

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Набиева Парвина Бахтиёровна

Студентка факультета Дошкольного и начального образования, направление образования 60110500 – Начальное образование, Термезский государственный педагогический институт

Усманова С. Э.

Преподаватель кафедры начального образования, Термезский государственный педагогический институт

Аннотация. В статье рассматривается научно-методическая проблема формирования культуры речи у учащихся начальных классов. Автор анализирует структуру речевой культуры в младшем школьном возрасте и предлагает поэтапную педагогическую технологию, основанную на коммуникативно-деятельностном подходе. Описаны практические методы, интерактивные приемы и дидактические игры, способствующие развитию нормативности, выразительности и этики речи младших школьников.

Ключевые слова: культура речи, младший школьный возраст, начальное образование, педагогическая технология, речевая деятельность, коммуникативная компетенция, интерактивные методы.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы. Модернизация системы начального образования ставит во главу угла формирование гармонично развитой, коммуникативно компетентной личности. В младшем школьном возрасте происходит интенсивное расширение словарного запаса, усвоение грамматических структур и развитие связной речи. Однако в современных условиях педагогическая практика сталкивается со значительными трудностями: падением интереса к чтению, негативным влиянием интернет-коммуникаций (сокращения, сленг, деформация языковых норм) и недостаточным уровнем сформированности речевого этикета у детей.

Культура речи — это не только владение нормами литературного языка, но и умение целесообразно, эффективно использовать языковые средства в различных ситуациях общения. В связи с этим возникает необходимость разработки и внедрения системной **педагогической технологии**, которая позволит сделать процесс развития речи целенаправленным и измеряемым.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В научно-педагогической литературе (Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов) культура речи рассматривается как многокомпонентное явление. Применительно к младшему школьному возрасту мы выделяем три взаимосвязанных критерия:

Правильность (нормативный компонент): владение орфоэпическими, лексическими, грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Богатство и выразительность (коммуникативный компонент): разнообразие используемых языковых средств, умение интонировать речь, избегать неоправданных повторов (тавтологии).

Чистота и уместность (этический компонент): отсутствие элементов культурно-речевой деградации (слов-паразитов, жаргонизмов), строгое соблюдение правил речевого этикета.

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Предлагаемая нами технология формирования культуры речи базируется на субъект-субъектном взаимодействии учителя и ученика и реализуется в три последовательных этапа.

[Этап 1: Мотивационно-диагностический]



[Этап 2: Процессуально-деятельностный]



[Этап 3: Рефлексивно-оценочный]

1. Мотивационно-диагностический этап

Цель: выявление исходного уровня речевого развития учащихся и создание положительной мотивации к совершенствованию собственной речи.

Содержание: проведение первичных срезов (чтение незнакомого текста, составление устного рассказа по картинке, тест на знание формул вежливости). На этом этапе важно разрушить языковые барьеры и вызвать у детей интерес к «тайнам» родного языка через игровые проблемные ситуации.

2. Процессуально-деятельностный этап

Цель: непосредственное формирование речевых умений и навыков.

Содержание: интеграция речевых упражнений в уроки родного языка, чтения, а также во внеурочную деятельность. На данном этапе реализуются интерактивные методы обучения.

3. Рефлексивно-оценочный этап

Цель: анализ результативности технологии, развитие у учащихся навыков самоконтроля.

Содержание: повторный мониторинг речевых умений, ведение учащимися «Портфолио красивой речи» или «Дневников речевых достижений», где они фиксируют свои успехи (например, количество выученных стихотворений, участие в школьном театре).

ПРАКТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ТЕХНОЛОГИИ

Для эффективной реализации процессуально-деятельностного этапа нами классифицированы и внедрены следующие группы методов и приемов:

А. Интерактивно-игровые методы (Нормативный аспект)

Прием «Орфоэпический десант»: ежедневное включение в организационный момент урока 2-минутной разминки. На доске фиксируются «трудные» слова с подвижным ударением (например: *звонíт, повторíм, ба́нты, щавéль*), которые дети проговаривают хором в виде чистоговорок.

Дидактическая игра «Лексический фильтр»: учащимся предлагается текст, перенасыщенный тавтологией («Мальчик *пошел* в лес. В лесу он *увидел* ежа. Еж *пошел* под куст...»). Задача детей — заменить повторяющиеся слова синонимами, используя школьный словарь синонимов.

Б. Коммуникативно-ситуативные задачи (Этический и коммуникативный аспекты)

Формирование культуры речи невозможно вне контекста живого общения. Для этого используются **методы моделирования речевых ситуаций:**

Ситуация 1: «Представь, что тебе нужно узнать дорогу до музея у незнакомого прохожего старшего возраста. С каких слов ты начнешь диалог?».

Ситуация 2: «Ты случайно задел портфель одноклассника, и из него посыпались тетради. Твои действия и речевые реплики?». Дети разыгрывают мини-сценки, после чего класс анализирует, насколько точно и вежливо были подобраны языковые средства.

В. Метод театрализации (Выразительность речи)

Использование пальчикового, теневого или кукольного театра на уроках чтения позволяет младшим школьникам экспериментировать с интонацией, темпом речи и силой голоса. Озвучивая персонажа (например, хитрую лису или пугливого зайца), ребенок неосознанно избавляется от монотонности речи, делает её живой и образной.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Апробация разработанной педагогической технологии в начальных классах позволяет сделать следующие выводы:

Формирование культуры речи должно носить системный, а не эпизодический характер. Нельзя ограничиваться только уроками грамматики.

Наивысшую эффективность демонстрируют **интерактивные и игровые методы**, так как они соответствуют психофизиологическим особенностям младших школьников, снимают психологическое напряжение и страх совершить ошибку.

Важным условием является создание *богатой речевой среды* в школе и семье: педагог сам должен демонстрировать эталонную, безупречную культуру речи, так как в этом возрасте ведущим механизмом усвоения языка остается подражание.

Таким образом, предложенная технология способствует не только росту лингвистической грамотности, но и повышению общего уровня общей культуры и социальной адаптации учащихся младшего школьного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Ладыженская, Т. А.** Речевые секреты. Книга для учащихся начальных классов. — М.: Просвещение, 2020. — 144 с.
- 2.Львов, М. Р.** Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. — М.: Академия, 2018. — 240 с.
- 3.Рамзаева, Т. Г.** Система обучения родному языку и развитию речи в начальных классах. — СПб.: Дрофа, 2019. — 182 с.
- 4.Усманова.С.Э.** 2026.Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ma'naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishning innovatsion-metodik tizimi va uning samaradorligi. issn 2992-9024 (online) 2026, volume 4, issue4
- 5. Усманова.С.Э.** o'quvchilarda ma'naviyaxloqiy qadriyatlarni shakllantirish metodikasini tadqiq etish 2026.877 с.
- 6. Усмонова Сабохат Эркиновна** Методика развития цифровой грамотности учащихся в начальном образовании 2026.328 с.