti, magistrant**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada ixcham janr imkoniyatlari, hikoya janri tadriji, bugungi o'zbek hikoyachiligi, ijodkorning badiiy mahorati kabi masalalar yosh yozuvchi Javlon Jovliyevning "Ayol", "Lobar, Lobar, Lobarim mening" hikoyalari misolida tahlillanadi. Asardagi obrazlar orqali qalamaga olingan davr manzaralarini realistik ruhda tasvirlash va yozuvchining obraz yaratish mahorati, badiiy xarakter tasviri masalasi yuzasidan munosabat bildirilgan.

**Kalit so'zlar:** hikoya, ijodkor, obraz va obrazlilik, badiiy xarakter, badiiylik, reallik, falsafiy mushohada, umumiylik, individuallik, milliylik.

**Annotation:** This article analyzes issues such as the possibilities of the compact genre, the development of the narrative genre, today's Uzbek storytelling, and the artistic skill of the creator using the stories of the young writer Javlon Jovliyev "Ayol", "Lobar, Lobar, Lobarim mening". The realistic depiction of the scenes of the period captured through the images in the work and the writer's skill in creating images, the issue of the depiction of artistic characters are discussed.

**Keywords:** story, creator, image and imagery, artistic character, artistry, reality, philosophical observation, generality, individuality, nationality

**Аннотация:** В данной статье на примере рассказов «Аёл», «Лобар, Лобар, Лобарим Менинг» молодого писателя Джавлона Джовлиева анализируются такие вопросы, как возможности компактного жанра, развитие повествовательного жанра, современное узбекское повествование, художественное мастерство создателя. Через образы в произведении выражаются и виды исторических сцен, запечатленные пером в реалистическом духе, и умение писателя создавать образы, и проблема художественного изображения персонажей.

**Ключевые слова:** рассказ, творец, образ и образность, художественный персонаж, художественность, реальность, философское наблюдение, всеобщность, индивидуальность, народность.

"Qo'rqma" romani bilan kitobxon nazariga tushgan iste'dodli adib Javlon Jovliyev nafaqat roman janri, balki hikoya janrida ham qalam tebratmoqda. Uning bir qator hikoyalarda o'z davrining dolzarb muammolarini, insonlarning psixologik kayfiyatini tasvirlashga uringan. Hozirgi kunda yaratilayotgan hikoyalarda qahramonlar harakatidan ko'ra ularning ruhiy holatidagi o'zgarishlar, his-

tuyg'ularining barqaror emasligi, fikriy tug'yonlari tasviriga ko'proq e'tibor qaratyapti. Javlon Jovliyevning, "Ayol" hikoyasida ham xuddi shunday insonning ruhiy holatidagi evrilishlar tasvirlangan. Bu hikoyada yaratilgan „ayol“ obrazi, uning ruhiyatini tasvirlash, talqin qilish biroz mushkul. O'zbek ayollari o'zining sabri, matonati va mehnatsevarligi bilan har doim ulug'lanib kelingan. Lekin hayotda, oilada har kimning o'zining o'rni va ro'li bor. Mashhur adib Shekspir aytganidek: "Hayot o'zi bir sahna, Biz esa aktyorlarmiz". To'g'ri hayot o'zi sahna, unda qo'yiladigan namoyishning muallifi-tagdir. Agar shu namoyishda qahramonlar o'rni almashib qolsa asar to'laligicha mukammal ijroga ega bo'la olmaydi. Javlon Jovliyevning aynan „Ayol“ hikoyasida shu so'zlarning tasdig'ni ko'rish mumkin.

Yosh iste'dodli yozuvchi o'z hikoyalarida ayollar obrazini, yaratish ularning ruhiy kechinmalarini yoritish, har bir obrazni xarakter darajasigacha olib chiqa olgani bilan xarakterli. "Ayol" hikoyasida oddiy qishloq ayolining hayot tasvirlari qalamga olingan bo'lsa „Lobar, Lobar, Lobarim mening“ hikoyasida buning aksini ya'ni, o'qimishli, ilimli qatlam insonlarining hayot kamchiliklari qalamga olingan. Asar bosh qahramoni Lobar o'qimishli, oqdan qorani farqlay oladigan qiz. Lekin u hayotdagi bir haqiqatni esidan chiqarib qo'yadi. Dunyoda hech bir inson mukammal yoki ideal emas. Lobar esa o'z xayolidagi mukammallikni ortidan quvib bozlini qo'lidan chiqaradi. Ya'ni oldidan oqqan suvning qadriga yetmaydi. Hikoyada ayol uchun birinchi o'rinda oila degan muqadas qo'rg'on bo'lishi kerakligi asosiy g'oya qilib olingan. Shu hikoyani o'qir ekanmiz, beixtiyor buyuk adibimiz O'tkir Hoshimovning „Odam bo'lish qiyin“ romani to'g'risi shu roman uchun asos qilib olingan „Olim bo'lish oson, odam bo'lish qiyin“ iborasi xotirimizga keladi. Olim bo'lish uchun muttasil izlanish o'qish, harakatda bo'lish yangilik yaratishning o'zi kifoya. Lekin inson „odam“ bo'la olishi uchun yaratilgan ta'limot yo'q! Odamiylikni saqlab qolish nihoyatda murakkab holat. Javlon Jovliyevning bu hikoyasida hissiyotlar ifodasi bilan g'urur to'qnashuvini ham ko'rish mumkin: "Bunaqa qaramang, iltimos sizdan, vay buni... nima sevib qoldim deb aytmoqchimisiz jinnivoy... - Jinnilik qilmang. - Siz mening idealimdagi yigit emassiz. - Kim sizni sevaman demoqchi? O'zingizni xursand qilyapsizmi?"

Ushbu jumalarda yuqoridagi fikrlarni isbotini ko'rish mumkin. Bu jarayonda biz hissiyotlardan ko'ra g'ururning ustunlik qilganligini guvohi bo'lamiz. Lobar „orzusidagi yorni intiqlik bilan, kutish yillari qancha cho'zilishini bilmay umid va ishonch bilan kutardi“ shular uning eng katta xatosi ham shu edi. "Obrazlarning rang-barangligi, estetik boyligi, ko'p qirraliligi - hayotning murakkabligi taqazosidir"[4;45]. Bu davrda insonni ayblash ham qiyin, aslida. Zamon va makon

muammosi borki, u inson taqdiriga, jamiyat kelajagiga ta'sir o'tkazmasdan qolmaydi.

Xulosa o'rnida aytish joizki, bugungi o'zbek nasrida o'zining o'tkir sujetli, keng qamrovli, saviyali asarlari bilan faol yodda bo'lgan Javlon Jovliyev o'z hikoyalarida obraz yaratish mahorati yuksak ekanligini yaqqol namoyon eta olish qobiliyatiga ega. Uning ijodi bir qarashda sodda, tushunarli, oddiy voqeani aks ettirgan ijodkordek tuyuladi, ammo undagi ko'tarilgan muammo butun insoniyat taqdiri bilan bog'liq dolzarb muammodir. Yozuvchi niyatini anglash, kitobxonni falsafiy mushohadaga chorlaydi. Hikoyalarini o'qiganda, uning chin ma'noda ijodkor shaxs, izlanuvchan, yangilikka o'ch inson ekanligiga amin bo'lamiz. Adib milliy adabiyotimizda jiddiy yangilanayotgan janr imkoniyatlarini to'la namoyon qilishga intilganki, uning tajribalari o'zbek nasri rivoji uchun muhim ahamiyatga molik bo'ladi. Uning hikoyalaridagi qahramonlari ma'lum bir davrning, muhitning qanday ekanligini ochiq oydin ifodalashga xizmat qilgan.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Dilmurod Quronov "Adabiyotshunoslikka kirish"
2. "Ozodlik" hikoyasi Javlon Jovliyev "Sharq yulduzi" 2017-yil 11- son.
3. M. Gorkiy "Adabiyot haqida" "Davlat badiiy adabiyoti" nashriyoti 1962-yil.
4. T. Boboyev " Adabiyotshunoslikka kirish" Toshkent-O'zbekiston"-2002.
5. Y.Eshmatova. Istiqlol davri o'zbek qissachiligida ayol ruhiyatining badiiy talqini. PhD,Dissertatsiya.
6. G.Sattarova. "90-yillar o'zbek hikoyachiligi milliy xarakter muammosi". T-2002.
7. I.Sulton. Adabiyotshunoslik nazariyasi. Toshkent.2005. B-115

## THE RELEVANCE OF DEVELOPING SOCIAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS IN AN INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

**Hojiyeva Nasiba Bahodirovna**

**Abstract:** The development of social competencies in future teachers is crucial in an innovative educational environment, where teaching methods, technological integration, and diverse student populations continuously reshape the classroom dynamics. This article explores the relevance of social competencies, such as emotional intelligence, communication, conflict resolution, and cultural awareness, in enhancing the effectiveness of teaching. In the context of modern education, these competencies enable teachers to build positive relationships, foster inclusive learning environments, and adapt to the evolving challenges of the profession. Effective teacher preparation programs must integrate social competency development to ensure that future educators are well-equipped for contemporary educational demands.

**Keywords:** social competencies, teacher education, emotional intelligence, innovative education, teacher preparation

In an increasingly globalized and interconnected world, education is no longer a simple process of knowledge transmission from teacher to student. It has evolved into a dynamic, interactive system where teachers must adapt to rapidly changing technological, social, and cultural contexts. This evolution has necessitated a shift in the traditional roles of educators, emphasizing the development of various competencies beyond mere subject knowledge. One of the most critical competencies for future teachers is the development of social competencies, which encompass communication, interpersonal skills, and emotional intelligence. These competencies have become even more important in an innovative educational environment, where new technologies, teaching methods, and learning tools are continuously reshaping the classroom dynamics.

Social competencies play a fundamental role in effective teaching. They influence how teachers interact with students, colleagues, and parents, fostering a positive and supportive learning environment. In an innovative educational context, where digital technologies, collaborative learning approaches, and diverse student populations are increasingly present, teachers are required not only to be masters of content but also to be capable of managing complex social interactions and

responding effectively to a wide range of student needs. Teachers with strong social competencies are better equipped to navigate these challenges, promote student engagement, and create an inclusive, supportive environment that enhances learning outcomes.

In the past, teaching was largely seen as a solitary profession where individual expertise and mastery of subject matter were the main criteria for success. However, the contemporary educational landscape demands more. With the rise of digital technologies and the integration of virtual classrooms, collaborative online platforms, and learning management systems, the teacher's role has expanded beyond the classroom to include digital spaces where social interaction is just as critical as face-to-face communication. In these environments, the ability to communicate effectively, engage students in meaningful conversations, and foster a sense of belonging becomes paramount. Teachers need to be able to create a positive digital presence, build rapport with students, and manage online classroom dynamics, all of which require advanced social competencies.

Furthermore, the increasing diversity in student populations adds another layer of complexity to the teaching profession. Students now come from various cultural, linguistic, and socioeconomic backgrounds, each with unique needs and learning styles. In such an environment, teachers must be able to understand and appreciate this diversity, using their social competencies to build strong relationships with students from different backgrounds. This includes not only understanding cultural nuances but also being able to communicate across language barriers, recognize and address biases, and create a classroom climate where every student feels valued and respected. Social competencies thus contribute to a more inclusive and equitable learning environment, ensuring that all students have the opportunity to succeed.

One of the most important aspects of social competencies in an innovative educational environment is emotional intelligence. Emotional intelligence refers to the ability to recognize, understand, and manage one's emotions and the emotions of others. Teachers with high emotional intelligence are better able to respond to the emotional needs of their students, creating a more supportive and nurturing learning environment. For example, a teacher with high emotional intelligence can identify when a student is feeling stressed or overwhelmed and provide the necessary support, whether through a comforting conversation, offering resources, or simply adjusting the pace of the lesson. This emotional attunement not only benefits the individual student but also helps to build a classroom culture of empathy, where students feel safe to express themselves and are encouraged to support one another.

In an innovative educational environment, where teaching often involves the integration of new technologies, teachers must also be able to manage the social dynamics of digital spaces. The use of social media, online discussion forums, and collaborative platforms can significantly enhance the learning experience, but they also require careful management to ensure that students are engaging in positive and constructive interactions. Teachers need to guide students in navigating these platforms, modeling respectful online behavior, and addressing any issues such as cyberbullying or inappropriate conduct. This is where the development of social competencies in the form of digital literacy and responsible online communication becomes crucial. Teachers must not only be familiar with the technologies themselves but also be able to use their social competencies to foster a positive, respectful, and inclusive online learning environment.

Another essential aspect of social competencies for future teachers is conflict resolution. In any classroom, conflicts can arise between students, between students and teachers, or even between teachers and parents. In an innovative educational environment, where collaboration and teamwork are often emphasized, the potential for conflicts can increase. Teachers need to be skilled in conflict resolution, using their social competencies to mediate disputes and help students navigate disagreements constructively. This involves active listening, empathy, and the ability to remain neutral and objective in challenging situations. Effective conflict resolution not only helps maintain a positive classroom environment but also teaches students valuable life skills, such as problem-solving, negotiation, and respect for differing opinions.

In addition to enhancing the learning experience for students, the development of social competencies in future teachers also contributes to their professional growth. Teachers who possess strong social competencies are more likely to build positive relationships with colleagues, collaborate effectively in team settings, and contribute to a supportive school culture. This is particularly important in innovative educational environments, where teamwork and collaboration are essential for integrating new technologies, curricula, and teaching strategies. Teachers with well-developed social competencies are better able to engage in professional development opportunities, contribute to school-wide initiatives, and advocate for their students' needs.

Moreover, social competencies are closely linked to teacher well-being. Teaching can be a highly demanding and emotionally taxing profession, especially in innovative environments where teachers are expected to continuously adapt to new technologies and methodologies. Teachers who possess strong social

competencies, including emotional intelligence and stress management skills, are better equipped to handle the challenges of the profession. They are more likely to experience job satisfaction, maintain positive relationships with colleagues, and avoid burnout. This, in turn, leads to better outcomes for students, as teachers who are emotionally and professionally fulfilled are better able to engage with their students and provide high-quality instruction.

The development of social competencies should therefore be an integral part of teacher preparation programs. These programs should provide future teachers with opportunities to develop and refine their social skills through experiential learning, reflective practice, and peer collaboration. This can include role-playing exercises, case studies, group discussions, and internships that allow aspiring teachers to practice communication, conflict resolution, and emotional regulation in real-world classroom settings. In addition, teacher preparation programs should emphasize the importance of ongoing professional development, encouraging teachers to continue developing their social competencies throughout their careers.

To effectively integrate the development of social competencies into teacher education, universities and training institutions must create curricula that focus not only on pedagogical knowledge but also on the cultivation of emotional intelligence, interpersonal skills, and cultural awareness. This can be achieved through a variety of methods, such as incorporating social competency assessments into teacher evaluations, offering workshops on emotional intelligence and conflict resolution, and encouraging collaborative projects that require students to work together in diverse teams. Furthermore, schools and universities must provide a supportive environment where future teachers can practice these skills in a safe and nurturing setting, with feedback and guidance from experienced mentors and instructors.

In conclusion, the development of social competencies in future teachers is essential for success in an innovative educational environment. As the role of the teacher continues to evolve in response to new technologies, diverse student populations, and changing educational paradigms, the ability to interact effectively with others, communicate clearly, and manage complex social dynamics will become increasingly important. Social competencies not only enhance the teacher's ability to engage with students and colleagues but also contribute to a positive, inclusive, and supportive learning environment that benefits everyone involved. By prioritizing the development of these competencies in teacher preparation programs, educational institutions can ensure that future teachers are equipped to meet the challenges of the modern classroom and provide high-quality education for all students.

### References:

1. Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
2. Hargreaves, A., & Fullan, M. (2012). *Professional capital: Transforming teaching in every school*. Teachers College Press.
3. Klem, A. M., & Connell, J. P. (2004). Relationships matter: Linking teacher support to student engagement and achievement. *Journal of School Health*, 74(7), 262-273. <https://doi.org/10.1111/j.1746-1561.2004.tb08283.x>
4. Lasky, S. (2005). A sociocultural approach to understanding teacher identity, agency, and professional vulnerability in a context of secondary school reform. *Teaching and Teacher Education*, 21(8), 899-916. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2005.07.002>
5. Zins, J. E., & Elias, M. J. (2006). Social and emotional learning: Promoting the development of all students. *American Journal of Education*, 113(1), 1-35. <https://doi.org/10.1086/505825>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Искандаров Эркинбой Гайратович - соискатель УрГУ

**Аннотация:** В данной статье рассматривается процесс самоуправления как педагогическая и психологическая проблема, проводится теоретический анализ понятия "самоуправление" в педагогике и психологии, даются определения самоуправления, предложенные учеными, и приводится теоретический анализ информации о главной функциональной цели самоуправления молодежи на основе образовательной деятельности образовательных учреждений, а также сделаны выводы.

**Ключевые слова:** Самоуправление, развитие самоуправления, метод организации деятельности, постановка целей, команда, мотивация, интегративная функция, предсказательная функция, образовательный инструмент, социальное управление.

Сегодня самостоятельное управление становится все более важным для академического и личного успеха студентов. Самоуправление позволяет студентам ставить собственные цели, планировать свою деятельность, эффективно управлять своим временем и контролировать свои действия. Эта статья анализирует методы развития самоуправления у студентов и его важность.

Самоуправление — это процесс сознательного контроля и управления собственным поведением, эмоциями и мыслями для достижения поставленных целей. Этот процесс включает следующие основные компоненты:

- Постановка целей — студенты должны ставить перед собой ясные и реалистичные цели.
- Мотивация — внутренняя и внешняя мотивация влияют на то, как студенты управляют своими действиями.
- Самоосознание — знание своих сильных и слабых сторон помогает студентам лучше организовать процесс обучения.
- Самоконтроль — мониторинг своих действий и результатов, корректировка их при необходимости.
- Адаптивность — способность адаптироваться к трудностям и решать проблемы, возникающие при выполнении запланированных задач.

Методы развития самоконтроля у студентов:

1. Эффективное управление временем Планирование времени играет важную роль в самоуправлении студентов. Следующие методы помогут в этом:

- Составление списка задач, которые нужно выполнить каждый день.
- Приоритизация важных задач.
- Использование техники «Помodoro» (25 минут работы, 5 минут отдыха).
- Балансировка времени работы и отдыха.

2. Правильная постановка целей Постановка целей с использованием системы SMART помогает достичь эффективных результатов. Система SMART включает следующие критерии:

- Конкретность (Specific)
- Измеримость (Measurable)
- Достижимость (Achievable)
- Реалистичность (Relevant)
- Ограниченность во времени (Time-bound)

Развитие самоуправления у студентов влияет не только на их академический успех, но и на личную и профессиональную жизнь. Самоуправление — это способность человека осознавать свои мысли, чувства и поведение и сознательно управлять ими. Этот процесс зависит от педагогических и психологических факторов и формируется через различные механизмы.

Педагогические и психологические механизмы самоуправления Процесс самоуправления развивается педагогически и психологически на основе следующих механизмов:

1. Педагогические механизмы. Для развития навыков самоуправления в педагогическом процессе используются следующие подходы: 1.1. Создание активной учебной среды Для формирования навыков самоуправления у студентов учебный процесс должен быть ориентирован на активность. В этом случае используются: интерактивные методы обучения (проблемно-ориентированное обучение, проектный подход, кейс-метод). Создание условий для самостоятельного обучения. Поощрение студентов к решению проблем самостоятельно.

1.2. Обучение рефлексии и анализу. Студенты должны уметь анализировать свои действия и делать выводы. Для этого: проведение

упражнений по самооценке и размышлению после уроков. Обучение студентов оценивать свои результаты письменно или устно. Контроль за их развитием через ведение журнала или дневника.

1.3. Вовлечение студентов в процесс принятия решений. Когда студенты активно участвуют в своем обучении, у них развиваются навыки независимого мышления и управления собственной деятельностью. Для этого: предоставление студентам возможности выбора учебных программ и форм обучения. Развитие навыков самостоятельного принятия решений в проблемных ситуациях.

1.4. Индивидуальный подход к личностному развитию. Каждый студент имеет свой стиль обучения и уровень развития. Поэтому преподаватели должны выбирать соответствующие методы обучения, учитывая сильные и слабые стороны каждого студента.

2. Психологические механизмы. Психологически самоуправление формируется через следующие основные механизмы: 2.1. Механизм самоосознания и рефлексии. Самоосознание — студенты формируют самоуправление через анализ своих действий и решений. Для этого: развитие навыков понимания и выражения своих эмоций. Постановка задач, которые помогают понять свои сильные и слабые стороны.

2.2. Механизм мотивации и постановки целей. Мотивация является важным компонентом самоуправления. Студенты могут повысить свою мотивацию следующим образом: формирование внутренней мотивации (интерес и понимание цели), постановка целей с использованием системы SMART. Отмечание своих успехов.

2.3. Механизм эмоционально-интеллектуального управления. Студенты должны научиться управлять своими эмоциями, так как стресс и тревога влияют на процесс самоуправления. Практика внимательности и дыхательных упражнений для снижения стресса. Психологическая тренировка для поддержания эмоционального баланса.

2.4. Механизм самоконтроля и независимого принятия решений. Студенты могут использовать следующие методы для мониторинга своих действий и оценки результатов: списки самооценки. Составление недельных и месячных планов и проверка выполненной работы. Использование методов управления временем для личного развития.

Развитие навыков самоуправления у студентов — это один из важных факторов для академического успеха и личностного развития. Правильное планирование времени, повышение мотивации, самоконтроль и управление

стрессом делают студентов более независимыми, ответственными и успешными личностями. Поэтому образовательным учреждениям следует разрабатывать специальные программы для формирования этих навыков.

Для развития навыков самоуправления у студентов необходимо сочетать педагогические и психологические механизмы. Педагогические механизмы реализуются через создание независимой учебной среды, обучение рефлексии и процессам принятия решений. Психологические механизмы направлены на развитие мотивации, самоосознания, управления стрессом и навыков самоконтроля. Поэтому педагоги и психологи должны применять системный подход к помощи студентам в развитии навыков самоуправления

### Литературы

1. Бандура, А. (1997). Самоэффективность: упражнения для самоконтроля. Нью-Йорк: W. H. Freeman.
2. Выготский, Л. С. (1986). Мысль и речь. Москва: Педагогика.
3. Циммерман, Б. Дж. (2002). Быть самоорганизованным учеником: общий обзор. 64-70.
4. Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J. (2012). Motivation and Self-Regulated Learning: Theory, Research, and Applications.
5. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "What" and "Why" of Goal Pursuit: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Review*, 227-268.
6. Winne, P. H., & Hadwin, A. F. (1998). Studying as Self-Regulated Learning. (pp. 277-304).

## CHRONIC ENDOMETRITIS IN WOMEN WITH PELVIC PAIN: DECODING PATHOGENESIS, ENHANCING DIAGNOSTICS, AND OPTIMIZING MULTIMODAL THERAPY

**Tursoatova Sh.M**

**Tilyavova S.A**

**Samarkand State Medical University**

**Abstract.** Chronic endometritis silently fuels pelvic pain in women, undermining reproductive health, yet its pathogenesis and optimal management remain enigmatic. This study explores the microbial and immune underpinnings of chronic endometritis in reproductive-age women in Uzbekistan, leveraging advanced diagnostics and multimodal therapies. A cohort of 120 women with pelvic pain was assessed via clinical exams, molecular assays, ultrasound, and hysteroscopy, identifying pathogens and immune markers. Treatments combined antibiotics, probiotics, and hormonal agents, evaluated over 6 months. Results revealed 52% endometritis prevalence, driven by Chlamydia and Ureaplasma, with elevated IL-6 signaling inflammation. Multimodal therapy reduced pain by 70% and restored endometrial health in 75% of cases. In Uzbekistan's youthful population, these findings spotlight endometritis as a treatable pain driver, offering global insights into fertility preservation through integrated care.

**Keywords:** chronic endometritis, pelvic pain, reproductive health, microbial pathogenesis, molecular diagnostics, multimodal therapy, women's health, fertility.

**Introduction.** Pelvic pain haunts 10–15% of reproductive-age women worldwide, with chronic endometritis—a subtle endometrial inflammation—implicated in up to 30% of cases [1]. In Uzbekistan, where 62% of the population is under 30, this burden threatens young women's fertility amid rising socioeconomic stress [2]. Infections, iatrogenic triggers, and hormonal shifts converge in endometritis, yet its microbial-immune dynamics and therapeutic synergies are underexplored. Standard diagnostics like ultrasound miss subtle cases, and monotherapies often falter against persistent pain. This study probes chronic endometritis's pathogenesis, refines diagnostics with molecular tools, and tests integrative treatments to alleviate pain and safeguard reproduction, weaving hope for women from Tashkent to beyond.

**Materials and Methods.** A prospective study enrolled 120 women (18–45 years) with chronic pelvic pain (>6 months) and 60 asymptomatic controls in Uzbekistan. Clinical evaluations recorded pain intensity (visual analog scale),

menstrual patterns, and dyspareunia. Laboratory tests included blood counts, C-reactive protein (CRP), and real-time PCR for *Chlamydia trachomatis*, *Ureaplasma urealyticum*, and *Mycoplasma hominis*. Serum IL-6 and IL-10 were measured via ELISA to assess inflammation. Transvaginal ultrasound evaluated endometrial thickness, followed by hysteroscopy with biopsy (CD138 staining) for histopathological diagnosis. Patients received doxycycline (100 mg/day, 14 days), azithromycin (500 mg/week, 4 weeks), and probiotics (*Lactobacillus*,  $10^9$  CFU/day) or progesterone (200 mg/day) in a randomized design. Pain scores, endometrial histology, and fertility markers (anti-Müllerian hormone) were assessed at baseline, 3, and 6 months.

**Results.** Chronic endometritis was diagnosed in 52% of pain cases versus 10% of controls, with *Chlamydia* (22%) and *Ureaplasma* (18%) as dominant pathogens [3]. Pain patients showed elevated CRP ( $>10$  mg/L, 58%) and IL-6 (2.3-fold vs. controls), with IL-10 suppressed by 30%, signaling immune imbalance [4]. Ultrasound detected abnormalities in 72%, but hysteroscopy confirmed 95% of cases. Multimodal therapy (antibiotics + probiotics) reduced pain scores by 70% at 6 months, versus 50% with antibiotics alone, with 75% showing histological clearance [5]. Progesterone restored cycles in 82% of cases, boosting anti-Müllerian hormone by 15%. Persistent pain in 12% linked to *Ureaplasma* resistance, highlighting diagnostic gaps.

### References

1. Cicinelli, E., Matteo, M., Tinelli, R., et al. (2015). Chronic endometritis and reproductive failure. *Fertility and Sterility*, 103(3), 674–679. DOI: 10.1016/j.fertnstert.2014.11.004
2. Howard, F. M. (2009). Chronic pelvic pain in women. *American Journal of Obstetrics & Gynecology*, 201(6), 536–543. DOI: 10.1016/j.ajog.2009.07.045
3. Moreno, I., Cicinelli, E., Garcia-Grau, I., et al. (2018). The diagnosis of chronic endometritis in infertile asymptomatic women: A comparative study of histology, microbial cultures, hysteroscopy, and molecular microbiology. *American Journal of Obstetrics & Gynecology*, 218(6), 602.e1–602.e16. DOI: 10.1016/j.ajog.2018.02.012
4. Kitaya, K., Matsubayashi, H., Yamaguchi, K., et al. (2016). Chronic endometritis: Potential cause of infertility and obstetric and neonatal complications. *American Journal of Reproductive Immunology*, 75(1), 13–22. DOI: 10.1111/aji.12438
5. McQueen, D. B., Perfetto, C. O., Hazard, F. K., & Lathi, R. B. (2015). Pregnancy outcomes in women with chronic endometritis and recurrent pregnancy loss. *Fertility and Sterility*, 104(4), 927–931. DOI: 10.1016/j.fertnstert.2015.06.044

## O'RTA MAXSUS, KASB-HUNARGA YO'NALTIRISH VA OLIY O'QUV YURTLARIDA INKLYUZIV TA'LIM

Andijon davlat pedagogika instituti  
Tabiiy fanlar fakulteti Biologiya yo`nalishi  
Talabasi: **Xaydarova Nodirabonu Xayrullo qizi**  
Ilmiy rahbar: **Oxunov Ilhomjon**

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada O'zbekiston ta'lim tizimida inklyuziv ta'limni rivojlantirish, ayniqsa o'rta maxsus, kasb-hunarga yo'naltirish va oliy o'quv yurtlarida uni samarali joriy etish masalalari yoritilgan. Inklyuziv ta'limning nazariy asoslari, mavjud muammolar, ta'lim jarayoniga integratsiyalashuvi, pedagog kadrlar tayyorlash va jamiyatdagi ijtimoiy stereotiplarning ta'siri tahlil qilinadi. Muallif inklyuzivlikni ta'minlashda infratuzilma, metodika, ijtimoiy-psixologik yondashuv va huquqiy asoslar muhimligini asoslab beradi. Shuningdek, maqolada muammoni bartaraf etish bo'yicha takliflar ilgari suriladi.

**Kalit so'zlar:** inklyuziv ta'lim, maxsus ehtiyoj, o'rta maxsus ta'lim, kasb-hunar kolleji, oliy ta'lim, infratuzilma, pedagog kadrlar, ijtimoiy moslashuv, ta'lim siyosati

### **Kirish**

Hozirgi globallashuv jarayonida har bir insonning sifatli ta'lim olish huquqini ta'minlash eng muhim vazifalardan biriga aylangan. Shu jihatdan inklyuziv ta'lim masalasi nafaqat xalqaro miqyosda, balki O'zbekistonda ham dolzarb masalaga aylangan. Inklyuziv ta'lim — bu har bir bola, shu jumladan nogironligi bor, rivojlanishida kechikishlar yoki boshqa maxsus ehtiyojga ega o'quvchilarning umumiy ta'lim tizimida o'qishini ta'minlovchi yondashuvdir. Bu ta'lim har kimga teng imkoniyat yaratadi va ularning jamiyatga to'liq integratsiyalashuvini qo'llab-quvvatlaydi. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va "Ta'lim to'g'risida"gi qonunida har bir fuqaroning ta'lim olish huquqi kafolatlangan. Shu asosda so'nggi yillarda mamlakatimizda inklyuziv ta'limni rivojlantirish borasida muhim islohotlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, Prezident qarorlari, Vazirlar Mahkamasi qarorlari, Ta'lim vazirligining nizomlari orqali inklyuziv ta'limni har bir ta'lim bosqichida joriy etish va takomillashtirish bo'yicha aniq chora-tadbirlar belgilanmoqda.

### **Asosiy qism**

O'rta maxsus va kasb-hunar ta'lim muassasalari jamiyatning ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish sohalari uchun malakali mutaxassislar tayyorlashda asosiy o'rinni egallaydi. Shu bois, bu ta'lim bosqichida inklyuzivlikning ta'minlanishi —

maxsus ehtiyojga ega bo‘lgan yoshlarning kasb egallab, o‘z mustaqil hayotini yurita olishida muhim omil hisoblanadi. Afsuski, amaliyotda hali ham ayrim texnikum va kollejlarda bu borada muammolar mavjud: infratuzilmaning to‘liq moslashtirilmagani, maxsus metodik vositalarning yetishmasligi, pedagog kadrlarning maxsus tayyorgarlikka ega emasligi kabi omillar bu sohada inklyuzivlikni to‘liq joriy etishga to‘sqinlik qilmoqda. Pedagog kadrlar tayyorlash masalasi inklyuziv ta‘limda alohida o‘rin tutadi. Chunki inklyuziv ta‘lim faqatgina jismoniy muhitni moslashtirish emas, balki ta‘lim mazmunini, usullarini, o‘quvchi bilan ishlash uslubini ham moslashtirishni talab qiladi. Maxsus ehtiyojli o‘quvchilar bilan ishlashda pedagoglarning sabr-toqatli, mehribon va yuqori malakali bo‘lishi nihoyatda muhimdir. Bu esa ularni qayta tayyorlash va malaka oshirish tizimini tubdan isloh qilishni talab qiladi.

Oliy ta‘lim tizimida ham inklyuzivlikning joriy etilishi bugungi kunning dolzarb masalalaridan biridir. O‘zbekiston Respublikasi oliy ta‘lim muassasalarida son jihatdan hali unchalik ko‘p bo‘lmasa-da, turli xil nogironlik darajasiga ega bo‘lgan yoshlar tahsil olmoqda. Ularning ta‘lim olish jarayonida duch kelayotgan muammolar — binolarning nogironlar aravachasida yurishga mos emasligi, dars materiallarining audio yoki Brayl yozuvlarida bo‘lmasligi, o‘qituvchilarning bu boradagi tajribasining yetarli emasligi kabi omillar samarali o‘qishni qiyinlashtirmoqda. Shuningdek, jamiyatdagi ayrim ijtimoiy stereotiplar ham inklyuziv ta‘limning rivojlanishiga salbiy ta‘sir ko‘rsatmoqda. Maxsus ehtiyojga ega yoshlar ko‘pincha o‘z tengdoshlari tomonidan qabul qilinmaydi, bu esa ularning ijtimoiylashuvi va o‘zini jamiyat a‘zosi sifatida his qilishiga to‘sqinlik qiladi. Shu sababli inklyuziv ta‘lim faqat ta‘lim muassasalarini moslashtirish emas, balki keng jamoatchilikni bu g‘oyaga ishontirishni, insoniy qadriyatlar asosida jamiyatni tarbiyalashni ham talab qiladi. Bugungi kunda davlat darajasida bu masalaga alohida e‘tibor qaratilmoqda. Jumladan, 2021–2025-yillarga mo‘ljallangan “Nogironligi bo‘lgan shaxslarni qo‘llab-quvvatlash va ularning huquqlarini ta‘minlash” milliy dasturida inklyuziv ta‘lim muhim yo‘nalish sifatida belgilab olingan. Shuningdek, xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikda amalga oshirilayotgan loyihalar orqali texnik yordam, tajriba almashish va innovatsion metodikalarni joriy etish ishlari olib borilmoqda. Shunga qaramay, mavjud muammolarni hal etish uchun quyidagi takliflar dolzarbdir. Birinchidan, barcha ta‘lim muassasalarida arxitektura va texnik infratuzilma inklyuzivlik tamoyillariga muvofiq rekonstruksiya qilinishi lozim. Bu nafaqat nogironlar aravachasi uchun panduslar o‘rnatish, balki maxsus liftlar, signalizatsiya tizimlari, ovozli yoki vizual ko‘rsatkichlar bilan jihozlashni ham o‘z ichiga oladi. Ikkinchidan, pedagog kadrlarni maxsus ehtiyojli shaxslar bilan

ishlashga tayyorlovchi dasturlar joriy etilishi kerak. Bu sohada faoliyat yurituvchi pedagoglar uchun doimiy malaka oshirish kurslari yo'lga qo'yilishi, ular uchun metodik qo'llanmalar ishlab chiqilishi muhim. Uchinchidan, o'quv adabiyotlari, elektron ta'lim platformalari va boshqa resurslar ham inklyuziv formatda bo'lishi zarur. Masalan, ovozli darsliklar, ishorali til materiallari, oddiylashtirilgan matnlar, Brayl yozuvida adabiyotlar ishlab chiqilishi kerak. To'rtinchidan, inklyuziv ta'limga oid ijtimoiy reklama, madaniy-tarbiyaviy tadbirlar orqali jamoatchilik ongini o'zgartirish, bu boradagi stereotiplarga barham berish maqsadga muvofiqdir. Shuningdek, inklyuziv ta'lim jarayoniga ota-onalar, psixologlar, tibbiyot xodimlari, nodavlat tashkilotlar, hamda ijtimoiy xizmat ko'rsatuvchi mutaxassislarni jalb etish orqali tizimli yondashuvni shakllantirish kerak. Bu holatda ta'lim jarayoni ko'p tomonlama qo'llab-quvvatlanadi va natijadorlik sezilarli darajada oshadi.

**Xulosa** qilib aytganda, o'rta maxsus, kasb-hunarga yo'naltirish va oliy ta'lim muassasalarida inklyuziv ta'limni rivojlantirish — bu insoniylik, adolat va taraqqiyot sari tashlangan muhim qadamdir. Har bir inson, u qanday holatda bo'lmasin, ta'lim olishga va jamiyatning to'laqonli a'zosi bo'lishga haqlidir. Inklyuziv ta'lim esa mana shu huquqni amalda ta'minlovchi samarali vositadir. Buning uchun har bir pedagog, har bir ta'lim muassasasi, har bir davlat xizmatchisi va, eng muhimi, har bir fuqaro o'z hissasini qo'shmoq'i lozim.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. – Toshkent: Adolat, 2021.
2. "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun. – Qabul qilingan sana: 23.09.2020 y.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ–4860-son qarori "Nogironligi bo'lgan shaxslarni qo'llab-quvvatlash va ularning huquqlarini ta'minlash strategiyasi" – 2020 y.
4. UNESCO. Inclusive Education: The Way of the Future. International Conference on Education, Geneva, 2008.
5. A. Qodirov. Ta'limda inklyuziv yondashuv: Nazariya va amaliyot. – Toshkent: Fan, 2022.

## VII GURUX ASOSIY GURUXCHA ELEMENTLARI. NODIR GAZLARNING OLINISHI VA XOSSALARI

Andijon davlat pedagogika instituti  
Tabiiy va Aniq fanlar fakulteti Kimyo yo'nalishi  
Talabasi: **Rahmatjonova Zarina Elyorbek qizi**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada VII guruh asosiy guruhcha elementlari — galogenlar (ftor, xlor, brom, yod, astat) ning umumiy xossalari, tabiatdagi tarqalishi, kimyoviy va fizik xossalari, shuningdek, ular bilan o'xshash bo'lmagan, lekin davriy jadvalda ular bilan bir guruhda joylashgan nodir gazlar (geliy, neon, argon, kripton, ksenon va radon) ning olinishi, qo'llanilishi va xossalari yoritiladi. Shuningdek, bu elementlarning fan va texnologiyadagi o'rni haqida ham fikr yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** VII guruh elementlari, galogenlar, ftor, xlor, brom, yod, astat, nodir gazlar, inert gazlar, geliy, neon, argon, kripton, ksenon, radon, kimyoviy xossalar, fizik xossalar, reaktivlik, elektron tuzilma, fraksiyaviy distillatsiya, havodan ajratish, tabiiy gaz.

### **Kirish**

Kimyoviy elementlarning xossalari va ularning davriy jadvaldagi o'rni o'rtasidagi bog'liqlik Mendelejev davriy qonuni asosida chuqur o'rganiladi. VII guruh asosiy guruhcha elementlari - galogenlar va VIII guruh elementlari - nodir gazlar davriy jadvalda ketma-ket joylashgan bo'lishiga qaramay, ularning fizik va kimyoviy xossalari mutlaqo farq qiladi.

### **Asosiy qism**

Galogenlar — ftor (F), xlor (Cl), brom (Br), yod (I) va astat (At) — kuchli reaktivlikka ega bo'lgan nometall elementlardir. Ular o'ziga xos xiralik beruvchi, kuchli oksidlovchi va biologik faol moddalar sifatida mashhur. Tashqi energetik qatlamida yetti valensiya elektroni mavjud bo'lib, ular kimyoviy reaksiya vaqtida bitta elektronni olishga intiladilar. Shu sababli galogenlar ko'plab organik va noorganik birikmalarda faol ishtirok etadi. Boshqa tomondan, nodir gazlar — geliy (He), neon (Ne), argon (Ar), kripton (Kr), ksenon (Xe) va radon (Rn) — to'liq to'yingan tashqi elektron qavatga ega bo'lib, kimyoviy jihatdan juda sust faoliyat ko'rsatadi. Ularning inertligi sababli uzoq vaqt davomida ular bilan birikmalar hosil bo'lmaydi deb hisoblangan. Faqat XX asrda ba'zi nodir gazlarning (ayniqsa, ksenon va kriptonning) birikmalari olinib, bu nazariya qisman inkor etildi. Ushbu maqolada VII guruh asosiy guruhcha elementlarining (galogenlarning) asosiy fizik-kimyoviy xossalari, tabiatdagi uchrashi, olinishi va qo'llanilishi bilan bir qatorda nodir

gazlarning ham muhim tomonlari ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, ularning zamonaviy texnologiyalarda tutgan o‘rni, sanoatdagi qo‘llanilishi va ilmiy ahamiyati haqida tahliliy fikr yuritiladi.

Galogenlarning asosiy vakillari quyidagilardir:

Ftor ( $F_2$ ): eng faol nometall, sariq rangli gaz. Juda kuchli oksidlovchi.

Xlor ( $Cl_2$ ): sarg‘ish-yashil gaz, sanoatda keng qo‘llaniladi.

Brom ( $Br_2$ ): qizg‘ish jigarrang suyuqlik, bug‘lari zaharli.

Yod ( $I_2$ ): binafsha kristallar, antiseptik xossaga ega.

Astat (At): radioaktiv element, kam uchraydi.

Galogenlar ko‘plab birikmalar tarkibiga kiradi, jumladan kislorodli va vodorodli birikmalari muhim ahamiyatga ega. Ular dezinfeksiya, tibbiyot, kimyo sanoati va pestitsidlar ishlab chiqarishda keng qo‘llaniladi.

Nodir gazlar

Nodir gazlar - VIII guruh elementlari bo‘lib, inert xossalarga ega. Ular tashqi elektron qavati to‘liq bo‘lganligi sababli boshqa moddalarga nisbatan sust reaksiya qiladi. Bular — geliy (He), neon (Ne), argon (Ar), kripton (Kr), ksenon (Xe) va radon (Rn).

Nodir gazlar tabiatda oz miqdorda mavjud bo‘lsa-da, ular asosan havoning tarkibida uchraydi. Har bir nodir gaz turlicha usullar bilan olinadi:

1. Havoni suyuqlantirib, fraksiyaviy distillatsiya qilish orqali: Bu usulda atmosfera havosi maxsus qurilmalarda bosim ostida sovutilib suyuqlantiriladi. Suyuqlangan havoning haroratga bog‘liq ravishda bug‘lanishi natijasida turli gazlar bosqichma-bosqich ajratib olinadi. Geliy, neon, argon, kripton va ksenon shu tarzda olinadi. Bu usul sanoatda eng keng tarqalgan hisoblanadi.

2. Tabiiy gazlardan ajratib olish (geliy uchun): Ba’zi tabiiy gaz konlarida geliy yuqori konsentratsiyada mavjud bo‘ladi. Bunday hollarda geliy tabiiy gazlardan fizik-kimyoviy usullar yordamida ajratib olinadi.

3. Radioaktiv parchalanish mahsuli sifatida (radon uchun): Radon radioaktiv elementlar, masalan, uran va toriy ning parchalanishidan hosil bo‘ladi. Radon yer qatlamidan tabiiy yo‘l bilan ajralib chiqadi, lekin juda oz miqdorda uchraydi. Uni maxsus radioaktiv laboratoriyalarda ajratib olish mumkin.

Xossalari: Kimyoviy jihatdan inert, harorati past bo‘lgan holatda suyuqlanadi, elektr tokini yorituvchi sharoitda o‘tkazadi (neon lampalar).

Qo‘llanilishi:

Geliy – sovitish tizimlarida, aerostatlarda.

Neon – reklama yoritgichlarida.

Argon – payvandlash jarayonlarida, lampalarda.

Kripton va ksenon – yoritgichlar, lazerlar, ionlashtiruvchi qurilmalarda.

Radon – radioaktiv tibbiyotda cheklangan holda.

Nodir gazlar esa, inertligi, barqaror elektron tuzilmasi va sust reaktivligi bilan ajralib turadi. Ulardan ayrimlari (ayniqsa, ksenon va kripton) ekstremal sharoitda kimyoviy birikmalar hosil qila olsa-da, umumiy holatda ular faolsiz hisoblanadi. Ularning yorug‘lik chiqarish, issiqlik izolyatsiyasi, elektr razryadlar va tibbiyotdagi qo‘llanilishi zamonaviy texnologiyalar uchun muhim ahamiyatga ega. Ushbu ikki guruh elementlari o‘zlarining o‘ziga xos xususiyatlari bilan zamonaviy fan va texnikaning turli sohalarida keng foydalanilmoqda. Ularning chuqur o‘rganilishi va to‘g‘ri qo‘llanilishi kimyo fanining amaliy va nazariy rivojiga katta hissa qo‘shadi.

**Xulosa:** VII guruh asosiy guruxcha elementlari - galogenlar va nodir gazlar o‘ziga xos xossalari, reaktivlik darajasi hamda qo‘llanish sohaları bilan ajralib turadi. Galogenlar kuchli reaktiv bo‘lsa, nodir gazlar esa inertligi bilan ajralib turadi. Ikkala guruh ham sanoat, tibbiyot, ilm-fan va texnologiyada keng qo‘llaniladi. VII gurux asosiy guruxcha elementlari galogenlar va VIII guruh elementlari nodir gazlar davriy jadvalda bir-biriga yaqin joylashgan bo‘lishiga qaramay, ularning fizik-kimyoviy xossalari, reaktivligi va qo‘llanilish sohaları tubdan farq qiladi. Galogenlar yuqori faollikka ega, kuchli oksidlovchi xossalarga ega bo‘lgan nometall elementlar bo‘lib, ko‘plab muhim kimyoviy birikmalarning tarkibiga kiradi. Ular tibbiyot, dezinfeksiyalash, kimyo va farmatsevtika sanoatida keng qo‘llaniladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. To‘xtayev, N. X. (2018). Umumiy kimyo. Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” nashriyoti.
2. Akramov, N. A., & Tursunov, X. F. (2015). Noorganik kimyo. Toshkent: Fan va texnologiya nashriyoti.
3. Mirzayev, A. M. (2014). Kimyo faniga kirish. Toshkent: O‘qituvchi nashriyoti.
4. Yunusov, B. (2013). Kimyo va uning ahamiyati. Toshkent: O‘zbekiston nashriyoti.

## REQUIREMENTS FOR THE PRACTICE OF PSYCHOLOGICAL SERVICES IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Odamova O'g'iljon Kenjayevna – Senior Lecturer, Urgench State University**

**Email:** [ogiljon-odamova@gmail.com](mailto:ogiljon-odamova@gmail.com) | **Tel:** +998942302875

### **Annotation:**

This article emphasizes that the future of the developing generation, a creative and progressive youth, is inseparable from a comprehensive and socially relevant education system. The success of such a system is determined by how effectively the organized learning process contributes to the development of each student's personality and their role in societal advancement. Today, fulfilling this crucial task without psychological support is unimaginable. In this regard, it is underlined that practical psychologists must possess sufficient psychological knowledge and experience to meet the requirements set for educational institutions.

**Keywords:** Psychological service, success, gifted children, talent, guideline, empirical, practical, theoretical, evidence, educational process.

The future of the younger generation, who are builders of tomorrow, cannot be imagined without the successful implementation of an educational system that comprehensively meets the requirements of social progress. The success of education is determined by the contribution of the organized learning process to the development of each student's personality and their role in social progress. This important task is inconceivable today without psychological services.

Psychologists play a key role in preparing children for school, improving academic tasks, identifying individual psychological traits and interests, guiding them towards suitable careers, supporting self-awareness, and addressing issues related to the educational process, school communities, and teacher-student dynamics. The achievements of psychological science in these areas are evident.

For instance, I.V. Dubrovina's research provides theoretical and practical foundations for organizing psychological services in schools. L.I. Bozhovich's empirical classification of personality development stages during school years, A.G. Asmolov's analysis of student activity and attitudes, D.I. Feldshtein's principles of social development in ontogenesis, Ye.A. Klimov's career guidance techniques, V.S. Merlin's insights on individual and social-typical psychological traits of students, and E.G'. G'oziev's directives on psychological services in education all contribute significantly to the field.

Moreover, M.G. Davletshin analyzes the current status and objectives of psychological services in Uzbekistan, while G'.B. Shoumarov explores innovations, issues, and solutions in the public education system's psychological services. Notable works also include SH.R. Baratov's studies on psychological practices in education and B.R. Qodirov's theoretical-practical approaches to identifying and nurturing gifted children [2, p. 56].

Importantly, the development and approval by the Ministry of Public Education of Uzbekistan of the "Regulations on Psychological Services in the Public Education System and the Certification and Training of Psychologists" marks an official institutionalization of psychological services, creating significant social relevance. These regulations serve as a guide for defining the goals, content, importance, and practical directions of psychological services in educational institutions.

Based on these guidelines, psychological service systems have been established in many schools across the country. Their primary purpose is to deeply understand and support students' development, reinforcing the critical importance of human capital in every era and state.

The success of this mission heavily relies on the psychological approach applied to each student and class. The "Regulations on Psychological Services" in general education schools can be interpreted as a strategy to enhance students' psychological protection. The implementation includes helping students develop self-awareness, utilize their potential, manage possible conflicts and crises, and strengthen psychological resilience [4, p. 97].

Thus, today's school psychologists focus on the following major areas:

### **I. Scientific-Theoretical Activities:**

- Understanding methodological bases of psychological services.
- Identifying effective psychological methods and principles.
- Mastering general, developmental, educational, and medical psychology.
- Familiarity with Uzbekistan's psychological service concept.
- Planning and executing personal academic growth strategies (daily, weekly, monthly, annual).

### **II. Organizational Activities:**

Developing and approving work plans (daily to yearly).

Equipping psychological service rooms.

Creating "Student Psychological Profiles" and planning based on the results.

Coordinating with parents, class teachers, subject teachers, and school administration.

Planning for individual and group interventions (e.g., leaders, isolated students).

Managing psychological components of student admission and career guidance [5, p. 77].

### **III. Research Activities:**

Applying psychological tools and interpreting data.

Studying developmental patterns and student motivation.

Identifying and addressing positive/negative influences on student engagement.

Determining psychological factors influencing academic performance.

Conducting observation-based research and preparing conference presentations.

### **IV. Methodological Activities:**

- Using recognized, modified psychological methods.

- Selecting approaches based on individual student characteristics.

- Organizing social-psychological environments for interpersonal relations.

- Planning psychodiagnostic, preventive, and corrective interventions.

- Regularly evaluating the effectiveness of applied methods.

### **V. Practical Activities:**

- Participating in school admissions.

- Identifying talents and suggesting appropriate educational paths.

- Providing career guidance through targeted interventions.

- Analyzing interpersonal relationships and providing recommendations.

- Diagnosing individual characteristics and implementing targeted activities.

- Assisting with extracurricular placements and differentiated instruction.

- Offering psychological insights on lessons and advising teachers.

- Raising parental psychological awareness.

- Supporting children with intellectual or speech challenges.

- Contributing to school curriculum design.

- Promoting student self-awareness and effective learning styles.

- Maintaining emotional well-being and positive self/social perceptions.

- Monitoring students' social needs and ensuring fulfillment.

- Observing balance between student activity and potential.
- Ensuring alignment between social attitudes and engagement [7, p. 98].

In summary, all these activities reflect the work scope of practicing psychologists in schools. Effective implementation of these tasks, including diagnostics, education, prevention, correction, and counseling, as outlined in the “Regulations,” is vital. Furthermore, expanding activities to include psychological resilience enhancement is recommended.

Therefore, to meet institutional requirements, school psychologists must be well-versed and experienced in psychological practices.

### References

1. M.G. Davletshin, S.M. To'yuchiyeva. “Umumiy psixologiya”. –T. 2002.
2. M.G. Davletshin taxririda. “Yosh psixologiyasi va pedagogik psixologiya”. – T. 2004.
3. V.M. Karimova. “Ijtimoiy psixologiya va ijtimoiy amaliyot”, -T. “O'qituvchi”. 1999.
4. V.M. Karimova, F.A. Akromova. “Psixologiya”. –T. “O'qituvchi”. 2000.
5. Алешина Ю.Е., Данилин К.Е., Дубовская Е.М. (исцпрактикум по социальной психологии: опрос, семейное и индивидуальное консультированием ., 1989.
6. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба. М., 1991.
7. Nishonova.Z.T. Psixologik xizmat.Psixokorreksiya. T. 2019.493 b.

## ABDULLA ORIPOV SHE'RIYATI: BADIY TAFAKKUR VA MILLIY G'URUR TIMSOLI

**Buxoro Davlat Universiteti Filologiya fakulteti 1-bosqich talabasi  
Ahmadova Mohinur Anvar qizi**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada O'zbekiston xalq shoiri Abdulla Oripovning adabiy merosi, uning o'zbek she'riyati taraqqiyotiga qo'shgan hissasi, milliy g'oya va istiqlol ruhini ifodalovchi she'rlari tahlil qilinadi.

**Abstract.** This article analyzes the literary heritage of the People's Poet of Uzbekistan, Abdulla Oripov, his contribution to the development of Uzbek poetry, and his works that express national ideas and the spirit of independence.

**Аннотация.** В данной статье анализируется литературное наследие Народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова, его вклад в развитие узбекской поэзии, а также творчество, отражающее национальную идею и дух независимости.

**Kalit so'zlar:** Abdulla Oripov, o'zbek she'riyati, badiiy tafakkur, milliy g'urur, vatanparvarlik, "Tilla baliqcha", diniy va madaniy qadriyatlar.

**Kirish.** O'zbek adabiyoti, xususan she'riyatining zabardast namoyandalaridan biri, O'zbekiston xalq shoiri Abdulla Oripovning she'riyati nafaqat yuksak badiiy saviyasi, balki undagi falsafiy teranlik va milliy g'urning badiiy ifodasi bilan ajralib turadi. Shoir o'z asarlari orqali nafaqat san'atni, balki xalqining ruhiyati, or-nomusi, erk va ozodlik g'oyalarini yuksak pardalarda tarannum etdi. Uning she'rlari yangi o'zbek she'riyatida o'zbek xalqining ma'naviy boyligi, milliy o'zlikni anglash, badiiy tafakkur va g'urur manbayiga aylandi. Kamdan kam shoirga nasib etadigan davlat madhiyasini yaratishdek baxtga erishgan ijodkor xususida akademik Izzat Sulton shunday deydi: "Abdulla Oripovning she'riyatimiz osmonida paydo bo'lishini chaqmoqqa o'xshatadilar. To'g'ri! Ammo chaqmoq o'chadi, qudratli iste'dod sochgan nur esa – umrboqiy! Abdulla Oripov she'riyatining dovrug'ini momaqaldiroqqa o'xshatadilar. Rost! Ammo momaqaldiroq guldurosi tinadi, qalblarni maftun etgan she'riyatning sadosi esa – abadiy!" Darhaqiqat, Abdulla Oripov she'riyati o'zbek adabiyotining yorqin sahifalarini tashkil qiladi.

**Asosiy qism.** Abdulla Oripov ijodi butun xalqning ozodlik sari intilishi bilan chambarchas bog'liq. Yurtimiz hali mustaqilligini e'lon qilmagan davrlardayoq,

qo‘rqmasdan, “Ozod Respublikam – Jumhuriyatim!” deya baralla, faxr ila so‘zlay olgan. Uning she‘rlari xalqni mustaqil, ozod va farovon kelajakka chorlovchi g‘oyalar bilan to‘yintirilgan:

Yetti Haj savobin topgum begumon  
Seni bir kuylasam, ey Hurriyatim!  
O‘zbekiston yurtim, Vatan jonajon,  
Ozod Respublikam – Jumhuriyatim!

Ushbu satrlardan shoirning o‘z Vatani mustaqilligiga bo‘lgan ishonchi, millat va yurtga nisbatan cheksiz muhabbati hamda milliy g‘urur hissining ifodasi yaqqol sezilib turadi.

Shunday ezgu xislatlar egasi, qolaversa, haqgo‘y va millatparvar bo‘lganligi sababli shoir tez orada xalq ko‘nglidan o‘rin egallaydi. Jamiyatning turli ijtimoiy qatlamidagilar shoirning mana shunday fazilatlari tufayli ham unga boshqacha hurmat va ehtirom bilan munosabatda bo‘ladilar. Abdulla Oripov qatnashgan davralarda xalqning nafaqat shoir ijodi, uning insoniylik fazilatlari ham ulug‘lanib, katta hurmatga sazovor bo‘la boshlaydi. Shoir xalqning bunday ardoqlashiga ming bora qulluq qilib chuqur minnatdorchiligini ifoda etadi:

Bizni pisand qilganlarga ming bora qulluq...  
Paxtakorlar va ishchilar pisand qildilar.  
Ziyolilar, yumushchilar pisand qildilar,  
Studentlar, to‘quvchilar pisand qildilar,  
Maktabdagi o‘quvchilar pisand qildilar,  
Bizni pisand qilganlarga ming bora qulluq.

Xalqning har bir vakili, paxtakordan tortib, maktab o‘quvchisigacha shoirni pisand qilishi, ardoqlashi, shubhasiz, shoirning o‘tkir qalam kuchi har bir doiraning qalbini to‘lqinantirganidan dalolatdir.

Shuningdek, tug‘ma iste‘dod egasi samimiy hislarga to‘lib toshgan qalbi va o‘z xalqiga bo‘lgan muhabbati va qayg‘urish tuyg‘usi sababli el orasida obro‘ topgan. Abdulla xalq roziligi va yo noroziligining ham hayotimizga ta’siri yuqori ekanligini aytib o‘tadi:

El qo‘llasa, azizim, omon bo‘lsak, ajabmas  
Qo‘llamasa – rang-ro‘yi somon bo‘lsak, ajabmas.  
Elni bizdan qizg‘anib so‘z aytuvchi zotlar bor,  
Ular uchun bir umr yomon bo‘lsak, ajabmas.

Ushbu bir banddan iborat she‘rning o‘zidayoq shoirning jiddiy falsafiy qarashlari namoyon bo‘ladi. She‘r zamonaviy jamiyatda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan: odamlar ko‘pincha boshqalarning gapiga qarab baho beradi.

Shoirning falsafiy yondashuvi esa xalq roziligi muhim, lekin ba’zida adashgan yoki noto’g’ri yo’lga kirib qolgan odamlarning yomon so’zlari ortidan ham insonlar xalq ko’ziga yomon ko’rinishi mumkin. Misralarda shoir buning hayot haqiqatlaridan biri ekanligini uqtirmoqchi bo’ladi.

Abdulla Oripov she’rlari sodda, xalqchil yozilgan bo’lsa-da, ularda chuqur falsafiy ma’no, axloqiy qadriyat va g’oyalar, yuksak poetik mazmun mujassamdir. Fikrimizning tasdig’ini shoirning she’riyatga qadam qo’yish davrining ilk yillaridayoq yozilgan “Tilla baliqcha” she’ri misolida ko’rishimiz mumkin. Tilla baliqcha dunyoga keldi-yu, og’ir muhit uni o’z girdobiga oldi. Qizig’i shundaki, u boshqa maskanlarni ko’rmagani bois shu muhitga ko’nikdi va sokingina yashay boshladi. Ammo isyonkor shoir qalbi bu holga ko’nikolmadi:

“Menga alam qilar, tilla baliqcha  
Bir ko’lmak hovuz deb bilar dunyoni”,

deya hayqirdi u...

Shu o’rinda ramziy ifoda sifatida nega aynan “tilla baliqcha” atamasi tanlanganligi haqida savol tug’ilishi mumkin. “Tilla” so’zi qadimdan boylik, qimmatbaho, noyob va bebaho narsani ifodalaydi, she’rdagi baliqchanning tilla deb atalishi – uning aslida noyob salohiyatga ega, yuksak imkoniyatlar bilan tug’ilgan mavjudot ekanini anglatadi. Abdulla Oripov bu orqali insonning tug’ma iste’dodi va salohiyatini ramziy ma’noda ifodalaydi: har bir inson “tilla baliqcha” kabi qimmatli, ammo imkoniyatlardan foydalanmasdan tor doirada yashab qolsa, bu juda achinarli... Bu she’r 1965-yilda yozilgan bo’lib, o’sha paytda uni tahlil qilgan ko’pgina adabiyotshunos olimlar she’rda shoir Sobiq Ittifoq davrida uning tarkibida bo’lgan O’zbekistonni nazarda tutgan deya talqin qilishgan.

Serqirra ijod sohibi Abdulla Oripov she’riyatida diniy va madaniy qadriyatlarni yuksak badiiylilikda ifodalagan ko’plab she’rlar ham mavjud. “Hikmat sadolari” va “Haj daftari” turkum she’rlari shular jumlasidandir. Unda Allohning Rasuli – Payg’ambarimiz Muhammad (s.a.v.) siymosi gavdalantirilgan ko’plab she’rlar uchraydi. Shoir ushbu she’rlari orqali muborak zot sifatlarini kitobxonga o’rnak qilib, o’z-o’zimizni nazorat qilishga, ayni damda, qaysi yo’lda borayotganimizni o’ylab olishga undaydi:

Haq sevgay o’ziga yor bandalarni,  
Dilida iymoni bor bandalarni  
Takabbur boshlarni pastroqqa egsa,  
Yuksakka ko’targay xor bandalarni.

Abdulla Oripov lirikasi nafaqat yoshlar, balki kattalar uchun ham ma’naviy ozuqadir. Uning har bir satrida insoniyatga bo’lgan muhabbat, millatga bo’lgan

sadoqat, Vatanga bo‘lgan cheksiz mehr barq urib turadi. U nafaqat o‘z davrining, balki abadiyatning shoiri bo‘lib qoldi. Abdulla Oripovning badiiy tafakkuri, zamonlar osha yashovchanlik ruhi, milliy g‘ururi esa har bir o‘zbekning qalbida yashaydi.

**Xulosa.** Xulosa qilib aytganda, shoir uchun she‘r oddiy so‘zlar to‘plami emas, balki qalb hayqirig‘i, oniy nidosi, xalq dardining in‘ikosidir. Abdulla Oripov she‘riyati o‘zbek milliy adabiyotining eng yuksak cho‘qqilaridan biri bo‘lib, xalqning yuragidan joy olgan, milliy tafakkur va g‘ururni uyg‘otuvchi badiiy meros sifatida doimo dolzarb bo‘lib qoladi. Shoirning ovozi hali uzoq yillar davomida bizni o‘tmish, bugun va kelajak bilan bog‘lab turadi.

### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Орипов А. Ишонч кўприклари. Шеърлар, таржималар, драматик дoston. – Т.: Ф.Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1989. – 240 б.
2. Орипов А. Танланган асарлар. Тўрт жилдлик. Иккинчи жилд. Шеърлар ва дostonлар. –Т.: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2001. – 496 б.
3. Орипов А. Йиллар армони. –Т.: Ф.Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987. – Б. 247.
4. Orokova N. Image of flowers in classical lyrics //Multidisciplinary Journal of Science and Technology. – 2024. – Т. 4. – №. 11. – С. 410-416.
5. Yoriyevna O. N. Yangi o‘zbek she‘riyatida qo‘llangan daraxt obrazlari ifodasida an‘ana va novatorlik //tanqidiy nazar, tahliliy tafakkur va innovatsion g‘oyalar. – 2024. – Т. 1. – №. 1. – С. 386-391.
6. Yorievna, U. N., & Narzulloyevna, M. L. (2024). Interpretation of the Image of Animals in Abdulla Oripov’s Poetry. International Journal of Formal Education, 3(4), 40–45. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/2478>
7. Yoriyevna O. N. et al. Zamonaviy o'zbek she'riyatida floristik obrazlar talqini //scientific approach to the modern education system. – 2024. – Т. 2. – №. 24. – С. 26-32.
8. O‘roqova Nafosat Yoriyevna. (2024). Zamonaviy she‘riyatda lola va lolaqizg‘aldoq obrazlarining ramziy ifodalari. *Hamkor Konferensiyalar*, 1(2), 223–228. Retrieved from <https://academicsbook.com/index.php/konferensiya/article/view/167>

9. O'roqova, N. (2024). Abdulla Oripov lirikasida ramziy-floristik obrazlar ifodasi. *Центральноазиатский журнал междисциплинарных исследований и исследований в области управления*, 1(3), 193-199.

10. O'roqova, Nafosat, Hayot Latipov, and Nigora Normuratova. "The role of flora and fauna in expressing the artistic view of the universe." *E3S Web of Conferences*. Vol. 587. EDP Sciences, 2024.

**O‘ZBEK DAVLATCHILIGI TARIXSHUNOSLIGIDA QO‘QON XONLIGI  
TARIXI VA MA‘NAVIY MEROSI MASALALARINING O‘RNI**

**МЕСТО ВОПРОСОВ ИСТОРИИ И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ  
КОКАНСКОГО ХАНСТВА В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ  
УЗБЕКИСТАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

**THE PLACE OF THE ISSUES OF THE HISTORY AND SPIRITUAL  
HERITAGE OF THE KOKAN KHANATE IN THE HISTORICAL  
STUDIES OF UZBEKISTAN STATESHIP**

**G.S.Madraximova**

O‘R Qurolli Kuchlari Akademiyasi  
Milliy iftixor va harbiy Vatanparvarlik  
kafedrasi professori, tarix fanlari  
nomzodi, dotsent

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o‘zbek davlatchiligi tarixida Qo‘qon xonligi davridagi madaniy merosni ilmiy jihatdan tahlil etilgan. Nazariy asoslari sifatida tarixshunoslik, madaniyatshunoslik, sivilizatsiyalar to‘qnashuvi nazariyasi, strukturalizm, tarixiy-rekonstruktiv yondashuv va ijtimoiy konstruktivizmga asoslanishiga e’tibor qaratilgan.

**Kalit so‘zlar:** tarixiy meros, sivilizatsiya, tarixiy-rekonstruktiv, Arxiv hujjatlari, sotsiomadaniy, dekonstruksiya, artefaktologik metod

**Аннотация:** В статье научно анализируется культурное наследие периода Кокандского ханства в истории узбекской государственности. Обращается внимание на ее теоретические основы, базирующиеся на историографии, культурологии, теории столкновения цивилизаций, структурализме, историко-реконструктивистском подходе, социальном конструктивизме.

**Ключевые слова:** историческое наследие, цивилизация, историко-реконструкционный, архивные документы, социокультурный, деконструкция, артефактологический метод

**Annotation:** This article scientifically analyzes the cultural heritage of the Kokand Khanate in the history of Uzbek statehood. The theoretical foundations are

based on historiography, cultural studies, the theory of the clash of civilizations, structuralism, the historical-reconstructive approach and social constructivism.

**Keywords:** historical heritage, civilization, historical-reconstructive, archival documents, sociocultural, deconstruction, artifactological method

Markaziy Osiyo mintaqasi tarixiy jarayonlarida Qo‘qon xonligi davrining madaniy merosi, muhim o‘rin tutgan bo‘lib, murakkab ijtimoiy-siyosiy kontekstda shakllangan, boy ma‘naviy va estetik qatlamlarni o‘z ichiga olgan muhim ilmiy tadqiqot obektidir. Ushbu tarixiy merosni o‘rganishda nazariy-metodologik yondashuvning kompleksligi, uning ijtimoiy-falsafiy, tarixiy-madaniy, sivilizatsion va epistemologik asoslari alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki Qo‘qon xonligi madaniyati – bu faqat tarixiy voqealar ketma-ketligi emas, balki u o‘ziga xos tafakkur uslubining, davr ma‘naviyatining, din, san‘at, til, adabiyot va ilm-fanning uzviy uyg‘unlashgan shaklini aks ettiruvchi murakkab axboriy-tarixiy fenomen hisoblanadi. Avvalo, Qo‘qon xonligi davridagi madaniy merosni ilmiy jihatdan tadqiq etish nazariy asoslari sifatida tarixshunoslik, madaniyatshunoslik, sivilizatsiyalar to‘qnashuvi nazariyasi, strukturalizm, tarixiy-rekonstruktiv yondashuv va ijtimoiy konstruktivizmga asoslanadi. Shu nuqtai nazardan, mazkur merosni faqatgina o‘tmishning muzeylashgan namunasi emas, balki dinamik, muloqotga kirishuvchi, ijtimoiy ongning shakllanishiga ta‘sir ko‘rsatuvchi kompleks tizim sifatida talqin qilish lozim bo‘ladi.

Qo‘qon xonligi davridagi madaniyatni o‘rganishda tarixiy-konseptual yondashuv muhim o‘rin tutadi. Bu esa,

*birinchidan*, xonlikda shakllangan diniy-falsafiy tafakkur asosida shakllangan ma‘naviy diskurslarni tahlil qilishni talab qiladi.

*Ikkinchidan*, bu madaniyat o‘zining ijtimoiy tizimida qadimiy turkiy va islomiy sivilizatsiya qadriyatlarini o‘zaro uyg‘unlashtira olgan, shu bois Qo‘qon xonligi madaniy merosi o‘zida ikki yirik madaniy maydonning kesishmasini aks ettiradi.

Metodologik jihatdan esa, Qo‘qon xonligi madaniyatini o‘rganishda tarixiy-muqoyasaviy tahlil, sotsiomadaniy dekonstruksiya, kontekstual germenektika, artefaktologik metod, arxivshunoslik va ikonologik tahlil usullarining uyg‘un qo‘llanilishi dolzarbdir. Chunki xonlik davrida yaratilgan yodgorliklar – masalan, Qo‘qon madrasalari, saroylari, xattotlik namunalari, qo‘lyozmalar, karvonsaroylar, zarduzlik va naqshinkorlik san‘ati – bularning barchasi nafaqat estetik qiymatga, balki ijtimoiy-axloqiy diskursni ham uzviy tarzda mujassamlashtirgan.

Qo‘qon xonligi davri madaniy merosini o‘rganish, avvalo, ob‘ektning o‘ziga xosligidan kelib chiqqan holda multidisiplinar va transdisiplinar yondashuvni talab qiladi. Bu esa tarix, falsafa, arxeologiya, san‘atshunoslik, sotsiologiya, antropologiya va muzeyshunoslik sohalarini birlashtirgan holda ilmiy xulosalarning aniq, asosli va puxta bo‘lishini kafolatlaydi. Shu jihatdan, ushbu merosni faqat tarixiy “xotira” emas, balki bugungi ijtimoiy-madaniy identitetni shakllantirishda hal qiluvchi resurs sifatida tahlil qilish lozim. Ayniqsa, milliy uyg‘onish, tarixiy ong va madaniy mustaqillik jarayonlarida Qo‘qon xonligi madaniy merosini o‘rganish nazariy-metodologik jihatdan dolzarb va strategik ahamiyatga ega.

Qo‘qon xonligi tarixi va ma‘naviy merosining o‘zbek tarixshunosligidagi o‘rni va tahlili, milliy g‘oya va tarixiy xotiramizni shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Bu mavzudagi tadqiqotlar nafaqat davlatchilik an‘analari, balki madaniy, adabiy va ma‘naviy meros nuqtai nazaridan ham katta ilmiy ahamiyatga egadir. Qo‘qon xonligi XIX asrdagi Markaziy Osiyo tarixidagi yirik davlatlardan biri sifatida turli siyosiy, ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlarni o‘zida mujassam etgan. Bu davlatning tarixi nafaqat turli rasmiy hujjatlar va tarixiy manbalarda, balki zotan xalq xotirasida ham chuqur saqlangan.

Qo‘qon xonligining tarixshunoslikdagi o‘rni, avvalo, uning mustaqil davlat sifatida shakllanish jarayonlarini o‘rganish bilan boshlanadi. Arxiv hujjatlarining tahlilidan ma‘lum bo‘lishicha, xonlikning siyosiy tuzilishi va ichki boshqaruv tizimi murakkab va rivojlangan bo‘lgan. Xonlikdagi markazlashgan boshqaruv, mahalliy amaldorlar tizimi va moliya-iqtisodiy mexanizmlar uzoq muddatli barqarorlikni ta‘minlashda muhim rol o‘ynagan.

Ma‘naviy meros masalasiga kelganda, Qo‘qon xonligi davrida diniy va dunyoviy bilimlarning uyg‘un rivoji kuzatiladi. Bu davrda ishlab chiqilgan qo‘lyozmalar, devonlar va tarixi asarlar xalqning ma‘naviy ehtiyojlariga mos ravishda yaratilgan va hozirda ham yuksak tarixiy qiymatga ega. Ishoqxon Ibrat, Mirzo Olim Toshkandiy, Mullo Olim Hojiy kabi mualliflar o‘z asarlari orqali Qo‘qon xonligining ma‘naviy yuzi va tarixiy voqeligini batafsil yoritganlar. Ta‘kidlash kerakki, Qo‘qon xonligi tarixi va merosi O‘zbekiston tarixshunosligida murakkab jarayon sifatida qaraladi. Bu jarayonda arxiv materiallari, qo‘lyozmalar, muzey fondlari va turli ilmiy tadqiqotlar muhim ahamiyat kasb etadi. Masalan, O‘zbekiston Respublikasi Markaziy Davlat Arxivida saqlanayotgan hujjatlar xonlikdagi siyosiy o‘zgarishlar va ularning aholining turmush tarziga ta‘sirini ochib beradi. Shu bilan birga, Turkiston general-gubernatorligi bosmaxonasida nashr etilgan manbalar xonlik va Rossiya imperiyasi munosabatlari tarixini yoritishda muhim ahamiyatga ega.

Qo‘qon xonligida ta‘lim, adabiyot va san‘at sohalaridagi rivoj ham tarixshunoslikda alohida e‘tiborga sazovor. Xonlar tomonidan madrasalar, kutubxonalar va masjidlar qurilishi ta‘lim taraqqiyotini ta‘minladi. Misol uchun, Qo‘qon Adabiyot muzeyi va O‘lkashunoslik muzeyi fondlarida saqlanayotgan qo‘lyozmalar xonlikning ma‘naviy merosi to‘g‘risida bebaho ma‘lumotlar taqdim etadi. Qo‘qon xonligi tarixi va ma‘naviy merosi o‘zbek tarixshunosligida murakkab, lekin muhim ilmiy yo‘nalish hisoblanadi. Bu yo‘nalishdagi tadqiqotlar milliy o‘zlikni anglash, tarixiy xotirani shakllantirish va ma‘naviy qadriyatlarni tiklashda hal qiluvchi o‘rin tutadi.

Bugungi kunda O‘zbekiston madaniy merosining dunyoning nufuzli muzeylarida jumladan, Rossiyaning Sankt-peterburg shahrida, saqlanib kelinayotganligini alohida e‘tirof etish mumkin. Ushbu muzeylardagi Qo‘qon xonligi madaniyatiga tegishi bo‘lgan xalq san‘atiga, hunarmandchilikka oid noyob ashyolar muhim ahamiyatga ega. “O‘zbekiston madaniy merosi” ning “Din tarixi davlat muzeyi to‘plami” da ham aynan Qo‘qon xonligi davriga oid bir qancha hujjatlar mavjud. Ularda “XIX asr oxiri va XX asr boshlarida mavjud bo‘lgan” “maktablar dindorlar va hayr-ehson qiluvchi boy kishilar mablag‘lari hisobidan kun ko‘rganlik” lari haqida ma‘lumotlar keltirilgan. Bundan tashqari ushbu muzeyda Qo‘qon xonligiga tegishli ganch o‘ymakorligi, tasviriy san‘at, kulolchilik haqida ham ko‘pgina materiallar mavjud.

Mustaqillik yillarida bir qator tarixchi, san‘atshunos va muzeyshunos olimlar tomonidan madaniy merosni muzeylashtiriga oid tadqiqot, adabiyotlar hamda davriy matbuot materiallari tayorlandi. O‘zbekiston madaniy merosi bilan bog‘liq muzeylarni mustaqillik davridagi faoliyati va taraqqiyoti bo‘yicha L.Mankovskaya, J.Ismoilova, M.Bekmurodov, M.Rashidova, R.Almeyer, D.Kuryazova, G.Fuzailova, M.Hasanovning asarlari mavjud. Mustaqillik davridagi muzeylar faoliyati va taraqqiyoti M.Isakovning nomzodlik dissertatsiyasida arxiv ishi va muzey ishi o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik O‘zbekiston arxiv fondlarini yaratish misolida bayon etilgan.

Xulosa qilganda, o‘zbek davlatchiligi tarixshunosligida Qo‘qon xonligi tarixi va ma‘naviy merosining alohida o‘rni bor. Shu sababli Qo‘qon xonligining XVIII asrni ikkinchi yarmi va XIX asrdagi ma‘naviy, madaniy jarayonlari, ularni muzeylashtirish tamoyillarini tarixiy yo‘sinda alohida tadqiqot obekti sifatida o‘rganilish muhim masalalaridan biri hisoblanadi.

### ADABIYOTLAR:

1. O‘zR MDA, 1-jamg‘arma, 1-ro‘yxat, 976-ish, 25-28-varaqlar.
2. Amiriy. “Devon” – O‘zR FAShi, № 3642, 51 a v.
3. Ishoqxon Ibrat "Tarixi Farg‘ona", O‘zR FAShi, № 11616, 76 v.
4. Mirzo Olim Toshkandiy, "Ansob ul-salotin va tavarix al-xavoqin", O‘z FAShi, № 5255, 225 v.
5. “Tarixi Turkiston”, Mullo Olim Hojiy, 1915, 220 b.
6. O‘zR MDA 715-jamg‘arma, 1-ro‘yxat, 60-ish, 195-196-varaqlar.
7. “O‘zbekiston madaniy merosi. Din tarixi davlat muzeyi to‘plami.(SANKT-PETERBURG, ROSSIYa). “SILK ROAD MEDIA”. “EAST STAR MEDIA”.TOSHKENT.2020.
8. Isakova M.S. Istoriya Sentralnogo gosudarstvennogo arxiva kinofotofonodokumentov i ego deyatelnost po sozdaniyu fondov istorii kulturi Uzbekistana: Avtoref. dis kand. ist. nauk. – Tashkent: UzMU, 2004. – C. 30.

## Monosemy in phraseological units in the Uzbek and English languages

Nurmatova Dilshoda 2nd year master's  
Degree in Linguistics of Oriental university Scientific adviser:  
Ph.D M.Kh.Boboeva

**Abstract:** In the study of monosemy in phraseological units, it has been determined that there are not enough sources about monosemy and polysemy in phraseologisms. Despite those it is tried to be analyzed the linguistic theories consisting of lexical and contextual meaning of monosemantic and polysemantic phraseological units with the help of examples. Moreover, a comprehensive study of these phenomenon can give a broader atmosphere and good chance for in- depth analysis of various features of different systematic languages.

**Key words:** Phraseological integrity, semantic unity, polysemic word, multiword lexical, fixed expressions, semantic stability, analogy, connotations.

In linguistics, phraseology is the study of set or fixed expressions, such as idioms, phrasal verbs, and other type multi-word lexical units, in which the component parts of the expression take on a meaning more specific than otherwise not predictable from the sum of their meanings when used independently. According to German linguist Rosemarie Glazer a phraseological unit is lexicalized, reproducible polysemic word group in common use, which has relative syntactic and semantic stability, can be idiomized, it can carry connotations and have an emphatic or intensifying function in a text. Vinogradov affords the classification of phraseological units according to the grades of semantic unity in his researches. He characterizes the main features of semantics of phraseological binding and phraseological unity and makes analogy between the phraseological unities and the words in their motivate meaning. He stressed that the meaning of phraseological binding is conditionally and voluntary as the meaning of non-motivated word. It is independent of lexical structure and meaning of elements. In his research work "About types of the phraseological units" he notes the phraseological blinding is the semantic unit which is homogeneous to the word without inner form. The researchers limits phraseological unities to phraseological blinding.

The perception of motivate meaning of phraseological unity is based upon realization of lexical structure and relation between the whole meaning of expression and meaning of the components of the expression.

- 1) phraseological integrity (Frazeologik butunlik);
- 2) phraseological confusion (Frazeologik chatishma);

1) Phraseological integrity is a phraseological unit that is interpreted on the basis of the meanings of the words in its meaning and expresses a generalized metaphor: belni bog‘lamoq, yog‘ tushsa yalagudek;

2) Phraseological confusion is a phraseological unit whose meaning is not connected with the lexical meanings of the words it contains, and on the basis of which it cannot be explained: xamir uchidan patir, tarvuzi qo‘ltig‘idan tushdi; The development of lexical meaning is also characteristic of phraseological units. In modern Uzbek and English phraseological units, lexical meaning has developed mainly as a result of metaphorical transference. For example, the phraseological unit “yoqmay qolmoq” due to the frequent consumption of a food. This phraseological unit was later used to refer to things other than food, as well as to people, and as a result of such a transference, this phraseological unit became inconsistent with it, meaning “yoqtirmaslik hissi uyg‘ondi”. And there is a similar meaning in the phraseological unit “to walk all over somebody” in English. Mastava ko‘ngillaringizga tegib yurgandir. Ammo har kuni bir xil narsani takrorlayverish uning ko‘ngliga tegdi. I’m not about to let them walk all over me. You need to discipline your students, so that they don’t walk all over you. A phraseological unit also has opposite lexical meanings. For example, the phraseological unit of yuragi qinidan chiqayozdi means intense excitement, but such a situation is associated with both anxiety and joy: 1) Qo‘rqamayman deb bo‘lmaydi ,o‘g‘lim .Shunaqa vaqtda odamning yuragi qinidan chiqib ketadi. 2) Qizning paranjisini ko‘rgani bilanoq yigitning yuragi qinidan chiqayozdi Most phraseological units are monosemantic. For example, the phraseological unit bahridan o‘tmoq means to give up what you know is useful, bergisini aytguncha urib o‘ldirmoq, and in English go over somebody’s head means not understanding anything and another phraseologism get down to brass tacks means to start discussing an important issue”. Most polysemantic phraseological units have two or three meanings in the Uzbek language. For example, the phrase boshi aylandi has two meanings: 1) behuda bo‘lmoq; Stol yoniga kelguncha uning boshi aylanib ketdi. (S.Zunnunova) 2) esankiramoq; Muloyim qarab qo‘yishlaridan uning boshi aylanib ketdi. (Said Ahmad) The phraseological unit be living on borrowed time has two meanings: 1) living in an unexpectedly short time, 2) being close to death. The phraseological unit bosh suqmoq also has three meanings: 1) gavgdasi tashqarida qolib, boshini suqqan holda qaramoq, 2) kirmoq, 3) aralashmoq, halaqit bermoq or to beg the question: 1)to avoid the question, 2) to raise a basic question or to consider it important 3) to consider a debate or a question as having been proved Monosemy is considered to be specific to the period of initial use of a newly created word as well as a newly

acquired word. The terms are also usually monosemantic for instance metallurgical terms: absorber -yutiluvchi; magnetitemagnitit; mining terms: amalgamation-amalgamatsiya; rock debris -shag'al; Monosemantic words include Proper nouns. For example: in English: Cambridge University, Manchester City. In Uzbek: National University of Uzbekistan. Each word is monosemantic in its creation; it appears as an object, a sign, a noun. It then serves as a name for other events, thereby changing its meaning and evolving. As a result, various semantic shifts in the meaning of the word occur, and as a result, the monosemantic word becomes a polysemantic word. Polysemy is specific to both lexical units and grammatical units. Accordingly, polysemy is divided into two types: 1) Lexical polysemy — a phenomenon of ambiguity in lexical units: Boil the solution once with salt and once with sugar. Once Germany had surrendered, the Soviets were free to enter the conflict against Japan. In Uzbek: Bug'doy maydoni, energiya maydoni, futbol maydoni, jang maydoni Darvozabon maydonni tark etdi.(futbol maydoni) 2) Grammatical polysemy — The phenomenon of ambiguity in grammatical units: a) Students need some paper.( paper means in this sentence a sheet of paper for writing something) . b) Everybody should read the paper. (In the second sentence paper means newspaper for reading). Lexical polysemy itself is separated into 2 types: 1. Lexical polysemy is a phenomenon of ambiguity in words. 2. Phraseological polysemy is a phenomenon of ambiguity in expressions: ko' zga ko'rinmoq 1-tanilmoq- to be known, ko'zga ko'rinmoq 2-o'ziga e'tiborni tortmoq- to draw attention. Lexical polysemy is a multiple and complex phenomenon. The development of the lexical meaning of almost every word requires a concrete, individual approach. Therefore, it is very difficult to identify and systematize lexical meanings. General ideas about the polysemy of a word usually only serve to give an idea of the development of the lexical meaning of the word. Polysemantic words are divided into two types according to the ability of lexical meanings to perform other categorical functions or not: 1) simple polysemantic words 2) complex polysemantic words. Apparently, all polysemantic words in the verb and pronoun categories are simple polysemantic words. Complex polysemantic words are found in words related to nouns, adjective, and adverbs. Simple polysemantic words are almost non-existent among the polysemantic words of the category of adjective and adverb. Because the words in these two categories are almost identical, they share their functions. Numerals perform almost the same function in speech as adjectives. Among the words belonging to the category of nouns, both simple polysemantic words and complex polysemantic words are found. Both English and Uzbek languages, polysemy is a widespread phenomenon, approached in two ways:

diachronically and synchronically. Changes in the semantic structure of a word require diachronic study. Diachronically, polysemy refers to the fact that a word retains its original meaning and at the same time acquires one or another new meaning. A diachronic semantic analysis of the English words *sweet* has been revealed that its original meaning pleasant to the taste and the meaning one of four basic sensations, like that of sugar was its derivative, while in Modern English the latter has become central and now is placed first in dictionaries. A synchronical approach to polysemy is the co-occurrence of different meanings of the same word in a given historical period and the determination of these meanings in the semantic structure of the word. It is well known that among linguistic units, language is considered to be changeable over time, its meanings evolve, resulting in new derivative meanings around the main meaning. Almost every word has its own contextual meaning, and in some cases the main meaning loses its meaning as a result of the formation of derivative meaning. While some meanings are characterized by permanence, some meanings change over time; they appear only in certain contexts, and this meaning is not recorded in dictionaries. The main and derivative meanings are relatively unchanged, and therefore they form the semantic structure of the word and are recorded in dictionaries. The problem of ambiguity is one of the most discussed problems in lexicology. Polysemy is one of the separate categories of lexicology. Each polysemantic word has its own stylistic features, and the analysis of the lexical meanings in it requires a lot of research and observation. It is well known that context is important for the meaning of polysemantic words. Because polysemantic words have several lexical meanings, and in the context it has only one meaning. In English, in contrast to Uzbek, the contexts that define the meaning of a polysemantic word are divided into three: Lexical context; Grammatical context; Extralinguistic context; In a lexical context, lexical groups that related to polysemantic words play main role. To do this, let's analyze the polysemantic word *heavy*. The word *heavy* means a great weight. But if it is used with a lexical group denoting natural phenomena, the word has a strong meaning: *heavy wind*, *heavy storm*. Or in *heavy industry*, *heavy artillery* means “heavy” (*heavy industry*, *heavy artillery*). In a grammatical context, the grammatical structure of the text or context helps to determine the meaning of the polysemantic word. For example, the main meaning of the word *make* is to build. But its meaning of urging/forcing only occurs in the / to make + Subject + infinitive Verb /. For example, *to make smb laugh*, *work (to make someone laugh, use)*. Or the meaning of the word only become in the / to make + adjective + noun / grammatical construction. For example, *to make a good wife*, *a devoted teacher*. There is also a

more extralinguistic or situational context in English. Sometimes the meaning of a polysemantic word is not clear in either the lexical context or the grammatical context. In this case, we can only determine the meaning of the polysemantic word from the situation in which it is spoken. For example, the meaning of the word polysemantic in the ring to give smb a ring is determined by the situational context, not the lexical or grammatical context. The word ring polysemantic has the lexical meaning of aylana/halqa and a ring on the phone, to give smb a ring means both to give a ring to someone and to call someone means. The exact meaning of a compound can only be determined by the context in which it is spoken. This is an important function of the extralinguistic or situational context. The process of development of a new meaning (or a change of meaning) is termed transference. Two types of transference are depending on the two types of logical associations underlying the semantic process. Transference based on resemblance (similarity). This type of transference is also referred to as linguistic metaphor. A new meaning appears as a result of associating two objects (phenomena, qualities, etc.) due to their outward similarity. Transference based on contiguity. Another term for this type of transference is linguistic metonymy. Metaphor is based on the affinity or interplay of two meanings of a word – direct and contextual and its usage will be analyzed as follows: Della has beautiful golden hair , here the word combination golden hair means the girls hair is beautiful or the colour of her hair is looks like a golden. And in this sentence, author expresses the meaning by the word “golden” itself. There are other examples like this: It reached below her knees and covered her like a cloak; The next two hours were like a happy dream”. In the third sentence “dream” is described by “happy” and here its meaning changes to contextual meaning rather than the usage of direct one, if we translate it into Uzbek, we can see the differences also: So‘nggi ikki soat xuddi shirin tush kabi o‘tdi. In the sentence, we translate happy into Uzbek like shirin. While translating metaphor it must be paid attention to three aspects of metaphor, they are demonstrated below: a) the aspect of the degree of expressiveness; b) the aspect of the structure of polysemous senses; c) the aspect of the function of polysemous senses. We can look into the samples of the usage of metaphor in the Uzbek language: Endi “J” ga keldingizmi – dedi san’atkor jahli chiqib. (A. Kahhor). Niso buvi qizlari tufayli necha marta qo’ydi-chiqdi bo’lib goldi. (A. Kahhor).Usta Abdurahmon ko’pdan beri Niso buviga: Mehrini Faxriddinga qilamiz, deb yurar edi.(A.Kahhor). On comparing above mentioned samples, it can be concluded that the meaning changes metaphorically in the process of translation the combination into the second language. Metonymy is characterized as figurative use based on association and considered as a rich source

of polysemous variation. As well as, in Uzbek there are also these kinds of features of polysemantic words and the words change its meaning according to the context with different words. Metonymical examples are given below in Uzbek are similar when we translate them into English: Ko'p og'izni boqishim kerak. - There are too many mouths to feed. Og'zingni to'latib gapirma.- Don't talk with your mouth full. Bu ajoyib yubka ekan. -That's a nice bit of skirt. Jonning o'z mashinasi bor. John has his own wheels. (G'ildiraklardan biri tushib ketdi.- One of the wheels fell off.) Jeyn "kattakon"ga turmushga chiqdi. Jane married a large bank account. (Jeynning bank hisob raqami bor. - Jane has a bank account.) On comparing the examples, it has become obvious that some sentences are translated metonymically into Uzbek, while some others are translated by using different words but not changing the meaning of the context, here are the examples of metonymical words in the Uzbek language: - Juvon xodimlar gaqaradi va so'radi: "Shu mahallalikmisizlar?" – Anavi mo'ylov kim? – Qalam orqasidan ro'zg'or tebratyapti. – Uning og'zini yopdi (jimqildi). We can see the metonymically translation into English in those sentences: - The woman looked at the staff and asked: "Are you in this neighborhood. Conclusion: Studies of the cognitive-semantic base of polysemy have shown that conceptual metaphor and conceptual metonymy, together with polysemy, represent the main mental processes that ensure the development of meaning and the generation of new meanings. On the other hand, while remaining the basis of polysemy, conceptual metonymy and metaphor receive the greatest opportunity for their appearance due to the anthropocentrism of communication itself and human experience. Accordingly, various transformations in the frame structure are inextricably linked with the reflection of the real picture of the world. Therefore, the regularity of conceptual polysemy contributes to the emergence of new meanings for words and is generated according to the same scheme, which makes it possible to predict the ways of further development of these meanings.

#### USED LITERATURE:

1. Cruse.D.A. Lexical Semantics, – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – 328 p
2. Cruse. D.A. Polysemy and related phenomena from a cognitive linguistic viewpoint. Viegas (eds.). – Cambridge: Cambridge University Press, 1995. – P. 33-49
3. Deane.D. Polysemy and Cognition, Lingua, 1988
4. Evans, V., Green, M. Cognitive Linguistics. An Introduction [Text] / V. Evans, M. Green. – Edinburg: Edinburg University Press Ltd., 2006. – 830 p.

5. Evans.V. How Words Mean: Lexical Concepts, Cognitive Models and Meaning Construction [Text] / V. Evans. – Oxford: Oxford University Press, 2009. – 396 p.

6. Fauconnier. G., Turner. M The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities [Text] / G. Fauconnier, M. Turner. – New York: Basic Books, 2002. – 464 p.

7. Fillmore, Ch.J. Frame Semantics [Text] / Ch.J. Fillmore // Linguistics in the Morning Calm. – Seoul: Hanshin Publishing Co., 1982. – P. 111-137.

## METHODOLOGY OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING KARAKALPOK LANGUAGE PHONETICS

**Timur Jorabekov Kewnimjaevich**

Karakalpak State University

timurjorabekov16@gmail.com

**Abstract:** This article discusses the theoretical and practical foundations of the use of digital technologies in the process of teaching phonetics of the Karakalpak language. The role of digital tools in the effective formation of phonetic knowledge in students, the development of pronunciation and listening skills is analyzed. Also, methodological approaches, platforms, multimedia tools and the advantages of interactive programs are considered.

**Keywords:** Karakalpak language, phonetics, digital technologies, interactive methodology, educational platform, teaching effectiveness, multimedia lessons.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Qoraqalpoq tili fonetikasini o‘qitish jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanishning nazariy va amaliy asoslari yoritiladi. O‘quvchilarda fonetik bilimlarni samarali shakllantirish, talaffuz va eshitish malakalarini rivojlantirishda raqamli vositalarning o‘rni tahlil qilinadi. Shuningdek, metodik yondashuvlar, platformalar, multimediya vositalari va interaktiv dasturlarning afzalliklari ko‘rib chiqiladi.

**Kalit so‘zlar:** Qoraqalpoq tili, fonetika, raqamli texnologiyalar, interaktiv metodika, ta’lim platformasi, o‘qitish samaradorligi, multimediali darslar.

**Аннотация:** В статье рассматриваются теоретические и практические основы использования цифровых технологий в обучении фонетике каракалпакского языка. Анализируется роль цифровых инструментов в эффективном формировании фонетических знаний и развитии навыков произношения и аудирования у учащихся. Также рассматриваются преимущества методических подходов, платформ, мультимедийных инструментов и интерактивных программ.

**Ключевые слова:** каракалпакский язык, фонетика, цифровые технологии, интерактивная методика, образовательная платформа, эффективность обучения, мультимедийные уроки.

In modern education, language learning processes using digital technologies have developed significantly. Digital technologies occupy a special place, especially in areas related to the functioning of hearing, pronunciation and speech organs, such as phonetics. The phonetics of the Karakalpak language is distinguished by its own sound system, accent and intonation features. Making these features understandable to students and using digital resources to form phonetic norms is one of the important factors that increase the effectiveness of teaching.

The main purpose of the article is to highlight the methodology for using digital technologies in teaching the phonetics of the Karakalpak language, analyze its advantages, pedagogical possibilities and practical results.

The following methods were used in this study:

- Analysis and comparison - comparing the effectiveness of traditional and digital approaches;
- Pedagogical observation - studying the activity of students during the lesson;
- Experiment - conducting exercises using digital technologies as a test;
- Interviews and questionnaires - collecting feedback from teachers and students.

The study was conducted in grades 8–9 of secondary schools in Nukus in the 2024–2025 academic year. The lessons used Audacity, Google Classroom, Quizlet, LearningApps, and Modern Phonetic Laboratories.

## **Analysis and results**

### **1. The role of digital technologies in teaching phonetics**

In teaching phonetics, especially the elements of pronunciation, stress and intonation, teaching using audio-video materials, visual graphics, phonetic programs gives high results. The results of the study showed that strengthening phonetic knowledge with digital applications significantly increases students' listening, pronunciation and analysis skills.

**Example:** Using the "Audacity" program, students had the opportunity to record their speech, analyze it and, together with the teacher, correct phonetic errors.

- **2. Practical experience and observation results**

In the experimental lessons, students listened to the audio text for 20 minutes and practiced pronouncing sounds correctly. After that, phonetic tests were conducted on the “Quizlet” and “LearningApps” platforms. 85% of the students who participated in the lesson scored high on the test results. In the control group, which worked with traditional methods, this figure was around 65%.

### • 3. Student feedback

According to the results of the questionnaires, 92% of students rated the digital lessons as interesting, interactive, and reinforcing. Students were satisfied with the opportunities to repeat the lesson and do independent exercises at home. This approach was especially effective for students who have problems with pronunciation.

### • 4. The role of teachers

Teachers' good knowledge of digital tools and their ability to use them methodologically correctly determine the effectiveness of the lesson. When the lesson plan is designed in accordance with digital methodological approaches, classes are much more effective. Therefore, it is recommended to provide teachers with regular training and seminars on digital methodologies.

## Conclusion

**Based on the results of the study, the following conclusions were drawn:**

- The use of digital technologies in teaching Karakalpak language phonetics activates students' activities, develops listening and pronunciation skills;
- Through audio programs, phonetic simulators, and test platforms, students have the opportunity to identify and correct their mistakes;
- Students' independent work with digital tools increases their enthusiasm for language learning;
- Knowledge and mastery of modern technologies has become a necessary need for teachers.

## REFERENCES:

1. Qosimov, B. (2021). *Qoraqalpoq tili fonetikasi*. Nukus: Qaraqalpaqstan nashriyoti.
2. Erkinova, G. (2022). *Raqamli ta'lim vositalaridan foydalanish metodikasi*. Toshkent: Fan va texnologiya.
3. Mambetov, M. (2020). *Til o'rgatishda audiovizual texnologiyalarning o'rni*. *Til va adabiyot ta'limi*, 3(54), 112–117.
4. UNESCO (2020). *Digital learning and teaching in 21st century*. Paris: UNESCO Publishing.
5. Warschauer, M. (2011). *Learning in the Cloud: How (and Why) to Transform Schools with Digital Media*. Teachers College Press.
6. Qurbanov, I. (2023). *Fonetik kompetensiyani shakllantirishda multimediyaviy vositalar*. *O'zbekiston filologiyasi*, 2(89), 90–94.

**Научное обоснование производства безглютеновых хлебных палочек для специального употребления на основе рисовой и кукурузной муки, а также жирного пектина желчи.**

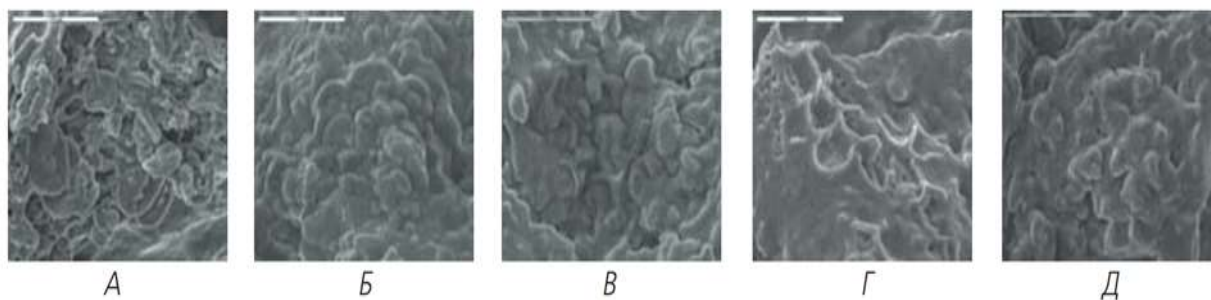
**Санаев Е.Ш. (PhD), доц.**

**Ташкентский институт химической технологии**

**Аннотация.** Целиакия - это тип пищевой аллергии, характеризующийся непереносимостью глютена, белка, специфичного для пшеницы. Это наследственное заболевание, при котором людям рекомендуется соблюдать безглютеновую диету, исключающую употребление хлеба, макаронных изделий и мучных кондитерских изделий, которые занимают большую часть их рациона. Для полноценного развития детей с такими заболеваниями им необходимо соблюдать диету, то есть употреблять продукты без белка и глютена. Крахмал является основным сырьём для производства безбелковых и безглютеновых продуктов. В производстве безглютеновых продуктов также используются рисовая, гречневая и кукурузная мука.

**Основные слова:** При выпечке безглютенового хлеба тесто замешивалось в тестомесильной машине в течение 2 минут, затем тесто делилось на кусочки по 250 г и помещалось в формы, помещалось в отстойник при температуре 40 °С и относительной влажности 85-90% в течение 90 минут, затем выпекалось при температуре 200 °С в течение 20 минут. Полученный безглютеновый хлеб оценивали по следующим показателям: пористость в объеме хлеба по ГОСТ 5669, реологические свойства ядра по описанной методике - пластичность (N1), эластичность (N1 (N2) и эластико-пластическая деформация (N1 (N2) /N1) - на структурометре, цвет ядра определяли в лабораторных условиях на колориметре. Органолептическая оценка проводилась методом присвоения рейтинга и подсчета баллов в соответствии с ISO 6658:2005 с применением описательного анализа результатов, основанного на требованиях международных стандартов ISO. Микроструктуру ядра хлеба определяли на микроскопе Geol GSM5300LV. Обработка экспериментальных данных проводилась в программе Excel.

Целью данной работы является разработка специальной мучной смеси на основе рисовой, гречневой и кукурузной смесей для безглютеновых закусок. При этом состав безалковой смеси для закусок, вместо крахмала добавляли рисовую или гречневую или кукурузную муку в следующих соотношениях: 10:90; 20:80, 30:70, 40:60 и 50:50 соответственно. В качестве контроля использовали хлеб, приготовленный из безалковой смеси, имеющейся в



продаже, и хлеб, приготовленный из пшеничной муки первого сорта.

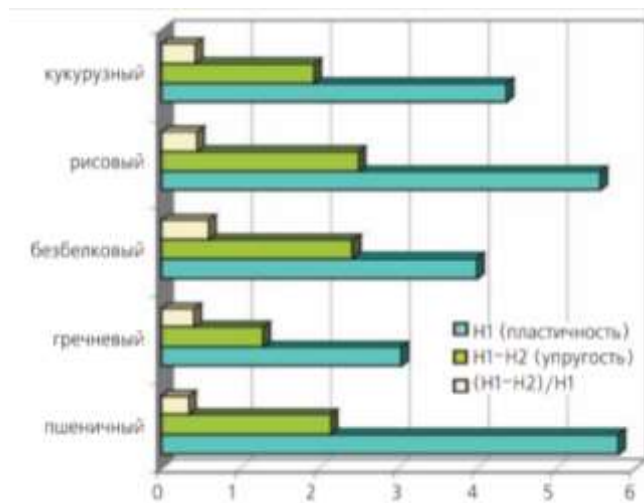
**Рисунок 1. Микроскопические фотографии теста, приготовленного из рисовой, гречневой и кукурузной муки в различных соотношениях, и смеси без белка, а также теста из пшеничной муки.**

Как видно из рисунка 1, увеличение количества рисовой, гречневой и кукурузной муки в смеси уменьшает объем хлеба по сравнению с хлебом. Мягкая часть, приготовленная из безбелковой смеси для закусок, уплотняется и становится мелкопористой. При увеличении дозировки гречневой муки появляется коричневый оттенок, при увеличении дозировки рисовой муки - серый, а при увеличении дозировки кукурузной муки - желтый.

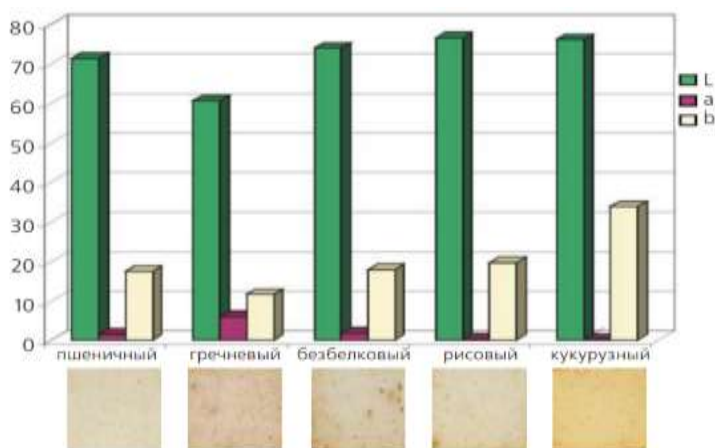
При увеличении дозы гречневой, рисовой и кукурузной муки более чем на 40% от массы крахмала в смеси качество хлеба резко ухудшается: ядро становится очень мелкопористым и крошащимся. Ядро гречневого хлеба в дозе 50% от массы крахмала в смеси гречневой муки становится липким и липким.

При изучении реологических свойств ядра хлеба на структурометре было установлено, что пластические свойства ядра пшеничного и рисового хлеба одинаковы (рис. 3).

**Рис.3. Реологические свойства ядра хлеба.**



Ядра хлеба, приготовленные из безбелковой смеси, имели меньшую пластичность и более высокую эластичность ядра хлеба, приготовленного из рисовой смеси для выпечки. Ядра хлеба, приготовленные из смеси кукурузы и гречихи, отличались меньшей эластичностью и пластичностью по сравнению с ядрами хлеба, приготовленными из бесбелковой смеси. При этом наибольшая эластично-пластическая деформация отмечена в хлебе, приготовленном из безбелковой смеси для выпечки. Изучение цветовых показателей ядра хлеба, приготовленного из безглютеновых смесей для выпечки в колориметре, показало, что ядра хлеба, приготовленного из рисовой муки, наиболее яркие, а ядра хлеба, приготовленного из кукурузной и безбелковой смеси, менее яркие. Ядро пшеничного хлеба было темнее, чем у хлеба без глютена, а ядро гречневого хлеба было самым темным. Затем были изучены органолептические свойства безглютенового хлеба по сравнению с пшеничным хлебом (рис. 5).



**Рис. 4. Цветовые показатели пшеничного хлеба и ядра безглютенового хлеба**

Вкусовые показатели хлеба, полученного из безглютеновых и рисовых смесей для выпечки, были очень близки к пшеничному хлебу. Хлеб,

приготовленный из безглютеновой смеси, имел меньший вкус и запах. Хлеб, приготовленный из рисовой смеси, предназначенной для выпечки, имел резкий вкус рисовой муки. Вкусовые показатели кукурузного и гречневого хлеба отличались от пшеничного хлеба. Отмечается более выраженный вкус и запах кукурузной и гречневой муки, более интенсивный цвет ядра и цвет оболочки. Объем кукурузного и гречневого хлеба был меньше, чем хлеба из пшеничной муки. Таким образом, на основе рисовой и кукурузной муки, а также пектина полыни разработаны смеси для безглютеновых закусочных хлебных черенков, предназначенных для специального употребления.

### Список литературы

1. **FAO/WHO.** (2004). Human vitamin and mineral requirements: Report of a joint FAO/WHO expert consultation. FAO Food and Nutrition Series.
2. **Bakhmat, M. I., & Vodolazhko, M. O.** (2017). Barley: Chemical Composition and Processing Features. Ukrainian Journal of Food Science, 5(2), 185–194.
3. **Morris, C. E., & Sands, D. C.** (2006). The role of barley in sustainable agriculture. Agricultural Systems, 89(2-3), 329–350.
4. **National Institutes of Health (NIH).** (2021). Niacin — Fact Sheet for Health Professionals.  
<https://ods.od.nih.gov/factsheets/Niacin-HealthProfessional/>
5. **McKevith, B.** (2004). Nutritional aspects of cereals. British Nutrition Foundation, Nutrition Bulletin, 29(2), 111–142.
6. **Liu, R. H.** (2013). Health-promoting components of cereals: Whole grains and beyond. Cereal Foods World, 58(2), 56–61.
7. **Seaborn, C. D., & Nielsen, F. H.** (2002). Silicon in bone health. Journal of Nutrition, Health and Aging, 6(3), 155–162.
8. **Jugdaohsingh, R.** (2007). Silicon and bone health. The Journal of Nutrition, Health & Aging, 11(2), 99–110.

## NOGIRONLARNING PSIXOLOGIK ADAPTATSIYASI

**Eshmatova Sevdo Abdurashitovna**  
**Aniq va Ijtimoiy fanlar universiteti**  
**psixologiya yonalishi 2kurs magistraturanti**

**Annotatsiya:** Ushbu maqola nogironlikni boshdan kechirayotgan shaxslarning psixologik adaptatsiyasi jarayonini o'rganishga bag'ishlanadi. Maqolada nogironlikning turli shakllari, uning shaxsning ruhiy holatiga, o'ziga bo'lgan munosabatiga va jamiyat bilan integratsiyasiga qanday ta'sir ko'rsatishi haqida so'z boradi. Psixologik yordam, oilaviy qo'llab-quvvatlash, jamiyatdagi integratsiya masalalari va nogironlarning hayot sifatini yaxshilashga qaratilgan tadbirlar haqida fikr yuritiladi. Maqola, nogironlarning psixologik holatini o'rganish va ularga samarali yordam ko'rsatish masalalariga ilmiy yondoshuvni taqdim etadi.

**Kalit so'zlar:** nogironlar, psixologik adaptatsiya, ruhiy holat, jamiyat integratsiyasi, psixologik yordam, nogironlik.

**Kirish:** Nogironlik, inson hayotining ayrim yoki to'liq qiyinchiliklariga sabab bo'lishi mumkin bo'lgan fizikal yoki ruhiy holatni anglatadi. Biroq, nogironlik faqat jismoniy qiyinchiliklar bilan bog'liq bo'lib qolmaydi. Psixologik adaptatsiya – bu nogironlarning o'z hayotlarida yuz berayotgan o'zgarishlarga moslashish jarayonini bildiradi. Psixologik adaptatsiya nogironlarning o'ziga bo'lgan munosabati, jamiyat bilan integratsiyasi va ruhiy salomatligi bilan bevosita bog'liqdir.

Nogironlar uchun psixologik yordam va qo'llab-quvvatlash tizimlari muhim ahamiyatga ega. Bunday yordam, shaxsning hissiy holatini normallashtirish, o'z-o'zini qadrlashni oshirish va jamiyatda teng huquqli a'zolar sifatida faol ishtirok etish imkoniyatini yaratadi. Shuningdek, nogironlarning psixologik adaptatsiyasi turli omillar tomonidan shakllanadi. Ular orasida oilaviy qo'llab-quvvatlash, ijtimoiy tizimlarning yordami, shaxsiy rivojlanish va jamiyatning umumiy munosabati mavjud. Ushbu maqolada nogironlarning psixologik adaptatsiyasiga ta'sir etuvchi asosiy omillarni, ularni rivojlantirish uchun zarur bo'lgan yondoshuvlarni tahlil qilamiz.

### **Asosiy qism:**

#### **1. Nogironlikning psixologik jihatlari**

Nogironlik faqat jismoniy yoki ruhiy cheklovlar bilan bog'liq bo'lib qolmaydi, balki bu holat insonning psixologik holatiga ham katta ta'sir ko'rsatadi. Psixologik

jihatdan nogironlar o'z hayotlarida bir qator qiyinchiliklarga duch keladilar. Bular orasida o'z-o'zini qadrlashning pasayishi, jamiyatda kamsitilish va o'z imkoniyatlarini cheklangan deb his qilish kabi holatlar mavjud. Nogironlikning birinchi bosqichida ko'plab shaxslar hayotning yangi sharoitlariga moslashish va ularga to'liq moslashish uchun psixologik yordamga muhtoj bo'lishadi.

## **2. Psixologik adaptatsiya va uning turlari**

Psixologik adaptatsiya nogironlarning o'z sharoitlariga moslashish jarayonini bildiradi. Bu jarayon bir nechta bosqichlardan o'tadi, masalan, inkor qilish, tajriba va yangi hayot tarziga moslashish, va oxir-oqibat hayotni to'laqonli ravishda qabul qilish. Nogironlar psixologik moslashuv bosqichlarida ba'zan depressiya, xavotirlik, hissiy izolyatsiya kabi holatlarga duch keladilar. Bu holatlar jamiyatning qo'llab-quvvatlashi va psixologik yordam bilan yengilmasligi mumkin.

Nogironlarning psixologik adaptatsiyasi quyidagi turlarga bo'linadi:

- **Emotsional adaptatsiya** – nogironning o'z hissiy holatini boshqarish va yangi sharoitga moslashish qobiliyati.
- **Sotsial adaptatsiya** – nogironning jamiyat bilan integratsiyasi va ijtimoiy aloqalar o'rnatishdagi muvaffaqiyati.
- **Intellektual adaptatsiya** – nogironning yangi ko'nikmalarni o'zlashtirish va yangi imkoniyatlarni qidirishga tayyorligi.

## **3. Oilaviy qo'llab-quvvatlashning roli**

Oilaviy qo'llab-quvvatlash nogironlarning psixologik holatini yaxshilashda katta ahamiyatga ega. Oilaning doimiy yordami va sevgisi nogironlarning ijtimoiy adaptatsiyasini osonlashtiradi va o'z-o'zini qadrlashni oshiradi. Oila a'zolari nogiron shaxsning ruhiy holatini yaxshilash uchun zarur bo'lgan psixologik yordamni taqdim etishlari kerak. Bundan tashqari, oilaviy muhitda salbiy stress omillarini kamaytirish, tushunish va samimiy qo'llab-quvvatlash orqali nogironlarning psixologik moslashuvi amalga oshirilishi mumkin.

## **4. Jamiyatning rolini tahlil qilish**

Jamiyat nogironlarning psixologik adaptatsiyasiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Ijtimoiy tizimlar, ta'lim muassasalari va ish o'rinlari nogironlarga teng imkoniyatlar yaratishda muhim rol o'ynaydi. Nogironlar uchun moslashtirilgan makonlar, ish joylari va ijtimoiy xizmatlar psixologik barqarorlikka yordam beradi. Shuningdek, jamiyatda nogironlarga bo'lgan munosabatning o'zgarishi va ularning qadr-qimmatini tan olish ijtimoiy adaptatsiyani yanada osonlashtiradi.

## **5. Psixologik yordam va qo'llab-quvvatlash**

Psixologik yordam nogironlarning hissiy holatini normallashtirish, stressni kamaytirish va yangi hayotga moslashish jarayonini osonlashtirishga yordam beradi.

Psixologik maslahatlar, guruh terapiyasi va stressni boshqarish usullari nogironlarning ruhiy holatini yaxshilashda samarali vositalar hisoblanadi. Shuningdek, psixologik yordam nogironlarning o‘ziga bo‘lgan ishonchni oshirish va ijtimoiy faoliyatga qo‘shilishga tayyor bo‘lishlariga yordam beradi.

#### **Xulosa:**

Nogironlarning psixologik adaptatsiyasi, ularning jismoniy cheklovlari bilan birga, jamiyatga integratsiya qilish va o‘z hayotini to‘liq boshqarish qobiliyatiga bog‘liqdir. Oilaviy qo‘llab-quvvatlash, psixologik yordam va jamiyatning faolligi nogironlarning psixologik moslashuvi va ularning hayot sifatini yaxshilashda muhim rol o‘ynaydi. Nogironlar uchun teng huquqli imkoniyatlar yaratish, ularning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshirish va jamiyatda ularga moslashgan sharoitlarni taqdim etish, psixologik adaptatsiyani qo‘llab-quvvatlashning asosiy omillaridir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Smith, R. (2019). Psychological Adaptation in Disabled Individuals. *Journal of Disability Studies*, 45(3), 234-245.
2. Johnson, T. & Lee, S. (2020). Social Integration and Mental Health of Disabled Persons. *Disability and Rehabilitation*, 42(6), 689-700.
3. O‘rtaev, D. (2021). *Nogironlarning Ruhiy Moslashuvi: Oila va Jamiyatda Qo‘llab-Quvvatlash*. Tashkent: Ma’naviyat.
4. Fitzgerald, A., & Thompson, M. (2022). Psychosocial Support for People with Disabilities. *International Journal of Social Work*, 56(2), 112-125.
5. Valiyev, B. (2020). Ijtimoiy Moslashuv va Nogironlarning Hayot Sifatini Yaxshilash. *Journal of Uzbek Psychology*, 19(4), 302-312.

**O'ZBEKISTON VA XORIJIY DAVLATLAR QONUNCHILIGIDA  
KORPORATIV SHARTNOMA INSTITUTE TASHKIL VA VUJUDGA KELISHI  
VA EVOLYUTSIYASI**

**Nurmuhammadov Tohirjon To'liqinjon o'g'li**  
**O'zMU magistranti**

**Annotatsiya:**

Muallif mazkur maqolada O'zbekiston va xorijiy davlatlar qonunchiligida korporativ shartnoma institutining paydo bo'lishini tahlil qilishga bag'ishlangan. Xo'jalik jamiyatida ta'sischilarning jamiyatni tashkil etish bo'yicha huquq va majburiyatlarini zimmasiga olishi, ularning jamiyat boshqaruvida ishtirok etishi, ulushlarni taqsimlanishda korporativ shartnoma asosiy o'rin tutadi. Ushbu shartnoma jamiyat ta'sischilarini huquqiy maqomini belgilashda, ularning javobgarligi, daromadi, boshqaruvda ishtiroki va nizolarni hal etishda asosiy vosita hisoblanadi. Dunyoda sherikchilik munosabatlari hamda biznesni tashkil etish taraqqiyoti huquq sohasida korporativ shartnoma institutini vujudga keltirdi. So'nggi yillarda O'zbekistonda xo'jalik jamiyatlari va ularning ishtirokchilari o'rtasida murakkab korporativ munosabatlar takomillashuvi natijasida fuqarolik qonunchiligimizga korporativ shartnoma tushunchasi va uning belgilariga oid o'zgarishlar kiritildi.

**Kalit so'zlar:** shartnoma, korporativ shartnoma, korporativ shartnoma instituti, korporativ huquqiy munosabatlar, aksiyadorlik kelishuvi, tashkiliy huquqiy munosabatlar

**Abstract:**

This thesis is devoted to the analysis of the emergence of the Institute of corporate contract in the legislation of Uzbekistan and foreign countries. In the economic society the corporate agreement plays a key role in assumption of rights and obligations of founders on organization of a society, their participation in management of a society, distribution of shares. This Agreement is the main tool in determining the legal status of founders of the company, their responsibility, income, participation in management and dispute resolution. The development of partnership relations and business organization in the world gave birth to the institute of corporate agreement in the field of law. In recent years in Uzbekistan, as a result of improvement of complex corporate relations between business companies and their

participants, amendments have been introduced in our civil legislation concerning the concept of corporate agreement and its attributes.

**Key words:** contract, corporate contract, institution of corporate contract, corporate legal relations, shareholders' agreement, organizational legal relations.

**Аннотация:**

Автор в данной статье анализирует возникновения Института корпоративного договора в законодательстве Узбекистана и зарубежных стран. В хозяйственном обществе корпоративный договор играет ключевую роль в принятии на себя прав и обязанностей учредителей по организации общества, их участию в управлении обществом, распределении долей. Настоящий Договор является основным инструментом в определении правового статуса учредителей общества, их ответственности, доходов, участия в управлении и разрешении споров. Развитие партнерских отношений и организации бизнеса в мире породило институт корпоративного договора в области права. В последние годы в Узбекистане в результате совершенствования сложных корпоративных отношений между хозяйственными обществами и их участниками в наше гражданское законодательство были внесены изменения, касающиеся понятия корпоративного договора и его признаков.

**Ключевые слова:** договор, корпоративный договор, институт корпоративного договора, корпоративные правоотношения, акционерное соглашение, организационные правоотношения.

O'zbekiston Respublikasida amalga oshirilayotgan huquqiy islohotlar fuqarolik huquqiy munosabatlarga ham o'z ta'sirini o'tkazmoqda. Ayniqsa, fuqarolik huquqida yangi munosabatlarning vujudga kelishi fuqarolik huquqiy munosabatlar doirasining kengayishiga va shu bilan birga mamlakatimizda ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar izchilligini hamda barqarorligini ta'minlaydi. Shu ma'noda korporativ huquqiy munosabatlarni tartibga solishda qonun hujjatlarining roli beqiyosdir.

Yurtimizda o'tgan yillar davomida bozor iqtisodiyoti sohasidagi o'zgarishlarning ishonchli qonunchilik bazasini shakllantirish borasida amalga oshirilgan ulkan ishlar hech kimga sir emas, albatta. Bularning barchasini e'tirof etgan holda, mavjud qonunlarimizning ko'pchiligini ularni qo'llash amaliyoti va mamlakatimizda bozor munosabatlarini rivojlanishining hozirgi davrdagi yangi real holatidan kelib chiqib, jiddiy qayta ko'rib chiqish zarur. O'zbekiston

Respublikasining Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev ta'kidlaganidek, "O'tgan davrda qabul qilingan 400 yaqin yaxlit qonunlar hayotimizning barcha sohalarini huquqiy tartibga solish bilan birga, fuqarolarning huquq va manfaatlarini ta'minlashga xizmat qilmoqda. Ayni vaqtda qonunlarning to'liqligi hayotiyliigi va to'g'ridan to'g'ri amalga oshirish mexanizmlariga ega ekani haqida so'z yuritganda bu borada hali ko'p ishlashimiz kerakligini ta'kidlash zarur. Afsuski, xozirgi kunda qonunlarning islohotlar samarasiga ta'siri yetarlicha sezilmayapti. Ularning ijtimoiy munosabatlarni tartibga solishdagi roli pastligicha qolmoqda. Bu xolat mamlakatimiz qonunchilik tizimiga fuqarolarimiz, tadbirkorlar, qolaversa, chet el investorlarining ishonchsizligini keltirib chiqarishi mumkinligini unitmasligimiz kerak"<sup>1</sup>.

Yangi fuqarolik qonun-hujjatlari qabul qilinishi bilan jamiyatimizda ko'plab yangi fuqarolik-huquqiy munosabatlar vujudga keldi<sup>2</sup>. Bunday huquqiy munosabatlar ma'muriy-buyruqbozlik tizimi uchun yot bo'lib, erkin bozor iqtisodiyotining keng amal qilishini ta'minlashga xizmat qilishi bilan harakterlidir. Shu bilan birga fuqarolik huquqi tomonidan tartibga solinadigan munosabatlar doirasi ham kengaydi. Bozor iqtisodiyotiga asoslangan yangi fuqarolik-huquqiy munosabatlardan biri korporativ huquqiy munosabat hisoblanadi.

Biz mazkur maqolada korporativ huquq va korporativ shartnomaning vujudga kelishi va uning evolyutsiyasi xususida fikr va mulohaza yuritimiz.

Korporativ shartnomalar (*ingliz tilida - shareholders' agreement*) kompaniyalarning ichki munosabatlarini tartibga solish uchun ishlab chiqilgan asosiy lokal hujjat hisoblanadi. Ta'sischilarning ikki va undan ortiq doirada bo'lishi munosabatlarning shartnoma (bitim) shakliga kelishiga olib kelgan. Ushbu institutning rivojlanishi dunyo mamlakatlari qonunchiligida turlicha ko'rinishda shakllangan.

Mamlakatimizda korporativ shartnoma instituti yaqin o'tmishda paydo bo'lgan bo'lsa-da, xorijiy davlatlarda korporativ shartnoma amaliyotini qo'llash tarixi o'nlab yoki hatto yuzlab yillarga borib taqaladi. 2010-yilgi statistik ma'lumotlarga ko'ra, Belgiyada davlat kompaniyalarining 31 foizida korporativ boshqaruv korporativ shartnomalar asosida tuzilgan, Italiyada bunday kompaniyalar 23 foiz, Fransiyada

<sup>1</sup> Ш.М.Мирзиёев Қонун устиворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. –Т., “Ўзбекистон” НМИУ. 2017. 8-бет.

<sup>2</sup> Topildiev V.R. The Implementation of Preliminary Contracts (Foreign Experience) // The American Journal of Political Science Law and Criminology 2021. -P. 43-48.

18 foiz, Ispaniyada 13 foiz, Gretsiyada esa 6 foiz. Litvada 2012 yil holatiga ko'ra bunday kompaniyalar 21%, Buyuk Britaniyada 5% va Braziliyada esa 2011 yilda 25%ni tashkil etgan. Demak, korporativ shartnoma institutini vujudga kelishda ikkita asosiy mintaqam, ya'ni Anglo - sakson va Romano-Germaniya huquqiy tizimlarining vakillari bo'lgan davlatlarning qonunlariga alohida e'tibor qaratish lozim.

"Shareholders' agreements" haqida birinchi manbalar XIX asrning 40 - yillariga borib taqaladi. Bu davrda sanoat inqilobi hamda korporatsiyalar rivojlanishi aksiyadorlar o'rtasidagi nizolarni hal etish uchun muayyan huquqiy hujjatlarni shakllantirdi. O'sha vaqtlarda bu bitim ustav kapitali va har yili taqsimlanadigan dividendlar miqdorini belgilash uchun aksiyadorlik jamiyatining asosiy ta'sis hujjati hisoblanar edi.

Biroq, 1856 yildagi aksiyadorlik jamiyatlari to'g'risidagi qonunida (Joint Stock Companies Act 1856) va mas'uliyati cheklangan jamiyatlar to'g'risidagi qonunida (Limited Liability Act 1855) ham korporativ shartnoma haqidagi munosabatlar tartibga solinmadi. Korporativ shartnomalar Angliyada ancha keyinroq, faqat XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab paydo bo'ladi. Masalan, "Re Peveril Gold Mines Ltd."(1898) kompaniya va aksiyador o'rtasida muayyan shartlar bajarilgunga qadar kompaniyani tugatmaslik to'g'risidagi shartnoma majburiyatini belgilab olingan. Bugungi Buyuk Britaniyada korporativ shartnomalar tuzish uchun normativ asos bu yangi kompaniyalar to'g'risidagi qonun normalari (Companies Act 2006) hisoblanadi. Mazkur Qonunning 17-moddasida kompaniyaning ta'sis hujjatlari yuridik shaxsning "Konstitutsiyasini" tashkil etuvchi ustav, rezolyutsiya va kelishuvlar ekanligi belgilab qo'yilgan. Shuningdek, Qonunning 29-moddasida kelishuv shakliga oid muhim qoidalar mavjud. Masalan, noodavlat kompaniyalar ishtirokchilarining ustav normalarini o'zgartiradigan shartnomalari, shuningdek, qonun bilan maxsus rezolyutsiya talab qilinadigan masalalar bo'yicha kelishuvlar 15 kun ichida kompaniyalar reestrda ro'yxatdan o'tkazilishi kerak. Bunda shartnoma matni ro'yxatga olish organiga topshirilishi kerak.

Shunday qilib, 2006 yilgi kompaniyalar to'g'risidagi qonun qabul qilinishi bilan ingliz qonunchiligida korporatsiyada boshqaruv tartibi va tuzilishini o'zgartirishi mumkin bo'lgan korporativ shartnomalar tuzish, shu jumladan uning organlarining vakolatlarini cheklash, shuningdek Ustavga nisbatan ustunlikka ega bo'lish imkoniyati qonuniy ravishda mustahkamlandi. Shu bilan birga, korporatsiyaning barcha ishtirokchilari shartnoma taraflari bo'lishi kerak.

XX asrning 50-yillarida AQShda korporativ bitimlar ovoz berish to'g'risidagi bitimlarga ("voting agreements"), ommaviy va xususiy kompaniyalarda tuzilgan

aksiyalarni tasarruf etish huquqini cheklash to'g'risidagi bitimlarga ("pooling agreements") va korporativ boshqaruv tartibi to'g'risidagi bitimlarga ("shareholders' agreements") bo'lindi. Bu davrdagi sud ishlarini ko'rsak, masalan, federal sud aksiyadorlar o'zlariga tegishli bo'lgan aksiyalar bo'yicha ovoz berish huquqini amalga oshirish uchun o'zaro shartnomalar tuzishga haqli ekanligi haqida xulosaga kelgan ("Brown V. Pacific Mail Steamship Co."(1867). Bugungi kunda AQSHda Delaware korporatsiya qonuni korporativ shartnomalar uchun huquqiy manbaa bo'lib hisoblanadi.

Kontinental huquq tizimida, masalan, Germaniyada kommandit shirkat va korporatsiyalar 1892-yildagi maxsus qonunlar bilan o'zlarining huquqiy va iqtisodiy asoslarini shakllantirdi. Biroq, Germaniyada korporativ shartnomalarning amaliyotga keng qo'llanilishiga bir necha o'n yillar kerak bo'ldi. Hozirgi vaqtda Germaniyada korporativ shartnomalardan kelib chiqadigan munosabatlarni yaxlit huquqiy tartibga soluvchi normativ-huquqiy hujjatlar kam. Asosiy masalalar Germaniya aksiyadorlik jamiyatlari to'g'risidagi Qonuni bilan tartibga solinadi. Umuman, romano-german huquq tizimida korporativ munosabatlar Aksiyadorlar kelishuvi (Pacte d'actionnaires) yoki qonun (Gesellschaftervereinbarung) bilan belgilangan bo'ladi. Sud amaliyotini ko'rsak, Germaniya Federal Oliy sudining qaroriga binoan aksiyadorlik shartnomalari jamoat axloqiga zid bo'lmasligi, ularni tuzgan tomonlar uchun og'ir bo'lmasligi yoki kichik aksiyadorlarga zarar etkazmasligi kerak. Nemis huquqi "sadoqat" tushunchasiga, aksiyadorlarning korxonaga vijdonan xizmat qilish majburiyatiga alohida ahamiyat beradi. Qonunning majburiy qoidalarini chetlab o'tishga yordam beradigan aksiyadorlik shartnomalari bekor qilinishi mumkin. Misol uchun, O'zbekiston Respublikasida ham xo'jalik jamiyatlari, shu jumladan, ularning ta'sischilari milliy qonunchilikka (Fuqarolik kodeksi. "Mas'uliyati cheklangan jamiyatlar to'g'risida"gi qonun va hokazo) hamda o'zaro sheriklik asosida tuzgan ta'sis shartnomasi va ustavga bo'ysunadilar. Bundan tashqari, ba'zi davlatlar korporativ munosabatlarni noodatiy ravishda qat'iy tartiblar bilan belgilagan. Masalan, Germaniyada shartnoma faqat qonunga muvofiq bo'lishi kerak, aks holda, sud tomonidan bekor qilinadi.

Korporativ shartnoma instituti tarixini mintaqaviy jihatdan ko'rib chiqsak, Rossiya va MDH davlatlari ushbu munosabatlar sotsializm va kommunizm davridan keyin, ya'ni Sovet davridan keyingi rivojlanganini ko'rishimiz mumkin. 1990-yillarda bozor iqtisodiyoti, ya'ni kapitalizm o'rnatilishi bilan korporativ shartnomalarning yangi davri boshlandi. Bugungi kunda Rossiya Federatsiyasining "Qo'shma korxonalar to'g'risida"gi qonuni (1998) va "Aksiyadorlik jamiyatlari

to'g'risida"gi qonuni (2001) mazkur korporativ shartnomalarga huquqiy asoslarni belgilaydi. Rossiyada korporativ shartnomalar ham romano-germa ham anglo-sakson huquq tizimining umumiy qoidalarini birlashtirdi. Jumladan, korporatsiya Ustavining qiymati endi korporativ shartnoma bilan o'zgartirilishi mumkin.

Demak, ingliz qonunchiligida korporativ shartnoma xususiy korporatsiya ustavini o'zgartirish uchun foydalaniladigan korporativ hujjat sifatida qo'llaniladi. Bunda tegishli korporativ shartnoma barcha ishtirokchilar tomonidan imzolanishi va kompaniyalar reestrda ro'yxatdan o'tkazilishi kerak. Natijada, korporativ shartnoma kompaniya ustaviga nisbatan ustuvor huquqga ega bo'ladi. Shartnoma taraflari uchun ham barcha manfaatdor uchinchi shaxslar uchun ham majburiy bo'ladi. Angliya-Amerika qonunlaridan farqli o'laroq, kontinental huquq tizimi vakili Germaniyaning korporativ hujjatlar tizimida asosiy o'rin Ustavga tegishli. Korporativ shartnoma Nizomda belgilangan qonunning majburiy qoidalarini o'zgartira olmaydi. Shartnomada faqat dispozitiv normalar o'zgartirilishi mumkin va yangi qoidalar Ustavga kiritilishi kerak.

O'zbekiston Respublikasida korporativ munosabatlarni tartibga soluvchi shartnomalarning huquqiy tizimlari mustaqillikdan keyinga to'g'ri keladi. Shuningdek, so'nggi to'qqiz yildagi investitsiya va biznesga keng yo'l ochilishi yangi islohotlarga yo'l ochdi. Mustaqillikdan oldin O'zbekistonda korporativ shartnoma instituti mavjud emas edi, sababi, korxonalar to'liq davlat ulushida edi. Xususiy tadbirkorlik taqiqlanligi korporativ shartnoma predmetini ham yo'qqa chiqargan edi. Ammo, mustaqillikdan keyin davlat mulknini xususiylashtirilishi korporativ boshqaruvga, o'z navbatida korporativ munosabatlar taraqqiyotiga yo'l ochdi. Birin ketin qabul qilingan O'zbekiston Respublikasi Fuqarolik kodeksi, "Mas'uliyati cheklangan hamda qo'shimcha mas'uliyatli jamiyatlar to'g'risida"gi qonuni" bu sohada islohotlarning ilk qadamlari edi. Bugungi kunga kelib korporativ shartnomalar O'zbekistonda asosan sherikchilik firmalari, yirik korxonalar, banklar va xorijiy investitsiya ishtirokidagi tadbirkorlik subyektlarida keng qo'llaniladi.

Huquqshunos olim V.R.Topildiev tomonidan olib borilgan ilmiy - tadqiqot natijalariga asosan O'zbekiston Respublikasining Fuqarolik kodeksiga 358<sup>1</sup>-modda sifatida «korporativ shartnoma» nomli moddani kiritish va uni quyidagi mazmunda belgilash maqsadga muvofiq degan fikr ilgari surilgan:

358<sup>1</sup>-modda «Korporativ shartnoma»

Xo'jalik jamiyati ishtirokchilari yoki ularning ayrimlari o'zlarining korporativ huquqlarini amalga oshirish to'g'risida korporativ shartnoma (mas'uliyati cheklangan jamiyat, aktsiyadorlik jamiyati ishtirokchilarining huquqlarini amalga oshirish to'g'risida shartnoma) tuzish huquqiga egalar va ushbu shartnomaga muvofiq, ular o'z huquqlarini

muayyan tarzda amalga oshirish yoki amalga oshirishdan tiyilish (amalga oshirishni rad etish), jamiyat ishtirokchilarining umumiy yig'ilishida muayyan tarzda ovoz berish, jamiyatni boshqarish bo'yicha boshqa harakatlarni kelishib amalga oshirish, ustav kapitalidagi ulushlar (aktsiyalar)ni muayyan baho bo'yicha yoki muayyan holatlarda qo'lga kiritish yoki begonalashtirish yoxud muayyan vaziyat yuz berguniga qadar ulush (aktsiya)ni begonalashtirishdan tiyilib turish majburiyatini oladilar.

Korporativ shartnoma o'z ishtirokchilarini jamiyat organlarining ko'rsatmasiga muvofiq ovoz berishga, jamiyat organlarining tuzilishi va ularning vakolatlarini belgilashga majburlashi mumkin emas.

Natijada, korporativ shartnoma tushunchasiga aniq ta'rif beruvchi va uning jarayoni qanday bo'lishi kerakligi haqida O'zbekiston Respublikasi qonunchiligiga o'zgartirish kiritildi. Xususan, O'zbekiston Respublikasining 2025-yil 7-fevraldagi O'RQ-1025-sonli qonuni bilan Fuqarolik kodeksi 358<sup>1</sup> -modda bilan to'ldirildi. Unga ko'ra, xo'jalik jamiyatining ishtirokchilari yoki ayrim ishtirokchilari o'z a'zolik huquqlarini amalga oshirish to'g'risida o'zaro korporativ shartnoma tuzishga haqli. Ushbu shartnomaga muvofiq mazkur xo'jalik jamiyatining ishtirokchilari o'z a'zolik huquqlarini amalga oshirish yoki ularni amalga oshirishdan o'zini tiyish (voz kechish), shu jumladan jamiyat ishtirokchilarining umumiy yig'ilishida ovoz berish, jamiyatni boshqarish bo'yicha harakatlarni kelishib amalga oshirish o'z ustav fondidagi (ustav kapitalidagi) ulushlarini (aksiyalarini) ma'lum narxda yoki muayyan holatlar yuzaga kelganda qo'lga kiritish yoki boshqa shaxsga berish yoxud qo'lga kiritishdan yoki boshqa shaxsga berishdan o'zini tiyish majburiyatini oladi. Korporativ shartnoma yozma shaklda tuziladi va shartnoma taraflari uchun majburiydir.

Xulosa qiladigan bo'lsak, dunyoning yirik iqtisodiy davlatlarida korporativ shartnomalar tarixi uzoq tarixga borib taqaladi va qonunchilik tizimi ham anchagina mustahkamlangan va barqarorlashgan. O'zbekistonda korporativ shartnoma instituti xorijiy davlatlardan farqli o'laroq, mustaqillikdan keyin rivojlana boshladi va hozirda yangi qonunchilik hujjatlari bilan rivojlantirilmoqda. Bu esa xorijiy davlatlarning amaliyoti va tajribasini o'rgangan holda, milliy qonunchilikni doimiy takomillashtirishni taqozo etadi.

### Иқтибослар/Сноски/References:

1. "Nomukammal qonun bilan ishlash: Frantsiya va Germaniyadagi kichik firmalar" (1890-1935) - Filipp Golden Bartlett Iqtisodiyot tarixi professori, Yel universiteti Iqtisodiyot fakultetining iqtisod tarixi professori va Rea A. va Lela G. Axline Biznes iqtisodiyoti professori, Kaliforniya Texnologiya Instituti (Kaltech) biznes iqtisodiyoti professori muallifligida.

2. Delaware General Corporation Law (DGCL), Model Business Corporation Act (MBCA), Federal Securities Laws (1933, 1934-yillardagi qonunlar)

3. UK Companies Act 2006

4. GmbH-Gesetz (Yopiq kompaniyalar to'g'risidagi qonun (Germaniya), Code de commerce (Savdo kodeksi) va SARL qonunlari (Fransiya)

5. "Qo'shma korxonalar to'g'risida"gi qonuni (1998) va "Aksiyadorlik jamiyatlari to'g'risida"gi qonuni (2001) (Rossiya)

6. O'zbekiston Respublikasi Fuqarolik kodeksi, "Mas'uliyati cheklangan hamda qo'shimcha mas'uliyatli jamiyatlar to'g'risida"gi qonuni" (o'zgartirgan)

7. Топилдиев В.Р. Перспективы развития гражданского законодательства Республики Узбекистан по организационно-правовым отношениям // Хуқуқий тадқиқотлар журналі. 6 жилд, 5 сон. -С.16-23. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9130-2021-5-2>.

8. Топилдиев В.Р. Фуқаролик ҳуқуқи соҳасида ташкилий муносабатларни ҳуқуқий тартибга солишнинг ўзига хос хусусиятлари // Жамият ва бошқарув. 2021. №1 (91) -Б.71-75.

9. Topildiev V.R. Some problems of regulation of civil organizational and legal relations// Қорақалпоғистонда фан ва таълим №1 (16) 2021. -Р.188-191.

10. Топилдиев В.Р. Юридик шахсларни қўшиб юбориш ва қўшиб олишда қўлланиладиган ташкилий-ҳуқуқий усуллар // Хуқуқий тадқиқотлар журналі. 6 жилд, 6-сон. -Б.48-55.

11. Topildiev V.R. Civil law problems of constituent contracts //Жамият ва инновациялар журналі. №3 2021. -Р.81-90.

12. Топилдиев В.Р. Фуқаролик ҳуқуқи билан тартибга солинадиган ташкилий - ҳуқуқий муносабатлар хусусида айрим мулоҳазалар//“Илм фан ва таълимда инновацион ёндошувлар, муаммолар, тақлифлар ва ечимлар” мавзусидаги 12-сонли Республика кўп тармоқли илмий-амалий конференция материаллари. –Тошкент: 2021. –Б.118-123.

13. Топилдиев В.Р. Юридик шахсларни тугатишнинг ташкилий тартиби хусусида айрим мулоҳазалар. Eurasian journal of law, finance and applied sciences. –Т., 2022. 284-291 бетлар.

14.Топилдиев В.Р. Фуқаролик қонунчилигида корпоратив муносабатларни такомиллаштириш истиқболлари хусусида айрим мулоҳазалар. Eurasian journal of law, finance and applied sciences. –Т., 2022. 105-114 бетлар.

15.Топилдиев В.Р. Замонавий технологияларни фуқаролик-хуқуқий фанларнинг ривожланиши ва фуқаролик хуқуқий муносабатларга таъсири // “Fuqarolik huquqiy fanlarini rivojlantirish tendensiyalari va fuqarolik qonunchiligini takomillashtirish istiqbollari” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Т., 2022. 47-62 бетлар.

## THE HEROISM OF UZBEK WOMEN DURING WORLD WAR II

**Rozimova Yorkinoy Yuldashevna**

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,  
Senior Instructor at the Academy of the Armed Forces of the  
Republic of Uzbekistan

### ANNOTATION

In this article author write about changes in Uzbek people's life during World War II, the condition of Uzbek people's life in the back of the front, woman's braveness and their contribution for triumph in that process, Uzbek girls in battle who showed heroism. Moreover in this article there is given information about caring for war honors by our government.

**Key words** and phrases: Terms and expressions: war, peace, World War II, life in the back of the front, heroism, Uzbek women, war honors, exhortation.

It is said that in World War II 4555 Uzbek women fought for peace together with men in the front. Their actions were the model of great steadfastness and courage. In 2018 on 16th of April the President of Uzbekistan Republic, Shavkat Mirziyoyev decreed a law about "Encouraging warriors of World War II". The 9th of May began to celebrate as a national holiday-Memorial Day, furthermore in order to encourage the participants and disabled of war financially they were given 5 million sum regarding 73 anniversaries of triumph over fascism. On last holiday the participants and the disabled were rewarded with 2mln sum.

There were a lot of Uzbek women among the participants and heroes of World War II. During the soviet tyrant years Communist Party conducted policy in terms of women regarding their own purposes and trying to deal with this point under the ideological pressure led to severe consequences. Soviet Union and Communist Party had their own purpose that they intended to educate them as leader women who wanted to be interested in participating more actively in social and political life, not only caring for their own family[2.4]. So some ideological and developing factors were organized for having an influence on women's activity.

In World War II 1,5mln compatriots went into battlefield, at that time nearly 4 million people inhabited in our country. Four hundred thousand people died at war, about a hundred thirty thousand people disappeared. That was a large loss for our population. During those years 4555 women from Uzbekistan fought in the

battlefield at the same stage with men. In 1941 on 22nd of June that was the beginning of fight against fascist women's role increased the participation in national economy. They worked actively in each field of national economy, also instead of men who had gone to front. Millions of women showed their courage in labor as a response such mottos "Everything is for front!", "Everyone is for the protection of motherland", "as front in the back of the front!", "only forward and forward!", "do not leave without finishing the task!".

In 1941 on 26th of 1551,28 females from Tashkent, 423 from Fergana, 147 from Khorezm, 798 from Andijan, 267 from Namangan, submitted their application for being accepted to the army and they wanted to fight at war. In the spring of 1942 20 graduated students at Tashkent Medical Institute went to war. There were some Uzbek girls such Nuri Shokirova, Po'latoy Kadirova, Sobira Madijova among young doctors. In previous years of war came down the 1st delegation and the train that had loaded presents was controlled by machinist Bashorat Mirboboyeva, Zebo Ganiyeva, Muqaddam Ashrapova, Aziza Khalandarova, Roza Ibrohimova and Mavjuda Samatova. They were real valorous women. But in the Soviet colonialism period their feelings such as patriotism, nationalism was considered unfairly regarding Union. That did not give chance to national originality and forming necessity for the protection of national independence. In that period that is being learnt Soviet Union in charge of Communist Party utilized widely the activities of women's committees in directing against fascism of republic social-economic capability. Soviet Union system finished several times the women's department and when they need they set up again. During war years increasing the women's role in social-political activity, national economy was the demand of that period, so in 1943 on May women's department was reset for a short time according to the order of All-Union Communist Party of Bolsheviks, during that time the direction, figure, and styles of work were developed much and made complicated.

In 1943 on the 18th of May according to the order of CC (Central Committee) UzCP (Uzbekistan Communist Party) in CC government apparatus a department was lined up concerning the points of women and the director of department was appointed, moreover the duty secretary of women's department was established in the party committees of province, city and districts. These departments controlled the masses leaning the trade union and other social organizations via different organization and funds. Even though these organizations were independent in law, in fact they acted the instructions of party, and carried out the politics of the party under the motto "the party is the intellect and reason, honor and conscience of our period".

In community economy women's meetings with the initiative of women's departments were conducted and in districts conferences were carried out devoted to the duties of women at war. In 1943 on July and August in some cities and districts of Fergana region meeting was carried out devoted to women's role in social life at war. In October of that year in Fergana the meeting of associate workers from women's department was organized among provinces: over this province totally 20 538 women participated in meeting and conferences which were held in 1943 in August and September. In these meetings the working method and styles of women's departments were discussed and enlisting women to social producing were also discussed. Special places were organized for propaganda, women were informed about all news that was being happened in front and national economy.

One of them was Zebo Ganiyeva who was studying at Moscow Theatre Art Institute, after the beginning of war she did not want to come back her motherland, Andijan, she wanted to fight. That was the trace of the preference for courage and bravery. She became immediately master sniper and explorer. The military section that she was working was situated near the Moscow-Volga channel, the courage of that girl with greatcoat praised to the skies for the protection of Moscow. Her life was in danger several times, she participated 12 times "til" operation (to bring catching alive captive in order to know the plans of enemy).

The original name of Roza Nazirova was Xayriniso, she was born in Gortepa in 1904. After school graduation, she worked at MTC of Yangi yo'l of Tashkent province as a deputy of director, as a secretary in committee of former national economy party. She was rewarded with several medals acquiring attention her diligence, hard working. In previous days of war Roza addressed to military asking to send her front and she fought for the protection at war. In "The story of girls with greatcoat" of writer Adham Rahmat we can know about Doctor – Muqaddam Ashrapova. In that book it was said about Muqaddam as following: one day a surgeon saw her that she was curing the wound of a patient and that surgeon said that she was a real surgeon. From that time Muqaddam gave her attention totally to the surgery. She operated more wounded people more and more, exceeding her experience the knife of surgery did not tremble in her hand. For that reason it is not in vain to remember still her mastership, skillful and miraculous hands in surgery. That woman spent the whole life in hospitals.

Muqaddam was decorated with the order "Qizil yulduz" and she was rewarded with several medals for her courage and services. In 1945 she was accepted as a person who was responsible for ordination to the surgery clinic of Tashkent Medical Institution and she began to exceed her skills in charge of professor M.C.Astrov and

after 2 years she was appointed as an assistant in that clinic. In 1953 she was the candidate of medical sciences, in 1958 she was the assistant professor of clinic. She investigated the treatment of cirrhosis, one of the fatal diseases, in surgery way under professor M.P. Pocholov's charge and read doctoral dissertation. The life of Munira G'iyosova in battlefield who was one of the heroines can be written as a whole book. The war began when she was studying pedagogical institute in Bukhara. In August of 1941 she went to war as a volunteer. The part that Munira was serving arrived to the threshold of Donbass in the middle of September in 1941. In that days Munira G'iyosova was given the rank sergeant. Then she was given holiday getting the rank lieutenant and she went back to Tashkent in the summer of 1943. At that time her grandmother who was bringing up Munira's sister died. Munira had to take her sister to front. She could not leave her sister alone. After few days they reached the border of front. The department that Munira was serving was fighting in Belarusian. She found her military department. On that time commander made a decision to bring up Roziya.

In previous days Roziya began to look after wounded people in hospitals. Attentive and nimble Roziya became immediately lovely sister of wounded warrior. She read for them data, article, story and poems, even their letters that were sent for them from their home, and when they need she wrote letters for them. Munira served at post office of military field, (so later on she took her sister, Roziya, to her workplace to with her). That little girl was accustomed to the condition of front and she behaved courageously, not being afraid of bombardment, and then she did successfully all military task. Sisters giyosovas participated actively in releasing Polish for enemy. After triumph Munira G'iyosova was rewarded with medals "Jasurligi uchun" and "Germaniya ustidan qozonilgan g'alaba uchun". Two national brigades were organized on December of 1941 and on January of 1942. They were 93 construction brigades and 94 shooter brigades. In those brigades several Uzbek women worked. According to the law of CC The All-Union Communist Party of Bolsheviks 1943 on 22nd of January women's committees were organized in front of republic party committees from the May of 1943, they were directed by assistants of secretary in party committee, secretaries of town and districts from women's issues. In the republic secretaries were appointed as a responsible for this task, 10 assistants of secretary in committee of province parties, 13 in committee of province parties, 11 in committees of districts belonged to cities, 133 in committees of district villages. These new organization were given tasks in the following;

-to strengthen political and general-educational tasks among women;

-to organize women's works that were supposed to consolidate the front and the back of front;

-to support for helping the warrior's family.

While doing these tasks there was O'ktamxon Payg'amova among women from Fergana who showed their courage at war. That woman was born in Khokan worked the back of front. She showed her self-sacrifice in delivering warm clothes like robes that were sewn by herself. She was rewarded with several awards for her works. One of the women who was born and worked in the district Buvayda of Fergana was Oliyakhon Sultonova. She worked in social life since she was 12 years old. She lived very friendly with her husband who came back being invalid at war.

Another heroine of war was Oyshakhon Yuldosheva who was born in the district Uzbekistan of Fergana province and lived there for a long years. She provided with beet front even though she was 13 years old. Kumrikhon Sodiqova who was from Margilan city of Fergana was the hero of labor for her works at war. She began to work with reel in factory from her 14 and she carried out a lot of works in delivering the products of that factory. She had a popular speech during the war years that if the doors of factory open they will not close, the girls of Margilan are not sold worthless things. The courage of these women who were mentioned above is exemplary model for us. In this period when our ancestors are appreciating for their fights for peace, recollecting their heroism and courage will increase patriotism in our soul.

### References

1. Karimov I.A "Motherland is sacred as altar". - Tashkent: 1996, Page 81
2. Sobirova D. History from women's in Uzbekistan. - Tashkent: "Akademnashr", 2014. Page 4.
3. Shamsutdinov R. Karimov Sh. History of motherland. - Tashkent: "Sharq", 2010. Page 356.
4. Shamsutdinov R. Karimov Sh. History of motherland. T.: "Sharq". 2010. Page 343
5. Literature given above.... Page 344
6. Literature given above.... Page 445
7. Shamsutdinov R. Karimov Sh. History of motherland. Third book T.: "Sharq". 2010 Page 34.

## Mechanisms for Ensuring Cadets' Psychological Stability in Military Tactical Exercises

**Qosimov Muhammadali Hakimovich**

**Senior Lecturer at the Department of Tactics**

**Chirchiq Higher Tank Command and Engineering Military Academy**

**Abstract:** In modern military education, ensuring psychological stability among cadets during tactical exercises is critical for effective performance and resilience in real combat situations. This article explores key mechanisms and strategies aimed at maintaining and strengthening cadets' psychological stability under stressful training conditions. The study highlights the role of psychological training, stress management techniques, leadership support, and the implementation of coping strategies tailored to military contexts. Through a review of both Uzbek and international practices, the article provides a comprehensive overview of effective approaches to enhance mental resilience in cadets, contributing to their overall combat readiness.

**Keywords:** Psychological stability, cadets, military tactical exercises, stress management, coping strategies, resilience, military psychology, leadership support, mental preparedness, combat readiness.

**Introduction:** In the context of modern military training, the psychological preparedness of cadets is as crucial as their physical and tactical competence. Military tactical exercises are designed to simulate real combat scenarios, often placing cadets in high-pressure environments that test not only their skills but also their mental resilience. The ability to maintain psychological stability under such conditions directly impacts decision-making, operational effectiveness, and overall combat readiness.

Cadets, especially in the early stages of their military careers, are frequently exposed to unfamiliar, stressful situations that can trigger anxiety, fear, and emotional fatigue. Without proper psychological support mechanisms, these factors may lead to decreased performance, errors in tactical execution, and long-term mental health challenges. Therefore, developing and implementing effective strategies to ensure psychological stability during military tactical exercises has become a priority in military education systems worldwide.

This study focuses on identifying and analyzing the key mechanisms that contribute to sustaining cadets' psychological stability in tactical training environments. These mechanisms include structured psychological training

programs, stress management techniques, adaptive coping strategies, peer and leadership support systems, and the integration of mental resilience practices into daily military routines.

Furthermore, the importance of fostering psychological endurance is amplified by the evolving nature of modern warfare, where unpredictability, rapid decision-making, and psychological pressure dominate operational landscapes. By enhancing cadets' mental fortitude during training, military institutions can better prepare future officers to face the complex psychological demands of real combat operations.

This article aims to bridge theoretical insights with practical approaches, drawing on both Uzbek military practices and global experiences, to propose a comprehensive framework for maintaining cadets' psychological stability during tactical exercises.

### **Relevance of Work:**

In modern military education, ensuring the psychological stability of cadets during tactical exercises has become increasingly important due to the growing complexity and intensity of military operations. Cadets are frequently exposed to simulated combat environments that test not only their physical endurance but also their mental resilience. Psychological instability in such scenarios can lead to impaired decision-making, reduced performance, and long-term stress-related disorders. Therefore, developing effective mechanisms to support and strengthen cadets' psychological stability is critical for preparing future officers capable of operating efficiently under pressure. This research is relevant as it addresses the need for systematic psychological training within military curricula, contributing to enhanced combat readiness and safeguarding the mental health of personnel in both training and real-world operations.

### **Purpose:**

The primary purpose of this study is to identify, analyze, and evaluate the most effective mechanisms for ensuring psychological stability among cadets during military tactical exercises. The research aims to develop a comprehensive framework that integrates stress management techniques, coping strategies, and leadership interventions to enhance mental resilience. Additionally, the study seeks to provide practical recommendations for military educators and commanders to implement structured psychological support systems, ultimately improving cadets' performance, adaptability, and long-term psychological well-being in demanding military environments.

### **Materials and Methods of Research:**

This study employs a combination of qualitative and quantitative research methods to investigate the mechanisms for ensuring cadets' psychological stability during military tactical exercises. The research was conducted in several stages:

#### **1. Participants:**

The study involved 100 cadets from military academies who regularly participate in tactical training exercises. Additionally, 10 military psychologists and 5 tactical instructors were consulted to gain expert insights.

#### **2. Data Collection Methods:**

- **Surveys and Questionnaires:** Standardized psychological assessment tools, such as the Perceived Stress Scale (PSS) and the Connor-Davidson Resilience Scale (CD-RISC), were used to measure cadets' stress levels and resilience before and after tactical exercises.

- **Interviews:** Semi-structured interviews were conducted with cadets, psychologists, and instructors to gather qualitative data on coping strategies, stress factors, and the effectiveness of existing psychological support mechanisms.

- **Observation:** Direct observation of cadets during tactical exercises was carried out to monitor behavioral responses to stress and evaluate real-time application of coping techniques.

#### **3. Experimental Methods:** A psychological intervention program, including stress management workshops, breathing exercises, and mental resilience training sessions, was implemented over a period of 8 weeks. The impact of these interventions was measured through pre- and post-intervention assessments.

#### **4. Data Analysis:** Quantitative data were analyzed using statistical methods, including descriptive statistics and paired t-tests to evaluate changes in stress and resilience levels. Qualitative data from interviews and observations were analyzed through thematic analysis to identify recurring patterns and themes related to psychological stability.

#### **5. Ethical Considerations:** All participants provided informed consent. The study adhered to ethical guidelines ensuring confidentiality, voluntary participation, and the right to withdraw at any stage.

### **Results and Discussion:**

The findings of the study highlight the critical role of structured psychological support mechanisms in maintaining cadets' mental stability during military tactical exercises.

### Results:

- **Reduction in Stress Levels:** After implementing the 8-week psychological intervention program, cadets demonstrated a significant reduction in perceived stress levels. According to the **Perceived Stress Scale (PSS)**, the average stress score decreased by **28%** compared to pre-intervention measurements.

- **Increase in Psychological Resilience:** Using the **Connor-Davidson Resilience Scale (CD-RISC)**, cadets showed a marked improvement in resilience scores, with an average increase of **32%**, indicating enhanced ability to cope with high-pressure situations.

- **Adoption of Coping Strategies:** Over **75%** of cadets reported regular use of adaptive coping techniques, such as controlled breathing, mental visualization, and positive self-talk, during tactical exercises following the training sessions.

- **Positive Feedback from Instructors:** Military instructors observed improved decision-making, greater composure under simulated combat stress, and better teamwork dynamics among cadets who participated in the psychological training.

### Discussion:

The study confirms that integrating psychological resilience training into military education significantly enhances cadets' ability to withstand stress during tactical exercises. The combination of proactive stress management techniques, ongoing psychological support, and leadership engagement creates a comprehensive system that not only prepares cadets for immediate challenges but also contributes to long-term mental health.

Furthermore, the qualitative data revealed that cadets who received consistent mentorship and psychological guidance from instructors and military psychologists exhibited higher confidence and adaptability in dynamic tactical scenarios. This emphasizes the importance of leadership's role in fostering a psychologically supportive environment.

However, the research also identified some limitations. A minority of cadets (about **10%**) struggled to fully implement coping strategies, suggesting the need for personalized psychological approaches and continuous monitoring.

Overall, these results advocate for the formal inclusion of mental resilience programs within military curricula, ensuring that psychological preparedness is regarded with equal importance as physical and tactical training.

**Conclusion:** This study demonstrates that ensuring cadets' psychological stability during military tactical exercises is essential for enhancing their operational effectiveness, decision-making, and overall combat readiness. The implementation

of structured psychological support mechanisms—such as stress management training, resilience-building programs, and adaptive coping strategies—proved to significantly reduce stress levels and improve mental resilience among cadets.

The research highlights that psychological preparedness must be integrated as a core component of military education, alongside physical and tactical training. Continuous support from military psychologists and active involvement of leadership in fostering a mentally supportive environment further strengthens cadets' ability to perform under pressure.

While the intervention program showed positive outcomes for the majority of participants, the study also identified the necessity for individualized approaches to address varying psychological needs among cadets. Future efforts should focus on developing personalized mental health strategies, regular psychological assessments, and long-term resilience training.

In conclusion, a comprehensive, proactive approach to psychological stability not only enhances cadets' immediate performance in tactical exercises but also contributes to their long-term mental health and professional development as future military leaders.

### References

1. Tursunov, B. (2019). Kursantlarning psixologik tayyorgarligini oshirish mexanizmlari. *Mudofaa va Xavfsizlik*, 3(1), 33-40.
2. Qodirov, M. (2022). Harbiy xizmatda psixologik barqarorlikni ta'minlash yo'llari. *O'zbekiston Psixologiya Jurnali*, 5(3), 21-29.
3. O'zbekiston Respublikasi Mudofaa Vazirligi (2021). Kursantlar uchun psixologik tayyorgarlik dasturi. Toshkent.
4. Bartone, P. T. (2006). Resilience under military operational stress: Can leaders influence hardiness? *Military Psychology*, 18(Suppl), S131–S148.
5. Adler, A. B., Bliese, P. D., & Castro, C. A. (2011). *Deployment psychology: Evidence-based strategies to promote mental health in the military*. American Psychological Association.
6. Hourani, L. L., Council, C. L., Hubal, R. C., & Strange, L. B. (2011). Approaches to the primary prevention of posttraumatic stress disorder in the military: A review of the stress control literature. *Military Medicine*, 176(7), 721–730.

## Maqsud Shayxzoda: adib, tarjimon va ma'rifatparvar siymo

**Qodirov Islomjon Iqboljon o'g'li**

Toshkent davlat transport universiteti

Qurilish muhandisligi fakulteti 3 – bosqich talabasi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'zbek adabiyotining yirik namoyandalaridan biri Maqsud Shayxzodaning hayoti, adabiy faoliyati, tarjimonlik san'ati va ma'rifatparvarlik g'oyalari atroflicha tahlil etiladi. Maqolada adibning ijodiy merosi, ayniqsa tarixiy mavzudagi asarlari, tarjima qilgan jahon adabiyoti durdonalari va o'zbek xalqini ilm-ma'rifatga chorlovchi g'oyalari yoritilgan. Shayxzodaning milliy adabiyotga qo'shgan hissasi va uning ma'naviy-ma'rifiy qarashlari zamonaviy o'quvchilar uchun ham dolzarb ahamiyatga ega ekanligi asoslab beriladi.

**Özet:** Bu makalede Özbek edebiyatının büyük isimlerinden Maksud Şeyhzoda'nın hayatı, edebi eserleri, tercüme sanatı ve irfan düşünceleri kapsamlı bir şekilde analiz edilmektedir. Makalede yazarın özellikle tarihi temalar üzerine yazdığı eserler, çevirdiği dünya edebiyatının şaheserleri ve Özbek halkını bilime ve aydınlanmaya çağıran fikirleri gibi yaratıcı mirasına vurgu yapılıyor. Şeyhzade'nin millî edebiyata katkısının, manevi ve eğitimsel görüşlerinin günümüz okuyucusu için hâlâ geçerli olduğu ileri sürülmektedir.

**Kalit so'zlar:** Maqsud Shayxzoda, jadidlik ruhiyati, dramatik asar, siyosiy tazyiqlar, ruhiy-ma'naviy merosi, tarjimon, dramaturg va olim.

**Anahtar Kelimeler:** Maksud Şeyhzade, Ceditçilik, tiyatro eseri, siyasi baskı, manevi ve ahlaki miras, çevirmen, oyun yazarı ve bilim adamı.

### **Kirish**

O'zbek adabiyotida o'z o'rnini va uslubiga ega bo'lgan ijodkorlardan biri bu Maqsud Shayxzodadir. U faqatgina adib emas, balki o'zbek madaniyati va ma'rifatining yuksalishiga hissa qo'shgan mashhur ziyoli, tarjimon, dramaturg va olim sifatida ham tanilgan. Shayxzoda ijodi faqat adabiy yo'nalish bilan cheklanmay, xalqning tarixiy xotirasi, madaniy merosi va ma'naviy tiklanishi yo'lida xizmat qilgan.

### **Asosiy qism**

#### **1. Hayoti va ijodiy shakllanishi**

Maqsud Shayxzoda dastlabki tahsilini eski maktabda, so'ngra jadid uslubidagi maktabda olgan. Bu davrda shakllangan jadidlik ruhiyati va ma'rifatparvarlik g'oyalari butun hayoti davomida uning asosiy yo'l-yo'rig'i bo'lib xizmat qilgan.

Shayxzoda o‘zbek adabiyotiga chuqur tarixiy-badiiy asarlar bilan ham katta hissa qo‘shgan. Eng mashhur asarlaridan biri — **“Jaloliddin Manguberdi”** dramatik asaridir. Unda o‘zbek xalqining tarixiy qahramonligi, erkinlik va vatanparvarlik ruhi madh etiladi.

Shuningdek, u **“Mirzo Ulug‘bek”**, **“Alisher Navoiy”** kabi tarixiy shaxslar haqida ham asarlar yozgan. Bu asarlar o‘quvchida tarixiy xotirani uyg‘otadi, milliy iftixorni oshiradi. Maqsud Shayxzoda o‘zbek adabiyotiga jahon adabiyotining durdonalarini tarjima qilib olib kirgan. U G‘arb va Sharq klassiklari – Shekspir, Pushkin, Lermontov, Rudaki, Umar Xayyom kabi adiblarning asarlarini o‘zbek tiliga mahorat bilan tarjima qilgan. Tarjimalarida badiiylikni, ohangdorlikni va asl matn ruhini saqlab qolishga katta e‘tibor bergan. Bu jihat uni nafaqat adib, balki tarjimon sifatida ham yuksak darajaga olib chiqqan. Shayxzoda jadidlarning ruhiy-ma‘naviy merosini davom ettirgan adibdir. U xalqni ilmga, ma‘rifatga chorlagan. Sharq adabiyoti, xususan fors-tojik mumtoz adabiyotini o‘rganish va targ‘ib qilish bilan shug‘ullangan. Shayxzoda o‘zbek adabiy tanqidchiligi va sharqshunosligi rivojiga ham katta hissa qo‘shgan. U ilmiy maqolalar, tadqiqotlar yozgan, universitetlarda dars bergan. Adibning hayoti turli sinovlarga boy bo‘lib, u siyosiy tazyiqlarga ham uchragan. 1937-yilda asossiz ayblovlar bilan qamoqqa olingan bo‘lsa-da, keyinchalik oqlangan va adabiyotga yana qaytgan.

## **2. Adabiy faoliyati**

Shayxzodaning ijodida tarixiy mavzular muhim o‘rin egallaydi. U **“Jaloliddin Manguberdi”** nomli dramatik asari orqali o‘zbek xalqining ozodlik va erkinlik ruhini yuksak pardalarda ifoda etgan. Shuningdek, **“Mirzo Ulug‘bek”**, **“Alisher Navoiy”** kabi tarixiy obrazlar orqali o‘tmishni badiiy aks ettirishga harakat qilgan. Uning she‘riyatida ham falsafiy yondashuv, vatanparvarlik, insonparvarlik va erkinlik g‘oyalari muhim o‘rin egallaydi. Shayxzoda o‘z she‘rlari orqali xalqni uyg‘otish, bilimga chorlash, haqiqatni izlashga undagan.

## **3. Tarjimonlik faoliyati**

Maqsud Shayxzoda o‘zbek adabiyotiga jahon adabiyotining durdonalarini tarjima qilish orqali katta hissa qo‘shgan. U Shiller, Shekspir, Pushkin, Lermontov kabi yozuvchilarning asarlarini o‘zbek tiliga mohirlik bilan tarjima qilgan. Uning tarjimalarida asl matnning badiiy ruhi va mazmuni yuqori darajada saqlangan bo‘lib, o‘zbek adabiy tilining imkoniyatlarini keng namoyon etgan.

## **4. Ma‘rifatparvarlik g‘oyalari**

Shayxzoda jadidlik harakatining munosib davomchisi sifatida xalqni ma‘rifatga, ilmga va mustaqil tafakkurga undagan. Uning ma‘naviy qarashlari zamonaviy yoshlar uchun ham dolzarb bo‘lib, u ilm-fan va madaniyatni jamiyat

taraqqiyotining asosiy omili sifatida ko'rgan. Shayxzoda ma'naviy tiklanish va milliy o'zlikni anglashda adabiyotning kuchiga ishongan ijodkor edi.

### **Xulosa**

Maqsud Shayxzoda o'zining adabiy, tarjimonlik va ma'rifiy faoliyati orqali o'zbek xalqining madaniy-ma'naviy yuksalishiga ulkan hissa qo'shgan. Uning ijodi bugungi kun o'quvchilari uchun ham ibrat bo'lib xizmat qilmoqda. Shayxzoda hayoti va merosi – bu biz uchun nafaqat tarix, balki kelajak sari yo'l ko'rsatuvchi nurli mayoqdir.

### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. MAQSUD SHAYXZODA BUYUK TARJIMON. Tursinaliyev Dilshodjon Murodjonovich, Qodirov Islomjon Iqboljon o'g'li.
2. Mamurova, F. I. (2021, May). ARTIST OF UZBEKISTAN MAKSUD SHEIKHZADE. In E Conference Globe (pp. 176-178).
3. MAQSUD SHAYXZODANING “TOSHKENTNOMA”- SHUKRONALIK DOSTONI Mamurova Feruza Islomovna, Qodirov Islomjon Iqboljon o'g'li.
4. MAQSUD SHAYXZODA HAYOTI VA IJODINING O'ZBEK MILLIY ADABIYOTIDAGI TUTGAN O'RNI. Toshkent davlat transport universiteti Mamurova Feruza Islamovna, Islomjon Iqboljon o'g'li Qodirov.
5. Zokirov M. Maqsud Shayxzoda. Adabiy tanqidiy ocherk, T., 1969 y.
6. Yusuf Shomansur. Shayxzoda — bunyodkor shoir, T., 1972 y. - 179 b.
7. G'afurov I., O'rtoq shoir. Maksud Shayxzoda ijodiyoti, T., 1975 y. - 215 b.
8. Maksud Shayxzoda zamondoshlari xotirasida, T., 1983 y.
9. Shayxzoda Maksud. Shoir qalbi dunyoni tinglar (Tanlangan asarlar) Toshkent, „Nihol“, 2008.

## About encouraging children to read books

**Urgench State University named after Abu Rayhan Beruni,  
Department of Sports Activities, Pedagogy and Psychology  
Associate Professor M.B. Saidmuratova**

There is abundant information about encouraging children to read books. In this article, we explore how the formation and improvement of a child's interest in reading has been thoroughly studied not only in modern psychology but also in the heritage of Eastern thinkers. Our attention was particularly drawn to the ideas put forward by our scholars Abu Nasr Farabi and Abu Rayhan Beruni, which serve as an important theoretical foundation for stimulating interest in reading through psychological mechanisms today. Al-Farabi distinguished between two stages of cognition - sensory and mental, emphasizing the high role and importance of the human intellect in the process of cognition. He substantiated that personal perfection is achieved through the pursuit of knowledge, being erudite, and correctly directing one's mind. The thinker urged people to be educated and presented instructive ideas about the role of students in society and their inherent qualities.

According to Al-Farabi, a teacher must work tirelessly and sincerely to educate students and impart knowledge to them, as only then will students become interested in learning and acquiring knowledge. Thus, the development of an individual's interest in reading is closely linked to the psychological influence of the teacher. If a teacher has a perfect grasp of their subject and possesses pedagogical skills, they can introduce their students to the subject effectively, and students who become interested in the subject will certainly strive to read additional sources. Al-Farabi deeply analyzed the qualities inherent in a student's personality and recognized that the teacher plays an important role as a means of fostering interest in reading [95].

Therefore, providing a child with information about books is truly the best gift, but not everyone wants to love reading equally. Some prefer reading books, some like listening (mp3), some enjoy watching videos, that's why it is necessary to identify children's interests and guide them towards reading books. Many parents force their children to study both at school and at home. But this is incorrect. You can't force a child to be interested in books. Instead, it's better to use several effective techniques.

Indeed, why do modern children need books? Previously, books were practically the only source of information and one of the best forms of recreation. Today? The sea of information and entertainment fills our psyche through television screens and computer monitors. Yes, a moving image is always better than a static one because it creates the illusion of live communication, and frees us from loneliness.

You press a button, and a wave of someone else's joys, fears, hopes, and disappointments enters your life, distracting you from everyday reality. How many pages of a book do you need to read to experience the same emotions? However, the problem is that culture (books, feature films, art) shapes a person's personality, especially during childhood, therefore it is necessary to teach children to read and love books. If you really want to introduce your child to books, it is advisable to follow these recommendations: **Read books to your child from birth.** Yes, the baby doesn't yet understand the words, but the poems read by the mother "speak" to the baby about their closeness. The mother's voice and tone soothe the child. From 10 months to one and a half years, the child's vocabulary begins to form. After all, the child actively explores the world with all their senses. However, when reading a book, do not exceed the attention span of more than four minutes. From the age of two, the child perceives individual words and phrases as a story, and by the age of three, they become not only a listener but also an active conversationalist. During this time, the child develops a desire to read again develops. Don't read them a book for more than 20 minutes. This is the maximum a child can endure at this age.

**Turn reading into a game.** If you want to introduce your child to books from an early age, conduct this process as a game. "Remember, you will be the smartest," "When you grow up, you will be the best essay writer" - such arguments don't work. Eliminate these kinds of statements from your speech. **Don't be afraid of repetition.** Don't worry or be surprised if your child has been asking you to read the same book at night for several years. It simply represents psychological comfort for them. You might also have such a book. If you read it now, you will return to the comfortable state you experienced in childhood. You might even want to introduce this book to your child, but there's no guarantee that it will be the same for them as it is for you. All of this is very individual. As a rule, reading the same books every day "ends" at eight years old. **Have them memorize poems.** The optimal time for this is - the period from birth to eight years! This won't require much effort from you, as memorization is easy for children at this

age. In middle school, if you haven't developed this skill before, it requires some effort.

**Allow the child to choose literature.** Let your child select books that interest them. Every book is beneficial in some way. Prose helps develop speech skills, while poetry cultivates a sense of rhythm. A familiar book creates psychological comfort, while an unfamiliar one provides new knowledge. Fairy tale plots enrich imagination, and realistic plots enrich life experience. Short stories teach concise narration, while long stories train memory.

Children don't want to read the recommended literature at school. This is because it's difficult for every child to prefer the same thing. Some like short stories with a clear beginning, quick progression, and definite ending. Others don't see the point in getting to know a short story's protagonist because they're not ready to say goodbye to them so quickly. They need to spend more time with the character.

**Don't force your child to read.** The desire to read forms from within, so it's risky to force a child to read from the age of five or six. Generally, the word "must" should be used cautiously, at a more mature age, i.e., starting from the 5th-6th grades, and only in relation to school literature.

If a child doesn't want to read, there's nothing wrong with that. Parents often worry about their child going to school without knowing how to read. They are afraid. Everything depends on the teacher. Some educators emphasize that if a child is brought to school at a certain level of preparedness, they become bored with repetitive school activities and their attitudes towards learning change.

**Filling the environment with books can lead to boredom.** A father brings many books for his children as a holiday gift and tells them, "I brought you a present." The children surround him with curiosity, but when they see the books, they respond: "Thank you for the books, but where's the gift?"

In our childhood, books were always scarce. Therefore, there was a great desire to read them. This experience may be valid. Especially when you want to read something and it's not available, it leads to an increased desire.

**Discuss the books you've read with your children.** Parents rarely read books in front of their children. Use these moments to talk with them about the book you're currently reading, or even try reading excerpts. You can also discuss books with others in front of your children.

**Read aloud.** Record your voice on a voice recorder. Parents spend the whole day at work, and if they read aloud to their children for at least ten minutes while at home, this becomes a strong bond that holds relationships together. A

phone is not suitable for voice recording, as it constantly demands attention. A voice recorder has only one button - you can turn it on and off. Of course, there are many such devices, and you need to choose which one is most suitable for you and your children.

#### References:

1. Belenkaya, L. I. Child and Book. [Text]/L. I. Belenkaya. - Moscow: VTSKhT, 2005. - 144 p.
2. Borodina V. A. Psychology of Reading: Textbook. - Saint Petersburg: SPbGAK, 1997. - 79 p.
3. Borodina V. A. Developing lessons in primary school: acmeological approach. culture.- No. 1.- 2011.- p. 66.
4. Borodina V. A. The world of reading in folklore and beyond...: Acmeological Workshop. - Saint Petersburg, 2003. - 52p.
5. Borodina V. A. Activation of Intellectual and Information Activity
6. Kashkarov A.P. The Child's Personal Interest. Children's Literature Bulletin. Issue 2. St. Petersburg, 2011, p. 126-130
7. Saimuratova M.B. Psychological Features of Forming Interest in Reading in Children. Abstract of dissertation. - T., 2023

## O‘RTA OSIYO SHAHARLARIDA XVI–XIX ASRLARDA HUNARMANDCHILIK RIVOJI

Guliston davlat universiteti  
Psixologiya va ijtimoiy fanlar fakulteti  
Tarix yo‘nalishi 75-21 guruh talabasi  
**Nortojiyev Jamshidbek**

**Annotatsiya:** Ushbu ilmiy maqolada XVI–XIX asrlar davomida O‘rta Osiyo shaharlarida hunarmandchilik faoliyatining rivojlanishi, uning asosiy yo‘nalishlari, iqtisodiy va madaniy hayotdagi roli, hunarmandlar gildiyalari, ustaxonalar, ishlab chiqarish jarayonlari, shuningdek, chet ellik sayohatchilar va tadqiqotchilar nigohidagi tasvirlar asosida keng tahlil etiladi. Maqolada Buxoro, Xiva, Qo‘qon, Samarqand, Toshkent kabi shaharlardagi hunarmandchilik taraqqiyoti tarixiy manbalar asosida yoritiladi.

**Kalit so‘zlar:** hunarmandchilik, ustaxona, gildiya, zargarlik, to‘qimachilik, temirchilik, keramik mahsulotlar, O‘rta Osiyo, Buxoro, Qo‘qon.

### KIRISH

XVI–XIX asrlar O‘rta Osiyo tarixi iqtisodiy va madaniy jihatdan o‘ziga xos davr bo‘lib, ayniqsa hunarmandchilik sohasida katta taraqqiyot kuzatilgan. Shaharlar va qishloqlarda ixtisoslashgan ustaxonalar, mahalliy va mintaqaviy bozorlarga ishlaydigan ustalar hamda savdo-sotiq tarmog‘i orqali hunarmandchilik iqtisodiyotning ajralmas qismiga aylangan.

Hunarmandchilik O‘rta Osiyoda ko‘p asrlar davomida rivojlangan bo‘lib, XVI–XIX asrlarda bu tarmoq yanada murakkablashdi. Ustalar maxsus ixtisoslashgan — temirchilar, misgarlar, zargarlar, to‘qimachilar, charmsozlar, sopolchilar va boshqalar. Rishton, G‘ijduvon, Samarqand va Marg‘ilonda chinni va keramika ishlab chiqarish mashhur bo‘lgan. Marg‘ilonda ipak va paxta tolasidan atlas, beqasam, shoyi kabi gazlamalar tayyorlangan. Buxoroda zargarlik, ustachilik, yog‘och o‘ymakorligi rivojlangan.

### ASOSIY QISM

XVII asr muallifi Maxmud ibn Vali Samarkand haqida yozar ekan, quyidagilarni alohida qayd etib o‘tadi: “Samarqand keng hududlari, yaxshi iqlimi, mukammallik va ulug‘vorlikning boshqa vositalari mavjudligi tufayli dunyoning eng go‘zal va sarishta shaharlaridan biridir”. So‘nggi o‘rta asrlar shaharlarining rivoj topishida siyosiy va ijtimoiy-iqtisodiy barqaror vaziyat muhim rol o‘ynagan. Bu davrda Markaziy Osiyo hududda shakllangan davlatlar - Buxoro, Xiva va Qo‘qon

xonliklarida kechgan suronli, qarama-qarshiliklardan iborat jarayonlar siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy hayotda ko‘plab nomutanosibliklarni keltirib chiqardi. Siyosiy notinchlik va o‘zaro urushlar avj olgan kezlarda shaharlar va ulardagi hayot chuqur inqirozni o‘z boshidan kechirgan.

Shahar hunarmandlari tomonidan yaratilgan turli-tuman mahsulotlarni sotish ichki va tashqi savdoning xamda savdo-iqtisodiy inshootlar - bozorlar, do‘konlar, karvonsaroylar tizimining kengayishini talab etar edi. XVI asrga oid Jo‘ybor shayxlari xujjatlaridan ayon bo‘ladiki, Buxorodagi savdohunarmandchilik inshootlaridan sanalmish do‘konlardan biri muftiy Mavloni Muhammad Aminga, xammomlardan biri amir Abdualiga, sovut tikish va sotishga ixtisoslashgan uchta do‘kon aka-uka amirlar - Mirza Mashhadi va Mirza Ulug‘beklarga, “Sarroflar karvon-saroyi” nomi bilan mashhur saroy esa amir Tinqilich o‘g‘li Mirza Bog‘iga qarashli bo‘lgan. Yuqorida nomi zikr etilgan Antoniy Jenkinson 1558- yilda quyidagilarni qayd etgan edi: “Buxoro qiroli na yirik qudratga, na boylikka ega, uning daromadi juda ozdir, u asosan shahar hisobiga yashaydi”. Shahar va qishloq, ahlidan turli soliqlar sifatida tushadigan daromad hisobiga yashovchi oliy tabaqa vakillarining siyosiy notinchlik va iqtisodiy buxronlar davrida nochor ahvolga tushib qolganligini XVIII asr muallifi - Petr I ning O‘rta Osiyoga yuborilgan elchisi Florio Benevenining quyidagi so‘zlaridan ham kuzatish mumkin.

Rus elchisining qayd etishicha, XVIII asrning 20 yillarida “Xonning (Buxoro xoniga) o‘zi tuyalari, otlari va qoramollarining katta yarmini yo‘qotib”, ularni pulga sotib olishga majbur bo‘lgan. Bu holat O‘rta Osiyoning boshqa davlatlari - Xiva va Qo‘qon xonligi shaharlari misolida ham yaqqol kuzatiladi. Shaharlar - uning atroflari va qishloqlardagi iqtisodiy hayotning rivojlanishiga ijobiy turtki beruvchi markazlar ham edi. Shahar atroflari va qishloqlarda yetishtirilgan mahsulotlar - paxta, zig‘ir, g‘alla, sholi, tamaki, chorvachilik mahsulotlari va ko‘pgina boshqa mahsulot turlariga shaharlarda talab katta edi. Bu mahsulotlarning ayrimlari shahar hunarmandlari uchun xomashyo edi. Qishloq ahli esa hunarmandlar yasagan turli-tuman narsalarning asosiy iste‘molchilaridan biri edi .

Hunarmandchilik faoliyati ko‘pincha kichik ustaxonalarda olib borilgan. Har bir ustaxona 'usta-shogird' tizimida ishlagan, shogirdlar yillar davomida hunarni o‘rganib, usta maqomiga erishgan. Yirik shaharlarda ayrim hunar turlari bo‘yicha butun mahallalar mavjud bo‘lgan (masalan, Misgaron, Do‘ppifurushon, Kulollar mahallalari). Bozorlarda maxsus hududlar – 'tim'lar va 'chodirlar' bo‘lib, ular usta mahsulotlarini xaridorlarga taqdim etishda muhim rol o‘ynagan.

Hunarmandlar 'kasaba' yoki 'gildiya'larga birlashgan. Har bir kasb uchun ustoz-peshvolar tayinlangan. Bu tizim hunarmandlar o‘rtasida raqobatni tartibga

solgan, sifatni nazorat qilgan. Hunarmandlar bozorlarda belgilangan narxlarda ishlashga majbur bo'lgan, boshqa hududlardagi savdogarlar bilan raqobat qilish uchun o'zaro hamkorlikni yo'lga qo'ygan. Ayrim gildiyalar xayriya ishlarida, jamoa hayotida faol bo'lgan.

Mahalliy bozorlarda savdo qilinadigan hunarmandchilik mahsulotlari sifatli va turli xil bo'lgan. Buxorolik ipak matolar, Xiva sopol idishlari, Qo'qonlik qurol-aslaha, Samarqandlik yog'och o'ymakorligi mahsulotlari tashqi bozorlarda ham mashhurlikka erishgan. Rossiya, Eron, Hindiston, Xitoy bilan savdo aloqalari orqali bu mahsulotlar xorijiy bozorlarga ham chiqib borgan.

Chet ellik sayohatchilar va tadqiqotchilar O'rta Osiyo hunarmandchiligi haqida muhim ma'lumotlar qoldirganlar. Arminius Vambery Buxorodagi hunarmandlarning mohirligini, har bir ustaning o'z mahsulotiga bo'lgan g'ururini ta'riflagan. Eugène Schuyler Xivada hunarmandlar mahallalari, bozorlar, ustaxonalarning zich joylashganini, ijtimoiy hayotdagi o'rnini e'tirof etgan. Samuel W. Baker esa Qo'qondagi atlas to'quvchilar va zargarlik buyumlarini jahon darajasidagi san'at namunasi deb atagan.

O'rta Osiyo hunarmandchiligi nafaqat iqtisodiy, balki madaniy ahamiyatga ega bo'lgan. San'at va bezakchilik, naqshlar, milliy elementlar, mahalliy naqshinkorlik, rang tanlovi, mahsulotlarning uslubiyati xalqlarning madaniy identitetida aks etgan. Bugungi kunda ham bu meros turistik mahsulotlar, milliy kiyimlar, me'moriy elementlar va amaliy san'atda davom etmoqda.

### **Xulosa**

XVI–XIX asrlarda O'rta Osiyo hunarmandchiligi ijtimoiy-iqtisodiy hayotning ajralmas qismiga aylangan. Bu soha orqali nafaqat ichki bozorlar to'ldirilib, tashqi aloqalar kengaytirilgan, balki milliy san'at, bezakchilik va madaniyat shakllangan. Hunarmandlar mehnati tufayli O'rta Osiyo shaharlarining jozibasi, iqtisodiy salohiyati oshgan. Bugungi kunda bu merosni saqlab qolish va rivojlantirish madaniy taraqqiyot uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:**

1. Rustam, A., & Nasimbek, M. (2021). A New Method Of Soil Compaction By The Method Of Soil Loosening Wave. The American Journal of Engineering and Technology, 3(02), 6-16.
2. Norimova, S. A., & Ehsonov, D. R. (2021). Analysis of the architectural image of the ancient city of tashkent. Scientific progress, 2(1), 851-856.

3. Abdusatorovna, N. S., Raxmonovich, E. D., & Odilbekovich, M. N. (2021). Architectural and planning solutions for microdistricts. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 31-36.
4. Muhammad-Sultanhan, P., Mukhsinjonugli, S. M., & Abdurakhimugli, X. A. (2020). Materials processing in the solar furnace. *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(10), 1233-1237.
5. Saidvalikhanovich, P. M. S. (2020). Xolmatov Abdurashid Abdurakhim ugli, Sobirov Muslim Muhsinjon ugli. Magnetic materials synthesized in the sun furnace. *International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology*, 7(4), 1499-13505.
6. Karimova, M. I. Q., & Mahmudov, N. O. (2021). The importance of elements of residential buildings based on uzbek traditions. *Scientific progress*, 1(6), 865-870.

## NUMERALS IN LINGUISTIC AND CULTURAL CONTEXTS: STRUCTURE, FUNCTION, AND EVOLUTION

**Yusupova Maksuda Umidjonovna, Urganch State University**

[maksudayusupova26@gmail.com](mailto:maksudayusupova26@gmail.com)

This research explores the linguistic nature of numbers, emphasizing their structural and semantic roles in language. In both cultural and cognitive contexts, numbers are more than mere mathematical entities—they serve as symbols embedded in language and culture. Across all societies, numbers are central to everyday communication, appearing in speech, literature, and proverbs. The linguistic aspects of numbers have long attracted the interest of linguists, especially with their significance in cultural and spiritual practices. Numbers have deep-rooted meanings in various cultures, influencing how they are used symbolically in expressions, idioms, and proverbs [1].

A key element of this study is understanding how numbers transition from simple quantifiers to grammatical elements and later evolve into numerals. Numerals are distinct parts of speech that embody numerical meaning but also possess grammatical, morphological, and syntactic characteristics that differentiate them from other nouns and adjectives. Cardinal, ordinal, and collective numerals each fulfill specific linguistic functions, from expressing quantity and order to conveying collective grouping, while also displaying nuanced morphological features such as specific suffixes that indicate ordinal or distributive relations [2].

Numerals are unique in their ability to combine with counting words like “pair” or “meter” to express precise quantities. This reflects their deep connection to cognitive processes—not just as an external system of measurement, but as an integral part of cultural cognition. In this light, numerals play a central role in expressing abstract concepts such as sequence, groupings, and measurements. Over time, they lose their strict quantitative meaning when used metaphorically or in idiomatic expressions. This transformation highlights the evolution of language, where semantic shifts reflect broader shifts in cultural and cognitive systems.

The historical development of numerals, particularly in Turkic languages, illustrates how early numbering systems were influenced by cultural, spiritual, and practical needs. For example, the word for fifty (elli) in Turkish is derived from "el," meaning "hand," suggesting a cultural and symbolic connection between numbers and human experience [1]. The study further discusses how early counting systems

in Turkic languages reflect a combination of independent number words and structural shifts in the formation of higher tens [1].

Through examining the categorization of numerals, this research proposes a comprehensive framework for understanding how numerals fit into the broader structure of language systems. Unlike adjectives, numerals do not express qualitative features but instead serve a quantitative function that is both foundational and culturally significant [2]. Their role extends beyond mere counting to include the expression of abstract ideas, such as order, sequence, and collective meaning, which further underscores their complex relationship with culture and cognition.

#### **References:**

1. V.A. Gordlevsky. On the Number "50" in Turkic Languages. 1945.
2. V.G. Gak. Language Conversions. Moscow: Yazyki Russkoy Kul'tury, 1998.
3. David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press, 2010.
4. Heike Wiese. Numbers, Language, and the Human Mind. Cambridge University Press, 2003.

## ПОТЕНЦИАЛ АГОНИСТОВ ГПП-1 В ПРОФИЛАКТИКЕ КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ 2 ТИПА

Рахимова Г.Н., Асадова Н.Ш.

**Аннотация.** Сахарный диабет 2 типа (СД2) нередко сопровождается нарушениями когнитивных функций, включая снижение памяти, внимания и исполнительных способностей. Современные исследования демонстрируют, что одними из перспективных фармакологических агентов, способных повлиять на данные расстройства, являются агонисты рецепторов глюкагоноподобного пептида-1 (ГПП-1). Эти препараты, помимо своих гликемических эффектов, оказывают воздействие на центральную нервную систему, снижая нейровоспаление, улучшая нейротрофическую поддержку и стабилизируя мозговую микроциркуляцию. Настоящее исследование направлено на оценку потенциала агонистов ГПП-1 в профилактике когнитивных нарушений у пациентов с СД2.

В работе представлен обзор современных данных, включая клинические и экспериментальные исследования, с акцентом на механизмы действия препаратов и их различия в способности проникать через гематоэнцефалический барьер. Также проанализированы результаты применения лираглутида и семаглутида у пациентов с лёгкими когнитивными нарушениями. Особое внимание уделяется сосудистому компоненту когнитивной дисфункции при диабете и возможностям его коррекции с помощью ГПП-1 агонистов.

Результаты указывают на обоснованность дальнейших клинических исследований в этой области. Выделены нерешённые вопросы, включая необходимость стандартизации когнитивной оценки, длительного наблюдения и стратификации пациентов по рискам. Сделан вывод о целесообразности интеграции когнитивной оценки в алгоритмы терапии СД2 как элемента персонализированного подхода.

**Ключевые слова:** агонисты ГПП-1, сахарный диабет 2 типа, когнитивные нарушения, нейропротекция, гематоэнцефалический барьер, лираглутид, семаглутид

## THE POTENTIAL OF GLP-1 RECEPTOR AGONISTS IN THE PREVENTION OF COGNITIVE IMPAIRMENT IN TYPE 2 DIABETES MELLITUS

**Rakhimova G.N., Asadova N.Sh.**

### **Abstract**

Type 2 diabetes mellitus (T2DM) is frequently associated with cognitive impairments, including deficits in memory, attention, and executive functioning. Recent studies suggest that glucagon-like peptide-1 (GLP-1) receptor agonists are among the most promising pharmacological agents that may positively influence these disturbances. In addition to their glucose-lowering effects, these medications exert actions on the central nervous system by reducing neuroinflammation, enhancing neurotrophic support, and stabilizing cerebral microcirculation. The present study aims to evaluate the potential of GLP-1 receptor agonists in the prevention of cognitive decline in T2DM patients.

This paper provides a structured review of current data, including both clinical and experimental studies, with a focus on the mechanisms of action of these agents and their differential capacities to cross the blood-brain barrier. The analysis includes findings on the use of liraglutide and semaglutide in patients with mild cognitive impairment. Special emphasis is placed on the vascular component of diabetic cognitive dysfunction and the potential for its correction through GLP-1 receptor agonist therapy.

The results support the rationale for further clinical investigations in this field. Unresolved issues are identified, including the need for standardized cognitive assessment protocols, long-term follow-up, and stratification of patients according to individual risk factors. The study concludes that integrating cognitive evaluation into T2DM treatment algorithms may represent an essential component of a personalized therapeutic approach.

**Keywords:** GLP-1 receptor agonists, type 2 diabetes mellitus, cognitive impairment, neuroprotection, blood-brain barrier, liraglutide, semaglutide

### **Введение**

Сахарный диабет 2 типа (СД2) представляет собой хроническое метаболическое заболевание, характеризующееся инсулинорезистентностью и относительной инсулиновой недостаточностью. В последние десятилетия всё большее внимание уделяется не только классическим сосудистым и метаболическим осложнениям СД2, но и его влиянию на центральную нервную систему, в частности — на когнитивные функции. Исследования показывают, что пациенты с СД2 имеют повышенный риск развития когнитивных нарушений, включая лёгкие когнитивные расстройства и

деменцию, как альцгеймеровского, так и сосудистого типов (Biessels & Despa, 2018).

Механизмы, лежащие в основе диабетической когнитивной дисфункции, являются мультифакторными. Они включают хроническую гипергликемию, инсулинорезистентность в нервной ткани, оксидативный стресс, воспалительные процессы, микрососудистые нарушения и нарушение нейротрофической поддержки. Эти патофизиологические изменения ведут к снижению нейропластичности, апоптозу нейронов и ухудшению нейротрансмиссии, особенно в гиппокампе и префронтальной коре — зонах, критически важных для формирования и хранения памяти (Arnold et al., 2018).

На этом фоне возрастающий интерес вызывает изучение препаратов, обладающих возможным нейропротекторным действием. В частности, агонисты рецепторов глюкагоноподобного пептида-1 (ГПП-1), изначально разработанные для лечения СД<sub>2</sub>, демонстрируют способность оказывать влияние на центральную нервную систему. Помимо улучшения гликемического профиля, они снижают уровень провоспалительных цитокинов, способствуют экспрессии нейротрофинов, улучшают мозговую микроциркуляцию и могут проникать через гематоэнцефалический барьер (Hunter & Hölscher, 2012; Hölscher, 2014).

Несмотря на обнадеживающие экспериментальные и первые клинические данные, вопрос о применимости ГПП-1 агонистов в профилактике когнитивных нарушений остаётся открытым. Отсутствие стандартизированных протоколов когнитивной оценки, вариабельность в дизайне исследований и ограниченность длительности наблюдений требуют дальнейшего изучения.

Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью поиска эффективных стратегий профилактики и лечения когнитивных нарушений при СД<sub>2</sub>, а также оценки перспективности применения агонистов ГПП-1 в этой области.

**Целью настоящего исследования** является анализ нейропротекторного потенциала агонистов рецепторов глюкагоноподобного пептида-1 (ГПП-1) в профилактике когнитивных нарушений у пациентов с сахарным диабетом 2 типа. Исследование направлено на выявление механизмов воздействия данных препаратов на когнитивную сферу, оценку их эффективности на основании существующих клинических и экспериментальных данных, а также на определение перспектив включения ГПП-1 агонистов в стратегии профилактики деменции, связанной с диабетом.

**Методы исследования.** В рамках данного исследования был проведён обзор современной научной литературы, посвящённой применению агонистов рецепторов глюкагоноподобного пептида-1 (ГПП-1) с целью профилактики когнитивных нарушений при сахарном диабете 2 типа. Источники отбирались из международных баз данных, включая PubMed, Scopus, Web of Science и Google Scholar. Критериями включения являлись: публикации, содержащие клинические или экспериментальные данные, опубликованные в рецензируемых журналах в период с 2003 по 2023 год; статьи, описывающие влияние ГПП-1 агонистов на когнитивные функции; исследования, в которых использовались препараты лираглутид, эксенатид, семаглутид или дулаглутид.

Были проанализированы клинические рандомизированные контролируемые исследования, когортные наблюдения, метаанализы и экспериментальные работы на животных моделях. Особое внимание уделялось исследованиям, в которых оценивались когнитивные функции с использованием стандартизированных нейропсихологических тестов, а также работам, в которых изучался механизм действия препаратов на уровне центральной нервной системы.

Дополнительно была проведена качественная оценка уровня доказательности каждого источника по шкале GRADE, что позволило выделить наиболее надёжные данные. Для анализа собранной информации использовался метод контент-анализа с выделением ключевых тематических блоков: фармакодинамика ГПП-1 агонистов в ЦНС, влияние на сосудистые и нейровоспалительные факторы, проникновение через гематоэнцефалический барьер, а также результаты клинических наблюдений.

**Результаты исследования.** Обзор литературных источников показал, что агонисты рецепторов ГПП-1 обладают рядом эффектов, потенциально полезных для профилактики и замедления когнитивных нарушений у пациентов с сахарным диабетом 2 типа. Эти эффекты подтверждаются как данными на животных моделях, так и результатами клинических наблюдений.

Экспериментальные исследования продемонстрировали, что препараты этой группы способны проникать через гематоэнцефалический барьер и оказывать прямое воздействие на нейроны. В частности, лираглутид и эксенатид показали способность снижать нейровоспаление, уменьшать экспрессию провоспалительных цитокинов (например, IL-6, TNF- $\alpha$ ), а также повышать уровень нейротрофических факторов, таких как BDNF (brain-derived neurotrophic factor) (Hölscher, 2014; McClean et al., 2011). Эти действия

способствуют улучшению синаптической пластичности и замедлению нейродегенерации.

В клинических условиях получены предварительные подтверждения этих эффектов. Так, в исследовании Gejl et al. (2016) пациенты с болезнью Альцгеймера, принимавшие лираглутид, демонстрировали сохранность метаболической активности в коре головного мозга по данным ПЭТ-КТ, в отличие от контрольной группы. В исследовании Cukierman-Yaffe et al. (2020), включённом в состав программы LEADER, было показано, что пациенты с СД2, получавшие лираглутид, имели меньшее снижение когнитивных показателей по сравнению с плацебо-группой, хотя различия не достигли статистической значимости. Тем не менее, эти данные открывают перспективы для дальнейших рандомизированных исследований с когнитивной направленностью.

Особое внимание привлекает семаглутид — препарат с высокой биодоступностью и пролонгированным действием. В исследовании Farr et al. (2022) на модели мышей с болезнью Альцгеймера было показано, что семаглутид улучшает память, снижает количество амилоидных бляшек и нормализует экспрессию генов, связанных с воспалением и синаптической функцией. Однако клинических данных по когнитивным эффектам семаглутида у людей пока недостаточно.

Также стоит отметить, что влияние ГПП-1 агонистов может опосредоваться улучшением сосудистой функции — снижением артериального давления, уменьшением прогрессии микроангиопатии и улучшением мозгового кровотока. Это особенно актуально, учитывая, что у значительной части пациентов с СД2 когнитивные нарушения имеют сосудистый патогенез (Biessels & Despa, 2018).

Систематизация данных показала, что наиболее выраженные когнитивные эффекты наблюдаются при длительном применении ГПП-1 агонистов (более 12 месяцев) и при наличии исходных лёгких когнитивных расстройств. Однако нехватка стандартизированных когнитивных шкал и различия в дизайне исследований затрудняют проведение мета-анализа.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о наличии у агонистов ГПП-1 нейропротекторного потенциала, проявляющегося через противовоспалительные, сосудистые и трофические механизмы. Однако окончательные выводы требуют проведения крупных рандомизированных исследований с когнитивной первичной конечной точкой.

**Обсуждение.** Полученные в ходе анализа данные подтверждают наличие у агонистов рецепторов ГПП-1 значительного потенциала в профилактике и замедлении когнитивных нарушений при сахарном диабете 2 типа. Их многоуровневое действие на центральную нервную систему, включающее противовоспалительные, ангиопротективные и трофические эффекты, позволяет рассматривать эти препараты как возможную составляющую комплексной терапии когнитивной дисфункции у данной категории пациентов.

На фоне растущей распространённости диабетической деменции становится особенно важным выявление терапевтических средств, способных не только корректировать гликемический профиль, но и замедлять нейродегенеративные процессы. В этом контексте агонисты ГПП-1 выгодно отличаются от традиционных сахароснижающих препаратов, не обладающих нейропротекторной активностью. Более того, в отличие от инсулина, препараты этой группы не вызывают гипогликемию, которая сама по себе может усугублять когнитивные нарушения (Cukierman-Yaffe et al., 2020).

Однако интерпретация существующих клинических данных требует осторожности. Во-первых, большинство исследований имели краткосрочный характер (6–18 месяцев) и не были специально направлены на оценку когнитивных конечных точек. Во-вторых, когнитивная функция оценивалась различными методами, что затрудняет сопоставление результатов. Кроме того, отсутствует стратификация участников по степени исходного когнитивного дефицита, что снижает чувствительность анализа. Эти методологические ограничения подчёркивают необходимость проведения многоцентровых рандомизированных исследований с длительным наблюдением и стандартизированными когнитивными шкалами.

Также остаются открытыми вопросы, касающиеся различий между агонистами ГПП-1 по их способности проникать в ЦНС. Например, лираглутид и семаглутид обладают различной липофильностью и фармакокинетикой, что может влиять на степень их действия на головной мозг. В настоящее время отсутствуют прямые сравнительные исследования, позволяющие оценить эти различия с точки зрения когнитивной эффективности у пациентов с СД2 (Hölscher, 2014; Farr et al., 2022).

Несмотря на указанные ограничения, перспективность данного направления подтверждается результатами исследований на животных моделях, где наблюдалось уменьшение нейровоспаления, снижение амилоидного отложения и улучшение памяти. Эти данные формируют основу

для гипотезы о потенциале ГПП-1 агонистов в модификации патологических процессов, характерных для нейродегенеративных заболеваний, ассоциированных с диабетом.

**Заключение.** Агонисты рецепторов глюкагоноподобного пептида-1, традиционно применяемые для лечения сахарного диабета 2 типа, демонстрируют перспективный потенциал в профилактике и замедлении когнитивных нарушений, связанных с метаболическими и сосудистыми осложнениями заболевания. Их способность воздействовать на центральную нервную систему реализуется через несколько механизмов: снижение нейровоспаления, улучшение мозгового кровотока, стимуляция нейротрофических факторов и защита нейронов от апоптоза.

Анализ литературных источников показал, что наибольший эффект достигается при длительном применении препаратов, особенно у пациентов с начальными признаками когнитивного дефицита. Однако существующие клинические данные пока носят предварительный характер и требуют подтверждения в рамках специализированных рандомизированных исследований с длительным наблюдением и стандартизированной когнитивной оценкой.

Таким образом, включение агонистов ГПП-1 в комплексные стратегии профилактики диабет-ассоциированной деменции может представлять собой перспективное направление не только в эндокринологии, но и в неврологии. В будущем необходимо определить оптимальные схемы терапии, дозировки и длительность лечения, а также провести сравнительную оценку эффективности различных представителей класса ГПП-1 агонистов в отношении когнитивных исходов.

Продолжение исследований в этом направлении может способствовать не только улучшению качества жизни пациентов с СД2, но и снижению социальной и экономической нагрузки, связанной с ростом распространённости когнитивных нарушений у пожилого населения.

### Список литературы

1. Arnold, S. E., Arvanitakis, Z., Macauley-Rambach, S. L., Koenig, A. M., Wang, H. Y., Ahima, R. S., et al. (2018). Brain insulin resistance in type 2 diabetes and Alzheimer disease: concepts and conundrums. *Nature Reviews Neurology*, 14(3), 168–181. <https://doi.org/10.1038/nrneurol.2017.185>

2. Biessels, G. J., & Despa, F. (2018). Cognitive decline and dementia in diabetes mellitus: mechanisms and clinical implications. *Nature Reviews Endocrinology*, 14(10), 591–604. <https://doi.org/10.1038/s41574-018-0048-7>
3. Hunter, K., & Hölscher, C. (2012). Drugs developed to treat diabetes, liraglutide and lixisenatide, cross the blood–brain barrier and enhance neurogenesis. *BMC Neuroscience*, 13, 33. <https://doi.org/10.1186/1471-2202-13-33>
4. Hölscher, C. (2014). Central effects of GLP-1: new opportunities for treatments of neurodegenerative diseases. *Journal of Endocrinology*, 221(1), T31–T41. <https://doi.org/10.1530/JOE-13-0221>

## Til va jamiyat o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik: Sotsiolingvistikaning dolzarb masalalari (O'zbekiston misolida)"

O'zDJTU

Sharq filologiyasi talabasi: Muxtorjonova Durdona

**Annatsiya:** Til insoniyatning madaniy merosi bo'lib, milliy identitet (o'ziga xoslikni, shaxsiyatni, kimligini ifodalovchi tushuncha) va ijtimoiy munosabatlarning asosiy vositasi hisoblanadi. Tilshunoslik bo'limlaridan biri sanaluvchi sotsiolingvistika tilning jamiyat orasidagi rolini hamda uning ijtimoiy, siyosiy va madaniy dinamikasiga ta'sirini o'rganadi. O'zbekiston kabi ko'p millatga, shu boisdan ham ko'p tilga ega mamlakat misolida bu bog'liqlikni tahlil etmoq ayniqsa dolzarbdir. Quyidagi keltirib o'tiladigan maqolaning maqsadi-til va jamiyat o'rtasidagi o'zaro ta'sir mexanizmlarini sotsiolingvistika nuqtai nazaridan O'zbekiston misolida namoyish etishdir.

**Kalit so'zlar:** Til va jamiyat, sotsiolingvistika, til siyosati, ko'p tillilik, ijtimoiy identifikatsiya, O'zbekiston, lingvistik markazlashuv, madaniyat, tildagi o'zgarishlar, jamiyatdagi tilga munosabat.

**Annotation:** Language is the cultural heritage of humanity and serves as a fundamental means of national identity (a concept that expresses uniqueness, personality, and self-identification) and social interaction. Sociolinguistics, a branch of linguistics, studies the role of language in society and its impact on social, political, and cultural dynamics. In a multilingual and multiethnic country like Uzbekistan, analyzing this interconnection is particularly relevant. The purpose of the following article is to demonstrate the mechanisms of interaction between language and society from a sociolinguistic perspective, using Uzbekistan as a case study.

**Keywords:** Language and society, sociolinguistics, language policy, multilingualism, social identification, Uzbekistan, linguistic centralization, culture, language change, societal attitudes toward language.

### ASOSIY QISM

Sotsiolingvistika – bu tilning jamiyatdagi o'rnini va ijtimoiy omillar bilan o'zaro aloqasini o'rganadigan soha. Bu fan til va jamiyatni bir butun tizim sifatida tahlil qiladi. Ya'ni "til" va "jamiyat" o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni o'rganadi. Sotsiolingvistikaning asosiy tamoyillaridan biri – tilning ijtimoiy identitetni shakllantirishidir, ya'ni til orqali milliy, mintaqaviy yoki yoshlar identitetlari

quriladi. Shuningdek, til o'zgarishlarning, masalan, globalizatsiya va texnologik yangilanishlarning indikatori ham hisoblanadi. Till insoning ijtimoiy guruhga (millat, mintaqa, sinf, yosh, jins) mansubligini ko'rsatadi. Quyida sotsiologiyaning asosiy tushunchalariga to'xtalib o'taman.

### 1. Tiliy o'zgaruvchanlik (Language Variation):

Til bir jamiyat ichida turli shakllarda (dialekt, registr, stil) namoyon bo'lishi.

- Diyatopik o'zgaruvchanlik: Geografik joylashuvga bog'liq farqlar (masalan, Buxoro va Samarqand shevalari).

- Diastratik o'zgaruvchanlik: Ijtimoiy tabaqa (ta'lim, kasb) bilan bog'liq farqlar.

### 2. Tiliy hamjamiyat (Speech Community):

Bir xil til qoidalariga amal qiluvchi va o'zaro muloqot qiluvchi insonlar guruhi (masalan, o'zbek tilida so'zlashuvchi jamiyat).

### 3. Kod almashinuvi (Code-Switching):

Bir muloqot jarayonida ikki yoki undan ortiq til (yoki sheva) o'rtasida almashinish. Masalan, o'zbek va rus tillarini aralash ishlatish ("Salom, как дела?").

### 4. Til repertuari (Language Repertoire):

Bir shaxsning turli ijtimoiy vaziyatlarda qo'llay oladigan tillar yoki shevalar majmui.

Jamiyat tilni qanday shakllantirishiga e'tibor qaratamiz. Misol tariqasida, O'zbekistonning sovet davridagi rus tilining hukmronligi va mustaqillikdan keyin o'zbek tilining mavqeyining oshishini keltirish mumkin. Rus tilining o'rni faqat til sifatida emas, balki jamiyatda iqtisodiy va siyosiy qarorlar qabul qilishda ham ko'rinar edi. Mustaqillikdan keyin o'zbek tiliga o'zgarishlar kiritilgan, jumladan, lotin alifbosiga o'tilgan. Asta sekin barcha hujjat qog'oz so'z o'zbek tilida yuritilishni boshlagan. Demakki til ijtimoiy o'zgarishlarning ko'zgidir. Jamiyatdagi siyosiy, iqtisodiy yoki madaniy o'zgarishlar tilga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Misollar:

- Texnologiya ta'siri: \*"**Blog**", "**trend**", "**onlayn**"\* kabi so'zlar kundalik tilga kirgan.

- Madaniyatlararo almashinuv: Ruscha, inglizcha so'zlar o'zbek tilida qo'llanilishi ("**kompyuter**", "**shou**").

O'zbekistonda ko'p tillilik ahamiyatli o'rin tutadi. Rus, tojik, qoraqalpoq tillari birgalikda qo'llaniladi. Davlat tili sifatida o'zbek tili belgilangan bo'lsa-da, rus tili amalda biznes va ta'lim sohalarida katta ta'sirga ega. Shu bilan birga, ingliz tilining kuchayishi ham sezilmoqda, ayniqsa IT sohalarida. Internetda yangi so'zlar va iboralar – "**чирилляма**", "**бунёдкори**" kabi – yoshlar orasida keng tarqalgan. Bular esa turli sotsiologiyaviy muammolar yuzaga kelishiga sabab bo'lmoqda.

O'zbekistonda til xavfsizligi, xususan kichik tillar (tojik, qoraqalpoq)ning yo'qolishi, katta muammolardan biridir. Bundan tashqari, til va tengsizlik masalasi ham dolzarbdir, masalan, rus tilinibilganlar uchun imtiyozlar mavjudligi, bu esa til bilishiga qarab jamiyatdagi mavqega ta'sir qiladi. Shuningdek, global tillar va mahalliy tillar o'rtasidagi madaniy kurash ham til siyosatining murakkabligi va o'zgarishlarni talab qiladi.

### XULOSA

Xulosa sifatida ushbu masalalarga yechim takliflarini sanab o'tmoqchiman. Til va jamiyat o'rtasidagi bog'liqlikni tushunish, ayniqsa, O'zbekistonning ko'p tili va ko'p millatli tuzilishida ahamiyatlidir. Jamiyatni tahlil qilishda tilning roli, ularning ijtimoiy va siyosiy aspektlaridan kelib chiqadigan muammolarni hal qilish uchun bir nechta takliflar mavjud:

- **Til siyosatini muvofiqlashtirish:** Ko'p tillilikni qo'llab-quvvatlash va mahalliy tillarni rivojlantirish, masalan, qoraqalpoq tilini qo'llab-quvvatlash.

- **Ta'lim tizimida o'zgarishlar:** Mahalliy tillar, xususan, tojik, qoraqalpoq tillarini rivojlantirish va ta'limda teng imkoniyatlarni yaratish.

- **Zamonaviy texnologiyalarni qo'llash:** O'zbek tilining raqamli muhitda qo'llanilishini kuchaytirish, masalan, AI tarjimonlar, onlayn lug'atlar va madaniy loyihalarni yaratish orqali. Til jamiyatni aks ettirish va shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. O'zbekistonda bu bog'liqlikning yanada rivojlanishi, til siyosatining to'g'ri yo'naltirilishi va jamiyatning tilga bo'lgan munosabatini o'rganish zarur.

### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2014). An Introduction to Sociolinguistics. Wiley-Blackwell.
2. Coulmas, F. (1997). The Handbook of Sociolinguistics. Blackwell Publishers.
3. Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. Penguin Books.
4. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi (1992). Davlat tili to'g'risidagi qonun.
5. O'zbek tilining rivojlanishi va davlat tili sifatidagi maqomi haqidagi rasmiy hujjatlar va ilmiy maqolalar.
6. G'ULOMOV G' - Sotsiolingvistika. Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2004
7. Bozorov M - Til va Jamiyat. Toshkent fan, 2008
8. Yusupov Sh - Sotsiolingvistika va til siyosati. Toshkent fan, 2012

## Uzbek Language and Its Impact on Cultural and National Identity

**Savlatova Zinnura Sobirjonovna**

Tashkent Institute of Economics and Pedagogy

### **Abstract:**

Language is the essence of cultural identity, reflecting a nation's historical, social, and spiritual development. This study explores the profound connection between language and national identity, focusing on the Uzbek language. By examining theoretical perspectives, historical evolution, and contemporary challenges, the research highlights the role of language in preserving cultural heritage and fostering national unity. The analysis draws on recent studies to address issues such as globalization, linguistic influence, and policy reforms aimed at promoting Uzbek as a state language. Emphasising the significance of language in shaping collective consciousness, the study underscores the importance of safeguarding linguistic traditions amidst modern transformations. The phrase "Til – millat ko'zgusi" aptly captures the Uzbek language's dual role as a cultural mirror and a dynamic tool for societal progress.

**Keywords:** Uzbek language, national identity, linguistic preservation, cultural heritage, globalization, language policy.

### **УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРНУЮ И НАЦИОНАЛЬНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

**Савлатова Зиннур Собиржонова**

Ташкентский институт экономики и педагогики

### **Аннотация:**

Язык является сущностью культурной идентичности, отражающей историческое, социальное и духовное развитие нации. Это исследование исследует глубокую связь между языком и национальной идентичностью, с особым акцентом на узбекский язык. Анализируя теоретические подходы, историческое развитие и современные проблемы, работа подчеркивает роль языка в сохранении культурного наследия и укреплении национального единства. В исследовании рассматриваются вопросы глобализации, языкового влияния и реформ в области политики, направленных на продвижение узбекского языка как государственного. Подчеркивая значимость языка в формировании коллективного сознания, исследование акцентирует внимание на важности охраны языковых традиций в условиях современных трансформаций. Фраза "Тил – millat ko'zgusi" точно отражает двойную роль

узбекского языка как культурного зеркала и динамичного инструмента для социального прогресса.

**Ключевые слова:** Узбекский язык, национальная идентичность, сохранение языка, культурное наследие, глобализация, языковая политика

## **TIL- MILLAT KO‘ZGUSI: O‘ZBEK TILINING MADANIY VA MILLIY IDENTITETGA TA’SIRI**

**Savlatova Zinnura Sobirjonovna**

Toshkent Iqtisodiyot va Pedagogika Instituti

### **Annotatsiya:**

Til milliy identitetning mohiyati bo‘lib, xalqning tarixiy, ijtimoiy va ma’naviy rivojlanishini aks ettiradi. Ushbu tadqiqotda til va milliy o‘zlik o‘rtasidagi chuqur bog‘liqlik, ayniqsa o‘zbek tiliga alohida e’tibor qaratilgan. Nazariy yondashuvlar, tarixiy rivojlanish va zamonaviy muammolarni tahlil qilish orqali tilning madaniy merosni saqlash va milliy birligini mustahkamlashdagi o‘rni ko‘rsatib berilgan. Tadqiqotda globalizatsiya, tilga ta’sir va o‘zbek tilini davlat tili sifatida rivojlantirishga qaratilgan siyosatdagi islohotlar kabi masalalar ko‘rib chiqilgan. Tilning kollektiv ongingizni shakllantirishdagi ahamiyati ta’kidlanib, zamonaviy o‘zgarishlar sharoitida til an’analarini saqlash zarurligi yuzaga qo‘yilgan. "Til – millat ko‘zgusi" iborasi o‘zbek tilining madaniy ko‘zgusi va jamiyatni rivojlantirishdagi dinamik vosita sifatidagi ikki tomonlama rolini mukammal ifodalaydi.

**Kalit so‘zlar:** O‘zbek tili, milliy identitet, tilni saqlash, madaniy meros, globalizatsiya, til siyosati, sotsiolingvistika.

### **Kirish**

Til – har bir millatning ma’naviy qiyofasi va muloqot vositasi sifatida xalqning madaniy va tarixiy merosini aks ettiruvchi eng muhim omil sanaladi. O‘zbek tili, turkiy tillar oilasiga mansub bo‘lib, o‘zining boy merosi va tarixiy ildizlari bilan ajralib turadi. 1989-yilda davlat tili maqomining berilishi o‘zbek tilining nafaqat aloqa vositasi, balki milliy g‘urur va mustaqillik ramziga aylanganining yorqin dalilidir. Bu til, o‘zining madaniy qadriyatlarni saqlab qolish va zamonaviy taraqqiyot talablariga moslashuvchanlik qobiliyati bilan ajralib turadi. Garchi ba’zi sohalarda chet tillarining ta’siri sezilsa-da, o‘zbek tilini rivojlantirish va himoya qilish bo‘yicha qabul qilingan qonunlar, ilmiy tadqiqotlar va amaliy ishlar uning xalqaro miqyosdagi mavqeini mustahkamlashga xizmat qilmoqda. Alisher Navoiy kabi buyuk allomalarning ijodiy merosi esa bu tilning falsafiy va badiiy kuchini yuksak darajada namoyon etadi. O‘zbek tili milliy qadriyatlarni saqlash va rivojlantirishda, shuningdek, zamonaviy ilm-fan va texnologiyalar sohasida faol

ishtirok etib, xalqimizning madaniy o'zligini dunyoga namoyish etishda alohida o'rin tutadi.

### **Adabiyotlar sharhi**

Til – bu har bir millatning o'zlikni anglash vositasi, uning tarixiy, ijtimoiy va ma'naviy taraqqiyotini aks ettiruvchi muhim omil hisoblanadi. O'rganilgan ilmiy manbalarda tilning nafaqat muloqot vositasi, balki madaniyat, an'ana va qadriyatlarning o'zida mujassamlashtiruvchi kuch ekanligi ta'kidlangan.

Til va o'zlik munosabatlari sotsiolingvistika sohasida doimiy muhim mavzu bo'lib kelgan. Boltayevna (2024) tilni “millatning ma'naviy boyligi” deb atab, uni xalqning dunyoqarashi va milliy ongini shakllantiruvchi vosita sifatida ta'riflaydi. UNESCO tashkiloti esa tilni avlodlar o'rtasidagi bog'lanish vositasi va madaniy merosni saqlash asosi sifatida tavsiflaydi.

Abrorjon (2022) “Til – millat ko'zgusi” iborasining bejiz aytilmaganligini qayd etadi. Uning so'zlariga ko'ra, til har bir xalqning tarixdagi kurashlari va yutuqlarini aks ettirib, millat o'zligini saqlashda muhim o'rin tutadi. O'zbek tilining 1989-yilda davlat tili maqomiga ega bo'lishi ushbu haqiqatning yorqin dalilidir.

O'zbek tilining rivojlanishi Markaziy Osiyo tarixiy va madaniy yo'nalishlari bilan chambarchas bog'liq. Tarixiy manbalarda o'zbek tili turkiy tillar oilasining boy an'analari o'zida mujassam etgani qayd etilgan. Ahmedova (2023) o'zbek tilining o'ziga xosligini saqlab qolgan holda turli madaniyatlarning ta'siriga qanday moslashganini o'rgangan.

Alisher Navoiy kabi mutafakkirlarning asarlari o'zbek tilining boyligi va badiiy imkoniyatlarini yorqin ko'rsatib, uning falsafiy va ijodiy kuchini namoyon etadi.

Zamonaviy davr o'zbek tiliga bir qancha imkoniyatlar va muammolarni olib keldi. Globallashtirish jarayoni va chet tillarining ta'siri o'zbek tilining sof va amaliy qo'llanilishiga xavf tug'dirmoqda. Ahmedova (2023) ushbu tahdidlarni qayd etib, o'zbek tilini saqlab qolish uchun ta'lim tizimi va raqamli texnologiyalarda kengroq integratsiya zarurligini ta'kidlaydi.

Kupaysinovna (2021) o'zbek tilini rivojlantirish uchun davlat tomonidan yanada kuchli qo'llab-quvvatlash lozimligini aytadi. U ta'lim va ilm-fan sohalarida o'zbek tilining o'rnini kuchaytirish takliflarini ilgari suradi.

1989-yilda o'zbek tiliga davlat tili maqomi berilishi O'zbekiston til siyosatida burilish nuqtasi bo'ldi. Ushbu islohot sobiq sovet davridan keyingi davrda milliy madaniyatni tiklash va mustahkamlash maqsadida qabul qilingan. 2020-yilda o'zbek tilining rivojlanishi va targ'ibotiga oid yangi farmonlar bu boradagi sa'y-harakatlarning davomiyligini ko'rsatadi.

Bu siyosatlar o‘zbek tilini ta’lim, boshqaruv va ommaviy axborot vositalarida faol qo‘llashga yo‘naltirilib, milliy g‘urur tuyg‘usini yanada mustahkamlashga xizmat qilmoqda.

### **So‘rovnoma asosidagi tadqiqotlar**

So‘rovnomalarga asoslangan tadqiqotlar tildan foydalanish va uning milliy o‘zlikdagi o‘rnini yoritishga imkon beradi. O‘zbekistonda o‘tkazilgan tadqiqotlar ko‘rsatadiki, respondentlarning aksariyati o‘zbek tilini madaniy va milliy o‘zlikning asosi sifatida ko‘radi. Biroq, urbanizatsiya va iqtisodiy imkoniyatlar tufayli yoshlar o‘rtasida rus va ingliz tillariga qiziqish ortib borayotgani ham kuzatilmoqda.

"Til – millat ko‘zgusi" iborasi tilning milliy o‘zlikni aks ettirishdagi beqiyos o‘rnini yoritadi. Til nafaqat aloqa vositasi, balki xalqning o‘zini anglash va o‘zligini saqlash vositasi sifatida muhim ahamiyatga ega. O‘zbek tili ham tarixiy arxiv, ham zamonaviy innovatsiyalarga moslashuvchan madaniy ko‘zgudir.

### **Xulosa**

Ushbu adabiyotlar sharhida til va milliy o‘zlik o‘rtasidagi murakkab aloqalar yoritilib, o‘zbek tilining boy madaniy va tarixiy ahamiyati ta’kidlandi. Tadqiqotlar o‘zbek tilini zamonaviy xavf-xatarlarga qaramay rivojlantirish zarurligini ko‘rsatmoqda. "Til – millat ko‘zgusi" iborasi ushbu muhim masalani chuqurroq anglashga yordam beradi va tilni milliy o‘zlikning ajralmas qismi sifatida taqdim etadi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Boltayevna, Q.M. (2024). *TIL–MILLATNING MA’NAVIY BOYLIGI*. Oriens. Retrieved from [https://oriens.uz/media/journalarticles/76\\_Qurbonova\\_Marguba\\_Boltayevna\\_519-522.pdf](https://oriens.uz/media/journalarticles/76_Qurbonova_Marguba_Boltayevna_519-522.pdf)
2. Ahmedova, M.S.Q. (2023). *Chet tillar ta’sirida o'zgarib borayotgan jon dilim, ona tilim*. Science and Education. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/chet-tillar-ta-sirida-o-zgarib-borayotgan-jon-dilim-ona-tilim>
3. Kupaysinovna, B.M. (2021). *HAR BIR MILLATNING O‘ZLIGINI ANGLATADIGAN OYNASI BU UNING ONA TILI VA ADABIYOTIDIR*. Scientific Progress. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/har-bir-millatning-o-zligini-anglatadigan-oynasi-bu-uning-ona-tili-va-adabiyotidir.pdf>
4. **Sirojova, Z.N.** (2024). *Milliy ruh, milliy-madaniy xususiyatlarning lingvistik talqini*. *European Journal of Humanities*. Retrieved from <https://worldejurnal.ru/index.php/erai/article/view/492>

5. **Jonibekovna, A.F.** (2024). *Some Comments on the Place and Role of the Uzbek Language in the World Community. Scientific Approach to the Modern World*. Retrieved from <https://interoncof.com/index.php/france/article/view/3372>
6. **Saydullayeva, M., Alangova, A.** (2020). *Developing Intercultural Tolerance of Students. Scientific Journal of the Republic of Uzbekistan*. Retrieved from [https://journals.uz/wp-content/uploads/2020/03/mart\\_conf/Mart\\_conf\\_2020\\_part\\_2.pdf#page=81](https://journals.uz/wp-content/uploads/2020/03/mart_conf/Mart_conf_2020_part_2.pdf#page=81)
7. **Akramov, S.** (2023). *Abdulla Oripov's Aesthetic Views and Historical Factors. Science and Innovation in the Education System*. Retrieved from <http://www.econferences.ru/index.php/sies/article/view/7205>
8. **Suyunov, S.B.** (2024). *The Role of the Uzbek Language in Understanding National Identity in the Process of National Development. Science and Innovation*. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/milliy-taraqqiyot-jarayonida-o-zbek-tilining-milliy-o-zlikni-anglashga-ta-siri>

## **Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning sifat ko'rsatkichlarini kompleks baholash**

**Ass. Y.I.Sirojiddinova**  
**t.f.d.prof.S.A.Xamraeva**  
**k.f.d.prof. A.S.Rafiqov**  
**(PhD) M.SH.Hakimova**  
**Toshkent to'qimachilik va**  
**yengil sanoat instituti**

**Annotatsiya;** Ushbu maqolada matoning fizik-mexanik, olovbardoshlik xususiyatlarini oshganlaigi, fizik-mexanik xususiyatlarini yaxshilanganligi, import o'rnini bosuvchi raqobatbardosh, tabiiy toza va eksportbop mahsulot ekanligi haqida keltirilgan.

**Kalit so'zlar;** turli tola tarkibli ip, turli tarkibli emulsiya, turli tola tarkibli matolar va matolarning sifat ko'rsatkichlari

**Аннотация;** В этой статье перечислены физические и механические свойства ткани, а также ее огнестойкость, которые улучшили физические и механические свойства, и заменитель импорт является конкурентоспособным, экологически чистым и экспортируемым продуктом

**Ключевые слова;** пряжа с различным содержанием волокон, эмульсия с различным составом, ткани с различным содержанием волокон и качественные показатели тканей

**Abstract** This article lists the physical and mechanical properties of the fabric, as well as its fire resistance, which have improved the physical and mechanical properties, and the import substitute is a competitive, environmentally friendly and exported product.

**Keywords:** yarn with different fiber content, emulsion with different composition, fabrics with different fiber content, and quality indicators of fabrics

Matolarning sifatini baholash, uning sifat ko'rsatkichlarini aniqlash va o'lchash ishlari bo'yicha olingan natijalarni hamda standart va meyoriy-hujjatlarga solishtirilgandagi bahosiga asoslangan bo'ladi. Chunki, mahsulot xossalarini aniqlash uslublari asosan standartlar va boshqa meyoriy hujjatlarda batafsil keltirilgan bo'ladi.

To'qimachilik matolarning sifatini baholashning bir qancha uslublari mavjud bo'lib, ularga tajribali, organoleptik, ekspert, sosiologik, hisoblangan, differensial, kompleks va aralash kabilar kiradi.

Sifatni kompleks baholash uslubi-sifatning alohida ko'rsatkichlari bo'yicha matoni birgalikda baholash ishlari ba'zida matoning bitta ko'rsatkichida bir qancha kompleks asosiy xossalarni umumiy baholash kerakligini keltirib chiqaradi. Natijada, bu to'qimachilik matolarining sifatini umumiy baholash deyiladi, masalan, turli uslublarda olingan olovbardosh matolarning uzish kuchi, uzishdagi uzayishi, havo o'tkazuvchanligi, ishqalanishga chidamliligi, yong'inga chidamliligi va boshqa sifat ko'rsatkichlar.

Mahsulot sifat ko'rsatkichlari kompleks baholashning mohiyatiga bog'liqligi haqiqiy va taqribiy kompleks baholashga bo'linadi [71; 55-60-b.].

Tajribada ko'zlangan matoni kompleks baholash belgilangan fizik maqsadga ega bo'lib, ular ko'pincha tolaning tarkibi va yigiriluvchanlik qobiliyati, undan olingan mahsulotning yong'inga chidamliligi, xizmat muddati va boshqa xususiyatlari ifodalaydi.

Kompleks baholash har doimiy taqribiy baholashga nisbatan yaxshiroqdir. Masalan, turli uslubda olingan matolarning yong'inga chidamliligining boshqa xususiyatlardan bog'liq holda baholash haqiqiy kompleksli xususiyati deyiladi.

Kompleks baholashning afzalligi shundaki, unda bir sonli yakuniy baholash bo'yicha xulosa qilinadi. Bu baholash afzalliklar bilan bir qatorda, kamchiliklardan ham xoli emas, ya'ni alohida xossalari haqida to'liq ma'lumotga ega bo'lmaymiz. Xom ashyoni to'g'ri tanlash uchun, texnologik jarayonni boshqarish va ishlatilish davrida matodan rasional foydalanishni bilish lozim [68;6-10b.]. Shuni e'tiborga olish lozimki, u yoki bu matoning boshlang'ich xossalari ishlab chiqarilayotgan mahsulot sifatiga ijobiy va texnologik jarayon harakatiga salbiy ta'sir etishi mumkin. Matoning havo o'tkazuvchanligi qanchalik past bo'lsa, matoning yong'inga chidamliligi shunchalik yuqori va matoning o't o'chiruvchi hodimlar uchun qulaylik yaratadi va sog'lig'iga salbiy ta'sir etmaydi. Shuni unutmaslik kerakki, u yoki bu sifatni kompleks baholashni alohida sifat ko'rsatkichlarini turli hisoblashdan olish mumkin. Bir qancha sifat ko'rsatkichlarning darajasi bo'yicha o'rtacha kompleks baholash o'zgarasligi mumkin, ularning bir qismi pastki darajaga, bir qismi yuqori darajaga ega bo'lishi mumkin. Shunday qilib, matoning alohida sifat ko'rsatkichlarini o'zgartirmasdan kompleks baholashni to'ldirib borish mumkin.

To'qimachilik matolari sifat ko'rsatkichlarini kompleks baholashning turli uslublari mavjud. Masalan, **n** ko'rsatkich bo'yicha **m** ta material uchun differensial

o'lcamsiz bahosi berilgan, hamda turli ahamiyatli koeffitsentga ega bo'lsa, ahamiyatlilik koeffitsentli bilan baholanadi.

Ilmiy tadqiqot ishimizda olingan gigiyenik, fizik-mexanik xossalari ko'rsatkichlari bo'yicha eng maqbul variantlarni tavsiya etish maqsadida kompleks baholashning grafik uslubi qo'llandi. Bu uslubning afzalligi bir vaqtda materiallarga qo'yilgan talablar bo'yicha xossalarning umumlashtirilgan sifat ko'rsatkichlarini eng maqbul variantlarini aniqlab obektiv baholash mumkin.

Baholash uchun xossalar bo'yicha markazdan (m) ko'rsatkichlar o'qlarda yoki kamayuvchan qiymatlar tegishli masshtablarda belgilanib radius-vektorlari yordamida ko'p burchaklar chiziladi. O'qlarni taqsimlanishida matoning maqsadli vazifasi, fizik-mexanik xususiyatlari, puxtalik ko'rsatkichlarining belgilangan meyorlarga mosligi e'tiborga olinishi lozim. Masalan, radius vektorlar sirt zichligi, havo o'tkazuvchanligi, uzish kuchi, uzishdagi uzayish, ishqalanishga chidamliligi, yong'inga chidamliligi ko'rsatkichlari markaz tomonga belgilanadi [71; 55-60-b.]. Hosil bo'lgan ko'pburchaklar uchburchaklarga taqsimlanadi va ularning yuzasi hamda xossa ko'rsatkichlari asosida variantlar uchburchaklar yuzasi yig'indilari hisoblanadi.

$$S_{\Delta} = \frac{1}{2} ab \sin \alpha \quad (1)$$

bu yerda a, b-uchburchak radius-vektorlari o'lchamlari, mm;  $\alpha$ -radius vektorlar orasidagi burchak.

Turli uslublarda olingan olovbardosh matolarning yuvishgacha va yuvgandan so'ng sifat ko'rsatkichlarini kompleks baholash 3.12-3.13-jadvaldagi natijalar asosida amalga oshirildi( 3.10-3.11-rasmlar).

1-jadval

Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning yuvishdan avval sifat ko'rsatkichlari

T/r	Ko'rsatkichlar nomi	Nazorat namuna matosi	Birinchi variantdagi mato	Ikkinchi variantdagi mato	Uchinchi variantdagi mato	O'zDst 3191:2019
1	Uzish kuchi, N, tanda arqoq	730 530	680 532	750 548	824 551	700- 900 400- 700
2	Matoning uzishdagi uzayishi, %	12,8 9,1	12,4 8,8	13 9,2	13,9 9,8	

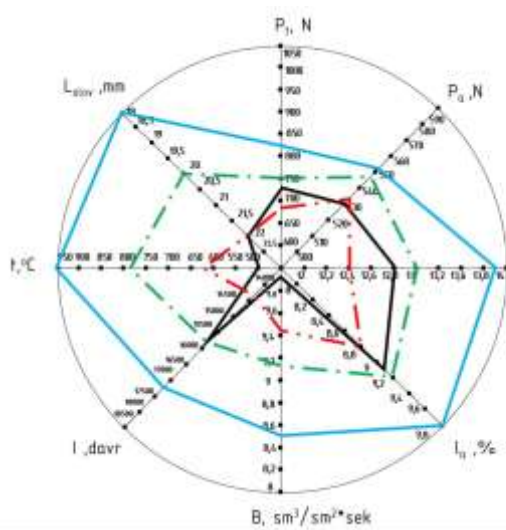
	tanda arqoq					
3	Matoning havo o'tkazuvchanligi, $\text{dm}^3/\text{sm}^2 \cdot \text{s}$	100	90	90	80	20
4	Matoning suv o'tkazuvchanligi, $\text{Pa} \cdot \text{mm}^2/\text{suv}$ ustuni	100	90	90	100	90
4	Matoning ishqalanishga chidamliligi, davr	5502	4484	5898	7244	3500 4500
5	Matoning yong'inga chidamliligini aniqlash uchun ta'sir etilgan harorat, °C	500	520	680	750	
6	Olov ta'sirida matoning kuygan maydoning uzunligi, mm	47	35	20	18	
	Issiqlik o'tkazuvchanligi, %	0,06	0,06	0,06	0,06	0,06

2-jadval

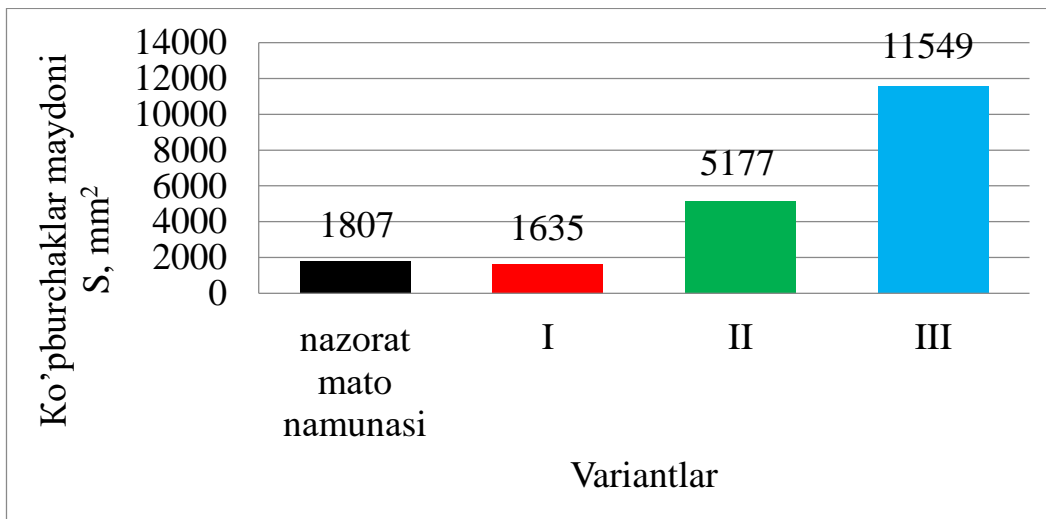
Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning yuvgandan so'ng sifat ko'rsatkichlari

	Nazorat mato namunasi	Birinchi variantdagi mato	Ikkinchi variantdagi mato	Uchinchi variantdagi mato	O'zDst 3191:2019
Uzish kuchi, N, tanda arqoq	658 501	641 498	710 501	801 539	700-900 400-700
Matoning uzishdagi uzayishi, %, tanda	11,2 8,3	11,5 8,0	12,1 8,5	12,8 9,0	

	arqoq					
	Matoning havo o'tkazuvchanligi, $\text{dm}^3/\text{sm}^2 \cdot \text{s}$	200	80		60	20
	Matoning suv o'tkazuvchanligi, $\text{Pa mm}^2/\text{suv ustuni}$	60	60	70	80	90
	Ishqalanishga chidamlilik, davr	4788	4006	5027	6998	3500 4500
	Yuvgandan so'ng kirishishi, % tanda, arqoq	3,4 3,2	4	-1,2 1,8	8	-2.0 $\pm 1,5$
	Yong'inga chidamliligini aniqlash uchun ta'sir etilgan harorat, $^{\circ}\text{C}$	400	550	650	700	
	Olov ta'sirida matoning kuygan maydoni uzunligi, mm	100	80	70	50	
	Issiqlik o'tkazuvchanligi, W/m	1,6	1,0	0,08	0,06	0,06



1-rasm. Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning yuvishdan avval sifat ko'rsatkichlarini kompleks baholash diagrammasi



- nazorat mato namunasi

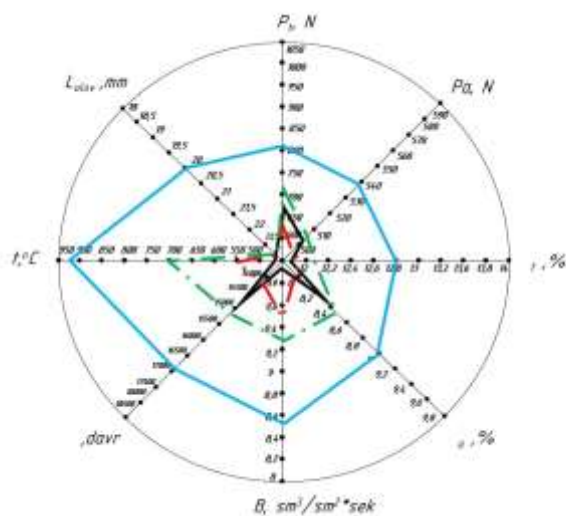
**I**-Birinchi variant emul siyali birinchi-variantdagi mato

**II**-Ikkinchi variant emulsiyali ikkinchi-variantdagi mato

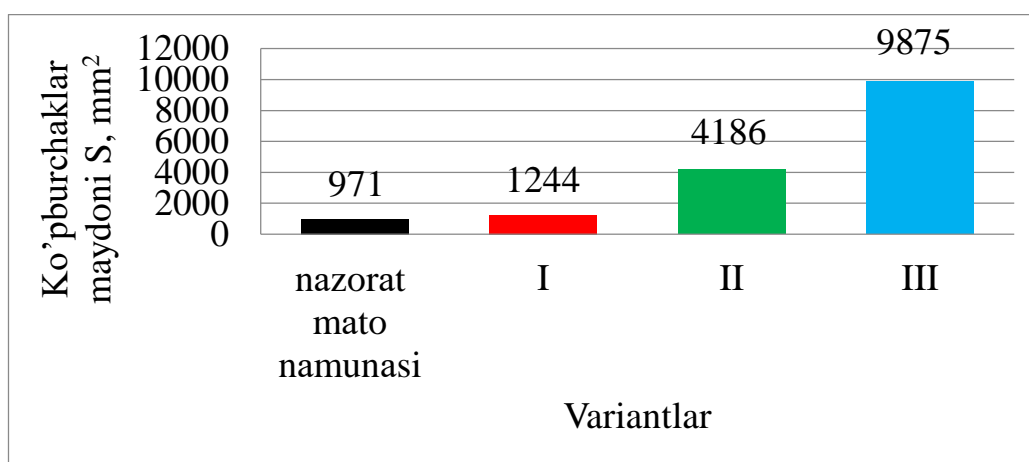
**III**-Uchinchi variant emulsiyali uchinchi-variantdagi mato

2-rasm. Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning yuvgandan avval sifat ko'rsatkichlarini qiyosiy gistogrammasi.

Turli tola tarkibli matolarning yuvishdan avval ko'rsatkichlarini kompleks baholandi va quyidagi ko'pburchak maydonlari aniqlandi: - nazorat namuna matoning xossalarini baholash bo'yicha egallagan ko'pburchaklar maydoni 1807mm<sup>2</sup> ni, I-variantdagi olovbardosh matoning ko'pburchaklar maydoni 1635mm<sup>2</sup> ni, II - variantdagi olovbardosh matoning ko'pburchaklar maydoni 5177mm<sup>2</sup> ni, III -variantdagi olovbardosh matoning ko'pburchaklar maydoni 11549mm<sup>2</sup> ni tashkil etdi. Bunda III - variantdagi uchinchi variant emulsiyali 25% paxta va 75% xrizotil tolali olovbardosh matoning xossalarini baholash bo'yicha egallagan ko'pburchaklar maydoni eng yuqori ko'rsatkichni egalladi.



3-rasm. Turli tola tarkibli olovbardosh yuvilgandan so'ng matolarning sifat ko'rsatkichlarini kompleks baholash diagrammasi



- nazorat mato namunasi

**I**-Birinchi variant emul siyali birinchi-variantdagi mato

**II**-Ikkinchi variant emulsiyali ikkinchi-variantdagi mato

**III**-Uchinchi variant emulsiyali uchinchi-variantdagi mato

4-rasm. Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning yuvilgandan so'ng sifat ko'rsatkichlarini qiyosiy gistogrammasi.

**Хулоса.** Turli tola tarkibli matolarning yuvishdan so'nggi ko'rsatkichlarini kompleks baholash natijasida:-nazorat namuna matoning xossalarini baholash bo'yicha egallagan ko'pburchaklar maydoni 971mm<sup>2</sup> ni, I-variantdagi olovbardosh matoning ko'pburchaklar maydoni 1244mm<sup>2</sup> ni, II-variantdagi olovbardosh matoning ko'pburchaklar maydoni 4186mm<sup>2</sup> ni, III-variantdagi olovbardosh matoning ko'pburchaklar maydoni 9875mm<sup>2</sup> ni tashkil etdi. Yuvishdan so'ng ham III - variantdagi uchinchi tarkibdagi emulsiyali 25% paxta va 75% xrizotil tolali

olovbardosh matoning xossalarini baholash bo'yicha egallagan ko'pburchaklar maydoni eng yuqori ko'rsatkichni egallagani kuzatildi.

#### **Adabiyotlar ro'yxati**

1. Sirojiddinova Y.I, Xamrayeva S.A, Toshqulova K.F, "Application of natural chrysotile fiber in production of refractory fabric in textile industry" // International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology, ISSN: 2350-0328 Vol. 9, Issue 2, February 2022 Hindiston. 2022. B 19031-19034.

2. Xamrayeva S.A, Sirojiddinova Y.I "Evaluation of the fire resistance properties of yarn and fabric with a structure made of asbestos" At-2" and cotton fiber" Sciences & Advancements. Singapore 2021. V127-130.

## Shoir dunyoqarashi va ijod konsepsiyasining g'azaldagi ifodasi

**Bo'tayeva Nigora Abdumannonovna**

**Jizzax davlat pedagogika universiteti o'qituvchisi**

**+998901823132**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Komil Xorazmiy g'azaliyotida shoir dunyoqarashining aks etishi, ijod konsepsiyasi, so'zdan foydalanish mahorati, g'azallarda qo'llangan badiiy san'atlar haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** Qur'oni Karim, shariat, raiyat, dunyoqarash, ijod konsepsiyasi, Ideal jamiyat, komil inson orzusi, mubolag'a, tashbih, tanosub san'atlari

**Аннотация:** В статье рассматривается отражение в газелях Камиля Хорезма мировоззрения поэта, творческого замысла, мастерства владения словом, художественных приемов, используемых в газелях.

**Ключевые слова:** Священный Коран, Шариат, Райят, мировоззрение, концепция творчества, идеальное общество, мечта о совершенном человеке, преувеличение, ташбих, искусство таносуба

**Abstract:** This article discusses the reflection of the poet's worldview, creative concept, mastery of the word, and artistic techniques used in ghazals in the ghazals of Kamil Khorezmi.

**Key words:** The Holy Quran, Sharia, raiyat, worldview, concept of creativity, ideal society, dream of a perfect person, exaggeration, tashbih, the arts of tanosub

Komil Xorazmiy-ijodi orqali kishilarni yaratilarni sevisga, ulardan unumli foydalanishga va har bir ne'matning savol-so'rog'i bor ekanligini unutmaslikka chaqiradi. Komillik shunchaki erishib bo'lmaydigan martaba ekanligini uqtiradi. Kishilarni nafs bilan, dunyo bilan ovvora bo'lib qolmaslikka undaydi. Shu o'rinda bir narsani alohida ta'kidlab o'tish joizdir. Shoir dunyo va uning matohlarini mutlaqo rad etmaydi, butkul voz kechib ketmaydi. Balki, har bandani haddidan oshmaslikka, insoniylik chegarasidan chiqmaslikka undaydi va bu shoir dunyoqarashining asosiy jihatlaridan biridir. An'anaga ergashgan holda Hazrat Navoiyning etagidan tutadi. Dunyo falsafasi borasida ham ayni Mir Alisher Navoiyning izidan boradi. Ya'ni, Alloh yaratgan yaratilqlar bandalarining foydalanishlari uchun ekanligi, ulardan unimli va rizq qilib berilganicha foydalanish kerak deb hisoblaydi. Zero, "muqaddas dinimiz Islomda isrof qattiq qoralangan. Alloh taolo O'z Kalomi majidida: "Yenglar, ichinglar, ammo isrof qilmanglar. Zero, U isrof qilguvchilarni sevmas", deb aytgan (A'rof, 31).

Bundan kelib chiqadiki, Alloh bergan ne'matlarni isrof qilish, ularni qadriga yetmaslik gunohdir"<sup>1</sup>.

Shoir dunyoqarashi va ijod konsepsiyasining g'azallarida aks etishini quyidagi guruhlarga bo'lgan holda tahlil qilish mumkin:

1. Shoir ijodida hukmdorga qo'yiladigan talablar;
2. Ijod ahli amal qilishi lozim bo'lgan mezonlar;
3. Ideal jamiyat va komil inson orzusi.

Umri davomida bir fursat siyosiy faoliyat olib borgan shoir ko'rgan-kechirganlaridan xulosa qilib, shohmi, gadomi har bandani inson bo'lishlikka chaqiradi. Zero, 1873 yilda Xivaga bostirib kirgan rus armiyasi va ular bilan kelishuvga erishish Komil Xorazmiyning bemisl xizmatlari samarasi edi. Keyinchalik Bayoniy va Laffasiy o'z asarlarida shoirning shu yillardagi faoliyatini baholaganda birmuncha salbiy fikrlar bilan yodga olsalar-da, o'sha vaqtda Komil tutgan yo'l eng to'g'ri yo'l edi. Bu kelishuv bilan shoir ikki narsaga erishadi: birinchidan, Xiva xonligidan avval bosib olingan Turkiston yerlari to'pga tutilib, vayron qilingan, mirzaboshi Komilning bu qarori esa Xivaning to'pga tutilishi, qadimiy binolarning saqlab qolinishiga yordam bergan bo'lsa, ikkinchidan, xalqni azob-uqubatda qoldirmaslik uchun qilingan harakat edi. Shu bilan birga Xiva xonligi vassal sifatida bo'lsa-da saqlab qolishga erishildi. Komil Muhammad Rahimxoni Soniy (Feruz)dek tiniq fikrli, ma'rifat homiysining qo'lida faoliyat olib bordi. Bu davr boshqa xonliklar bilan qiyoslanganda Xiva xonligining gullab - yashnagan vaqti bo'ldi. Xorazm diyorida yangicha maktablar, shifoxonalar, suratxona, bosmaxonalar paydo bo'ldi va bunday ma'naviyat o'choqlari xalqqa ma'rifat ulashish uchun xizmat qildi. Bu kabi jarayonlarda Komilning hissasi katta edi. Avvalo, xalq uchun harakat qiladigan Komil xonlikning obro'si, davlatning qudrati xon bilan ekanligini yaxshi anglar va ma'rifatli, odil xonni doimo qo'llab-quvvatlar edi. Adolatli va ma'rifatparvar shoh xususida so'z yuritganda esa, yana Alisher Navoiyning qarashlariga tayanadi, desak, mubolag'a bo'lmaydi.

Hazrat Navoiy o'z asarlarida tasvirlagan adolatli shoh, ma'rifatli davlatpanoh timsolida Xurosonning qudrati, turkiy millatning sha'nini nazarda tutgan bo'lsa, Komil Xorazmiy ham shu yo'ldan bordi. Har ikki ijodkor ham saroyda faoliyat olib borgan, shohning yaqin kishilaridan bo'lgan. Davlatning og'ir kunlari, xalqning azoblarini birga totgan, xiyonatlar, tuhmat toshlari ostida ruhan ezilgan. Bunday vaziyatlar har qanday aql egasiga saboq berish bilan birga unga do'st-dushmani ham tanitadi. Adolatli shoh qanday bo'lishi kerak?-degan savolga javob qidira

<sup>1</sup> Islom.uz. Исроф моҳияти. 24.03.2017

boshlaydi. Masalan, Alisher Navoiy nafaqat “do‘sti Husayn Boyqaroga nasihat qilish, uni ogohlantirib turish, ulug‘ va ezgu ishlarga yo‘llash bilan cheklandi, balki Boyqaro farzandlari – shahzodalarga davlatchilik asoslarini, Amir Temur o‘g‘itlari va an‘analarini o‘rgatish, tanbeh va nasihatlar orqali ta‘sir etib turishni o‘z burchi deb bildi. ...Badiuzzamonga yuborilgan boshqa bir maktubda endigina Iroq va Kurdiston hokimligiga tayinlangan shahzodaga davlat boshqaruvining dasturi bo‘ladigan o‘ttiz ikki banddan iborat fikrlarini bayon etadi. Maktub, garchi, nasihat usulida yozilgan bo‘lsa-da, uning zamirida talab va ogohlantirish ohangi yotadi. Agar bu fikrlarni umumlashtirsak, Navoiy quyidagi uch jihatga e‘tibor qaratganini ko‘ramiz:

– shohning o‘zi shariat talablariga amal qilishi va boshqalardan ham shuni qat‘iy talab etishi lozim;

– raiyatning ahvolidan doimo xabardor bo‘lib turish, adolat istab kelganlarning arzini muntazam ravishda eshitib, zolimlarni jazolash, shoh va fuqaro orasida o‘zaro ishonch va muhabbatni qaror toptirish;

– devonda ish yuritishni qat‘iy intizom asosida yo‘lga qo‘yish, ta‘magirlik, poraxo‘rlik, sustkashlikka yo‘l qo‘ymaslik.

Navoiy yana shuni ta‘kidlaydiki, mamlakatning halol, vijdonli kishilarini, obro‘-e‘tiborga ega ulamolar, arboblarni qadrlash va ularga suyanish lozim. Navoiy ta‘rificha, shoh hamma vaqt ogoh bo‘lishi kerak:

Erursan shoh – agar ogohsen sen,

Agar ogohsen – shohsen sen.

Ogohlik deganda juda keng ma‘no nazarda tutiladi: Xudodan ogohlik, oxiratni o‘ylab, savob ishlarga qo‘l urish, nafsni tiyish, raiyat va lashkar ahvolidan xabardorlik va hokazo. Umuman, Navoiy tushunchasi bo‘yicha, podsho – Xudoning tanlagan odami, bu har kimga ham nasib bo‘lmaydi. Odil podsho esa bandalarga yuborilgan ne‘matdir. Shuning uchun ham podsho Xudo oldida va xalq oldida mas‘ul. Adolat g‘oyasi Alisher Navoiyning qariyb hamma asarlarida turli yo‘sinda ifodalangan. Podsho uchun «bir soatlik adolatli bo‘lish oltmish soatlik ibodatdan ustun» degan Payg‘ambar hadisi tez-tez takrorlanib keladi. Ya‘ni, boshlig‘i adolatli bo‘lishi mamlakatga eng katta fazilat, eng ulug‘ savob. «Podsho qanday bo‘lsa, uning a‘yonlari ham shundaydir» degan hadisning ma‘nosi shunga ishora<sup>2</sup>. Yoki, shoir “Saddi Iskandariy” dostonining 9 bobida Shoh G‘oziy-Husayn Boyqaroni quyidagicha ulug‘laydi:

Vale anbiyo ichra andoqki, shoh

<sup>2</sup> Комилов Н., Ганиева С. Навоий ижодида миллий давлатчилик ва ҳуқук. (давра суҳбати), <https://kh-davron.uz/kutubxona/09.02.2018>

Muhammad kelib, o'zga xayl-u sipoh.  
Aning ummatidin salotinda ham,  
Birov keldi shoh, o'zga bori xidam.  
Bori shohlarning sarafrozi ul,  
Shahi shar'oyin Abulg'ozi ul<sup>3</sup>.

Alisher Navoiy mubolag'a san'ati vositasida Muhammad (s.a.v) payg'ambarlar orasida qanday mavqeda bo'lsa, Husayn Boyqaro ham sultonlar orasida shunday mavqega egadir<sup>4</sup>, deb yozadi. Zero, Navoiy adolatli shoh timsolida mamlakat va millatning naqadar buyukligiga ham ishora qiladi.

Komil Xorazmiy ham bir muhammasida Feruz shoh bilan zamondosh bo'lganidan iftihar tuyadi:

Zamona ahlining boshig'a zillullohiman lekin,  
Agarchi baxti Feruz ila olam shohiman lekin,

Ushbu baytda shoir zamona ahlining zillullohi-Allahning yerdagi soyasi, Feruz shoh bilan o'zini olamning baxtli shohi deb atasa, yana bir "iyd" radifli g'azalida:

Shohim nechukki toqdurur shohlar aro,  
Bu iyd keldi iydlar ichra yagona iyd.

*Tashbih, tanosub* san'atlaridan unumli foydalanib, baytni badiiy jihatdan go'zal ijod etgan shoir, umri davomida ko'rgan hayit bayramlari bir-u bu hayit bayrami bir taraf bo'lgani kabi shohlar ichra zamona shohi ham yagona ekanligini aytadi.

Shohimning ilohi umri jovid o'lsun,  
Har bir kuni oning, o'ylakim, iyd o'lsun.  
Razm ichra sipahdorini Mirrix etgil,  
Bazm ichra taronaxoni Nohid o'lsun.

Ushbu ikki baytda ham shoir shohga omonlik, nomiga umrboqiylik, har kunini hayit bo'lishini, uning sipohdori jangu-jadal homiysi-Bahrom-Mirrih yulduzi bo'lsa, bazmining taronaxoni Nohid-musiqa homiysi Zuhra yulduzi bo'lishini tilaydi. Yuqoridagi ikki she'riy parchada ham shohning nomi hayit bayramiga bog'lab tariflanadi. Buning sababi esa, bayramning asl mohiyatidir. Hayit ayyomi musulmonlarning muqaddas bayramlaridan biri bo'lib, bu kunda nafaqat dasturxonlar balki, ko'ngillar xotirjamlik, mehr-muhabbat, kechirimlilik kabi tuyg'ular bilan to'ldiriladi. Shoir shohga har kuning "iyd bo'lsin", deb uning har kuni xotirjam, adolatli, kechirimli, bag'rikeng bo'lishini tilaydi. Shoh kechirimli va

<sup>3</sup> Навоий А. Хамса. Сади Искандарий. "Tamaddun", Т.: 2021. Б.81

<sup>4</sup> Сирожиддинов С., Юсупова Д., Давлатов О. Навоийшунослик. "Tamaddun", Т.: 2018. Б.155

adolatli ekan, xalq ham osoyishta hayot kechiradi, demoqchi bo'ladi. Baytlar nafaqat ma'no balki, badiiyati jihatidan ham *mubolag'a*, (*Ikkinchi bayt*)*tanosub* (*iyd, bazm*), *talmih* (*Mirrix, Nohid*) kabi san'at turlari bilan ziynatlangan.

Shoir o'zining yana bir muhammasida zamona sultoniga ta'rif berar ekan shohni marhamatidan umidvor bo'ladi:

Ey, adlu karamli podshohim,  
V-ey, saltanat avji uzra mohim,  
Bilmon nedurur maning gunohim,  
Yetmas sanga hech fig'onu ohim,  
Shoho, karamingdin ayla xushnud,  
Maqbul qulingni qilma mardud.

Ushbu misralar shoir umrining qiyinchilikda kechgan pallasi haqida so'zlaydi. Uning xonga ma'qul kelmay qolib, hatto rusiya muhtoriyati ham undan voz kechgan damlarda chekilgan iztirob bu. Shoir xon bilan bir necha marotaba uchrashmoqchi, vaziyatni o'nglamoqchi bo'ladi, ammo uddasidan chiqa olmaydi. Xonning adolatidan umid qiladi. Uni karami keng deb biladi. Xonni yuqoridagi sifatlar bilan olqishlar ekan, go'yo podshoh aslida shunday bo'lishi kerak, demoqchi bo'ladi. Zero, "Alloh taolo yetti toifa kishiga soya yo'q kunda O'z soyasi (qiyomat haroratida Arshning soyasi)dan panoh berur: 1) odil podshoh;...<sup>5</sup>"dir.

Misralarning asl mohiyatidan esa shoir chin podshohga, butun borliqni egasi bo'lmish Allohga murojaat qilgani anglashiladi. O'zining gunohkor qul ekanligini bo'yniga olib, Yaratgandan avf tilaydi.

Shuningdek, Komil Xorazmiy ijodda o'z oldiga qanday maqsad qo'yan bo'lsa, boshqa ijodkorlarni ham she'riyatda qat'iy qoida va talablariga amal qilishini so'raydi. Shuning barobarida asl shoirlar pok kishilar ekanligi, ularning har so'zi shunchaki so'z emas, balki balog'at daryosining duri ekanligini ta'kidlab o'tadi:

Har necha aylabon izhor fasohat shuaro,  
Sochar elga duri daryoi balog'at shuaro.  
Ochibon lutfi malohat gulin ash'oridin  
Rangbo'yi chamani, fazlu fatonat shuaro.

Ushbu baytlar orqali shoirlarning fasohat-so'zining yoqimli, uslubining chiroyliligi bilan elga balog'at daryosining durlarini sochishi madh etiladi. Shoir haq va to'g'ri yozsa, uning har bir bayti, har satri kishilarni yetuklikka chorlaydi. Balog'at daryosidan durlarni terib olish esa ijodkordan katta mehnat talab qilish

<sup>5</sup> 12-КИТОБ «СИН» Ҳарфи Бухорий ва Муслим ривояти. HADIS.ISLOM.UZ, 661-ҳадис.

bilan birga iqtidor va ilm sohibi bo'lishga ham undaydi. Baytlar tashbih san'atining go'zal na'munasi ekanligi bilan ham ahamiyatlidir.

Keyingi baytlarda shoir shuaroning fe'liga quyidagicha ta'rif beradi:

Qilmas umid, qilur shukur, sharorat elining  
Tilu ilkidin agar qolsa salomat shuaro.  
Haq so'zin shohu gado qoshida kitmon etmas,  
Bu jihatdin hadafi tiyri malomat shuaro.

Shoirda molu-davlatning hech qizig'i yo'q, u yomonlarning til jarohatlari-yu qo'li orqali boshiga tushadigan ofatlardan omon qolsa shunga ham shukr qiladi. Chunki, shohu-gado qoshida doimo haq so'zni so'zlaydi. Ammo bu jihati maqtovga sozovor emas, degandik kinoya qiladi va shu fe'li bilan doimo malomat o'qiga nishon bo'ladi, deydi. Navbatdagi baytda esa, shoirlarning ham noiloj qolishlari, doim ham ko'ngil bilan ish tuta olmasliklari quyidagicha ochiqdanadi:

Qilmag'ay johilu nodong'a itoat hargiz,  
Ko'rmasa bir kishidin hukmi siyosat shuaro.  
Chun itooti ulul-amir vujubin biladur,  
Tark qilmas nafase vojibu sunnat shuaro.

Agar, unga johil yoki nodon kishilar bosh bo'lib, amr etsalar bo'ysunishdan boshqa chora topolmaydi. O'zining ustida hukronlik qilganga esa tanlarida nafasleri bor ekan itoatni tark qilmaslar.

Shoirning ushbu misralari bevosita o'z hayotidan so'zlaydi. O'zining kechmishi haqida bayon qiladi. Bir tanada bir vaqtda ham siyosat odami, ham shoir yashayotganini eslatib turadi. Ularni bir-biriga qarshi bo'lib qolishidan cho'chiydi. Ular bilan doimo murosa qilishga harakat qiladi. Chunki, birining fisq-fasod, ikkiyuzlamachilik, bosqinchiliklarni ko'rib diydasi qotgan bo'lsa, ikkinchisi boladek pok va nozikdir. Agar shoir tanasida, ruhiyatida birinchi qiyofa ustunlik qilsa, shoir ko'ngildan ajralib qolishi hech gap emas. Shu sabab u doimo o'zi-bilan o'zi kurashib yashashga, qay tomon mag'lub bo'lsa ham uning achchiq alamini tatib ko'rishga rozi bo'lib yashaydi.

Bor alardin necha bekorlar izzatda ziyod,  
Tilu ilki bila ham aylasa xizmat shuaro.  
Emdi soch so'z duri Komil sadafi tab'ingdin,  
Tobti shoh hazratida qadr ila himmat shuaro.

G'azalning so'nggi baytlarida esa, shunday shoirlar borki, ular ziyoda izzatdadir. Chunki, ular qo'llari qolib tillari bilan ham xizmat qiladilar. Ya'ni tilyog'lamalik, ikkiyuzlamachilik qiladilar, demoqchi bo'ladi. Shu o'rinda "Shuaro" surasining 224-oyatiga nazar tashlasak, "Va shoirlarga gumrohlarga ergashur". Bu

o'rinda hamma shoirlar emas, balki, aytganiga o'zi amal qilmaydigan, yolg'on yozadigan va odamlarni tili bilan aldaydigan toifaga qarata aytilganiga guvoh bo'lamiz. Bayt tarkibida tanosub san'atidan qo'llanilgan na'muna (*Tilu ilki*) shoirning ayni sifatlarini ochib berishga qaratilganligi bilan ahamiyatlidir.

G'azalning so'nggi bayti shukronalik va minnatdorlik hissiga yo'g'rilgan. Shoir shohning e'tibori sabab, unga ehtirom sifatida bisotidagi sadafidan so'zning sara durlarini sochmoq istaydi va baytda tashbih san'atidan go'zal na'muna keltirgan holda (*Emdi soch so'z duri Komil sadafi tab'ingdin*) shohga minnatdorlik izhor etadi go'yo.

Abu Nasr Forobiy o'zining "Fozil odamlar shahri"<sup>6</sup> nomli asarida fozil shahar hokimining o'n ikki fazilatini sanab o'tib, u Allohdan o'zgaga egilmasligi, tana va ruhining sog'lom bo'lishi haqida yozadi. Fozil kishining aql-zakovati o'tkir, haromdan hazar qiladigan, bilim ma'rifatga havasli bo'lishi, o'qish-o'rganishdan charchamaydigan, nomaqbul ishlardan yiroq yurishi haqida aytiladi. Bu fazilatlar Haq yo'lga tushgan har bandaning hislati bo'lmog'i lozim. Shundagina, jamiyatni isloh qiladigan, tafakkur va shukr qilguvchi insonlar ko'payadi. Shundagina, jamiyat fozillarni qadrlashni, asrashni o'rganadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy mashriyoti, T.:2004, 41 bet.
2. Islom.uz. Isrof mohiyati. 24.03.2017
3. Komilov N., G'anieva S. Navoiy ijodida milliy davlatchilik va huquq. (davra suhbat), <https://kh-davron.uz/kutubxona/> 09.02.2018
4. Navoiy A. Xamsa. Saddi Iskandariy. "Tamaddun", T.: 2021. B.81
5. Sirojiddinov S., Yusupova D., Davlatov O. Navoiyshunoslik. "Tamaddun", T.: 2018. B.155
6. 12-KITOB «SIN» Harfi Buxoriy va Muslim rivoyati. HADIS.ISLOM.UZ, 661-hadis.

---

<sup>6</sup> Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy mashriyoti, T.:2004, 41 bet.

**OUTLINE  
VOLUME-02, ISSUE-04**

<b>1.</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ДЕЛАМ, СВЯЗАННЫМ С ЗЕМЛЕЙ</b> Ойбек Марупов	<b>5-13</b>
<b>2.</b>	<b>HAYKALTAROSHLIK MASHG'ULOTLARINI TASHKIL ETISH METODIKASI</b> Djabbarov Dilshod Turdikulovich	<b>14-21</b>
<b>3.</b>	<b>The need to organize psychological services with patients</b> Shakhlokhon Kurbanova	<b>22-25</b>
<b>4.</b>	<b>Janos Eckman asarlariga qisqacha tavsif.</b> Abdisharibova Lutfiya Madaminovna	<b>26-28</b>
<b>5.</b>	<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ТАБЛИЦЫ В ВИДЕ ДИАГРАММЫ</b> Ахаткулов Анвар Алмасович	<b>29-32</b>
<b>6.</b>	<b>EFFECTIVENESS OF CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENT YOUTH</b> Arslonbek Kalandarovich Khudayberganov	<b>33-34</b>
<b>7.</b>	<b>THE FORMATION AND TRANSFORMATION OF HEADRESSES AND ORNAMENTS IN THE KHOREZM OASIS</b> Bakhodirova Guli	<b>35-37</b>
<b>8.</b>	<b>FOLK EXPERIENCE OF FARMING AND GARDENING IN THE KHOREZM OASIS</b> Bakhodirova Rukhshana	<b>38-40</b>
<b>9.</b>	<b>Rossiya madaniyati va urf-odatlari.</b> Sobirova Nodira Jumanazar qizi Nazarov Didar Maxsat o'g'li	<b>41-44</b>
<b>10.</b>	<b>ALISHER NAVOIY SHE'RIYATI VA IJODIDA TIL VA ADABIYOTNING UYG'UNLIGI</b> NORBO'TAYEVA MARJONA	<b>45-48</b>
<b>11.</b>	<b>СУФИЗМ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОСТИ</b> Эмирова Елена Энверовна	<b>49-52</b>

12.	<b>ВЗГЛЯДЫ АБУ НАСРА ФАРАБИ НА СПРАВЕДЛИВОЕ ОБЩЕСТВО</b> С. Юсупова	53-58
13.	<b>JAVLON JOVLIYEVNING HIKOYANAVISLIK MAHORATI</b> Inobat Bazarbayeva	59-61
14.	<b>THE RELEVANCE OF DEVELOPING SOCIAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS IN AN INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT</b> Hojiyeva Nasiba Bahodirovna	62-66
15.	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ</b> Искандаров Эркинбой Гайратович	67-70
16.	<b>CHRONIC ENDOMETRITIS IN WOMEN WITH PELVIC PAIN: DECODING PATHOGENESIS, ENHANCING DIAGNOSTICS, AND OPTIMIZING MULTIMODAL THERAPY</b> Tursoatova Sh.M Tilyavova S.A	71-72
17.	<b>O'RTA MAXSUS, KASB-HUNARGA YO'NALTIRISH VA OLIY O'QUV YURTLARIDA INKLYUZIV TA'LIM</b> Xaydarova Nodirabonu Xayrullo qizi Oxunov Ilhomjon	73-75
18.	<b>VII GURUX ASOSIY GURUXCHA ELEMENTLARI. NODIR GAZLARNING OLINISHI VA XOSSALARI</b> Rahmatjonova Zarina Elyorbek qizi	76-78
19.	<b>REQUIREMENTS FOR THE PRACTICE OF PSYCHOLOGICAL SERVICES IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS</b> Odamova O'g'iljon Kenjayevna	79-82
20.	<b>ABDULLA ORIPOV SHE'RIYATI: BADIY TAFAKKUR VA MILLIY G'URUR TIMSOLI</b> Ahmadova Mohinur Anvar qizi	83-87
21.	<b>O'ZBEK DAVLATCHILIGI TARIXSHUNOSLIGIDA QO'QON XONLIGI TARIXI VA MA'NAVIY MEROSI MASALALARINING O'RNI</b>	88-92

	<b>G.S.Madraximova</b>	
<b>22.</b>	<b>Monosemy in phraseological units in the Uzbek and English languages Ph.D M.Kh. Boboeva</b>	<b>93-99</b>
<b>23.</b>	<b>METHODOLOGY OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING KARAKALPOK LANGUAGE PHONETICS Timur Jorabekov Kewnimjaevich</b>	<b>100-103</b>
<b>24.</b>	<b>Научное обоснование производства безглютеновых хлебных палочек для специального употребления на основе рисовой и кукурузной муки, а также жирного пектина желчи. Санаев Е.Ш.</b>	<b>104-107</b>
<b>25.</b>	<b>NOGIRONLARNING PSIXOLOGIK ADAPTATSIYASI Eshmatova Sevdo Abdurashitovna</b>	<b>108-110</b>
<b>26.</b>	<b>O'ZBEKISTON VA XORIJIY DAVLATLAR QONUNCHILIGIDA KORPORATIV SHARTNOMA INSTIUTUTINING VUJUDGA KELISHI VA EVOLYUTSIYASI Nurmuhammadov Tohirjon To'lqinjon o'g'li</b>	<b>111-119</b>
<b>27.</b>	<b>THE HEROISM OF UZBEK WOMEN DURING WORLD WAR II Rozimova Yorkinoy Yuldashevna</b>	<b>120-124</b>
<b>28.</b>	<b>Mechanisms for Ensuring Cadets' Psychological Stability in Military Tactical Exercises Qosimov Muhammadali Hakimovich</b>	<b>125-129</b>
<b>29.</b>	<b>Maqsud Shayxzoda: adib, tarjimon va ma'rifatparvar siymo Qodirov Islomjon Iqboljon o'g'li</b>	<b>130-132</b>
<b>30.</b>	<b>About encouraging children to read books M.B. Saidmuratova</b>	<b>133-136</b>
<b>31.</b>	<b>O'RTA OSIYO SHAHARLARIDA XVI-XIX ASRLARDA HUNARMANDCHILIK RIVOJI Nortojiyev Jamshidbek</b>	<b>137-140</b>
<b>32.</b>	<b>NUMERALS IN LINGUISTIC AND CULTURAL CONTEXTS: STRUCTURE, FUNCTION, AND EVOLUTION Yusupova Maksuda Umidjonovna</b>	<b>141-142</b>
<b>33.</b>	<b>ПОТЕНЦИАЛ АГОНИСТОВ ГПП-1 В ПРОФИЛАКТИКЕ КОГНИТИВНЫХ</b>	<b>143-150</b>

	<b>НАРУШЕНИЙ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ 2 ТИПА</b> <b>Рахимова Г.Н., Асадова Н.Ш.</b>	
<b>34.</b>	<b>Til va jamiyat o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik: Sotsiologvistikaning dolzarb masalalari (O‘zbekiston misolida)"</b> <b>Muxtorjonova Durdona</b>	<b>151-153</b>
<b>35.</b>	<b>Uzbek Language and Its Impact on Cultural and National Identity</b> <b>Savlatova Zinnura Sobirjonovna</b>	<b>154-158</b>
<b>36</b>	<b>Turli tola tarkibli olovbardosh matolarning sifat ko‘rsatkichlarini kompleks baholash</b> <b>Y.I.Sirojiddinova</b> <b>S.A.Xamraeva</b> <b>A.S.Rafiqov</b> <b>M.SH.Hakimova</b>	<b>159-166</b>
<b>37</b>	<b>Shoir dunyoqarashi va ijod konsepsiyasining g‘azaldagi ifodasi</b> <b>Bo‘tayeva Nigora Abdumannonovna</b>	<b>167-173</b>
<b>38</b>	<b>MUNDARIJA</b>	<b>174-177</b>